



填补制度空白

西藏出台震后房屋应急评估两项新规

A02 要闻

西藏5个少儿藏戏节目入围 第30届“中国少儿戏曲小梅花”全国展演

商报讯(记者 赵越)近日,第30届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”全国复赛结果正式公布。该赛事由中国戏剧家协会主办,是国内规格最高、影响力最强的全国性少儿戏曲专业赛事,既是青少年戏曲爱好者展示技艺、交流学习的国家级平台,也是培育戏曲新生代、传承地方剧种的重要载体。本届赛事复赛竞争激烈,西藏戏剧家协会精心组织报送了9个业余个人藏戏节目和2个业余集体藏戏节目参与选拔。经组委会严格评审,最终有4个业余个人藏戏节目和1个业余集体藏戏节目成功入围在上海举办的全国业余组现场展演环节。业余组个人入选节目分别是:

巴桑伦珠《开场戏·温巴顿》。温巴顿是藏戏标志性的开场程式,也是藏戏表演的基础必修课。小演员完整演绎了该片段的唱腔、身段与仪式流程,基

本功扎实,充分展现出西藏少年对传统藏戏基础程式的熟练掌握。

宁吉热巴赛《藏戏司鼓(诺桑王子·悲痛欲绝)》。节目选自经典八大藏戏《诺桑王子》的核心唱段,采用主唱搭配藏戏司鼓的演绎形式,细腻表现出诺桑王子离别家乡的悲伤情绪,将藏戏唱腔韵味与民族打击乐紧密结合,地域特色鲜明。

旦增旺姆《诺桑王子·出征》。节目演绎诺桑王子奉命出征的经典桥段,演唱者以女声反串老生,唱腔婉转厚重、情绪饱满,展现出不俗的角色塑造能力。

米玛曲珍藏戏折子戏《老两口》。剧目取材于西藏民间生活小故事,风格轻松诙谐,生动还原了藏族普通百姓的日常图景,篇幅短小、乡土气息浓郁,极具观赏性。米玛曲珍在剧中饰演老牧女。

业余组集体入选节目是:

湘巴少儿藏戏《温巴顿》。该节目由西藏自治区藏剧团、南木林县文化和旅游局、南木林县甲措乡果拉村少儿藏戏队联合打造,完整呈现了藏戏开场的歌舞、念白与器乐合奏全套内容,原汁原味还原了湘巴藏戏的本土特色,集中展现了日喀则南木林地区原生态藏戏风貌以及我区基层少儿藏戏普及培养成果。本次入围的小演员分别来自西藏自治区藏剧团和南木林县甲措乡果拉村少儿藏戏队。

据悉,所有剧目均以国家级非物质文化遗产项目藏戏为核心进行改编优化,完整保留藏戏原生唱腔与表演特点,同时结合少年儿童的学习能力精简内容,兼顾专业艺术性与童真童趣。此次多部少儿藏戏作品成功入围全国展演,充分展现了我区不同年龄段戏曲人才培养的成效,彰显出藏戏代代相传、生生不息的蓬勃活力。



《温巴顿》剧照。



《藏戏司鼓(诺桑王子·悲痛欲绝)》剧照。

《诺桑王子·出征》剧照。

图片来源:西藏文联

西藏日报、西藏商报广告登报业务 可以线上办理啦

为方便用户办理登报业务,西藏传媒集团特别推出登报小程序。微信扫描下方二维码,即可进入自助登报系统,在线上办理西藏日报、西藏商报登报业务。现在使用小程序登报还有优惠等你来拿!



登报
内容

公告声明:证件遗失声明、注销公告、债权债务公告、招标公告等。招聘招生:企业招聘、学校招生、培训机构招生等。产品推广:新品上市、促销活动、品牌宣传等。其他内容:结婚启事、祝贺广告、感谢信等。

项目承接、活动策划执行、户外广告全案服务
期待与您携手共赢!

一键登报 广告无忧

详询热线: 0891-6349996 18108991603