



第三届西藏文化艺术节特邀剧目 交响组曲《阿诗玛》精彩上演

商报讯(西藏日报记者 欧珠次仁 晓勇)8月3日晚,第三届西藏文化艺术节特邀剧目《双城记·彩云格桑》——交响组曲《阿诗玛》在西藏大剧院精彩上演。交响组曲《阿诗玛》由昆明聂耳交响乐团与自治区歌舞团交响乐团联袂演出,以恢宏交响重述这段流淌在几代人记忆中的经典。

全曲由九个乐章构成。序曲《呼唤》从深远空旷的引子中开启,奠定史诗基调;《快乐的撒尼少女》用跳跃的节奏和明快的云南音调,勾勒出少女们纯真蓬勃的青春图景;《对歌——两情相依》中大提琴与乐队深情对话,奏出《一朵鲜花鲜又鲜》的优美旋律。作品在《比武——火把节、抢亲》中展现最强烈的戏剧张力,从狂欢骤然滑向凶恶的抢亲主题,大喜大悲的转折极具冲击力。随后的《思念》《在热布巴拉家》《阿哥归来》《阿哥的神箭》持续推进矛盾冲突与情感波澜,终曲《回家》以《马铃儿响来玉鸟唱》为主题展开大回旋,乐队全奏将音乐推向高潮,在辉煌与感动中收束全篇。

此次“彩云”与“格桑”的牵手,不仅是昆明聂耳交响乐团与自治区歌舞团交响乐团艺术实力的交相辉映,更搭建起藏滇文化深度对话的桥梁。两团同台共演不同民族的音乐经典,既加深了两地音乐家之间的理解与情谊,也让观众沉浸于多民族艺术交融的独特魅力之中,为促进民族团结、推动区域文化交流合作写下生动的乐章。



2026拉萨雪顿·赛马大会将于8月14日至15日举办

A02 要闻