



扫码关注西藏商报, 快捷西藏

བོད་ཡུལ་གྱི་ལྷན་སྐྱེས་ལྷན་པོ།

高原奶源获国家级认可

达孜牛奶入选全国名特优新农产品

A02 要闻



演出现场。主办方供图

“格桑花开·艺梦芳华”

西藏社会面青年艺术人才培养项目 首期学员汇报演出举行

商报讯(记者 赵越)6月17日、18日晚,由西藏自治区文化和旅游厅主办的“格桑花开·艺梦芳华”——西藏社会面青年艺术人才培养项目首期学员汇报演出在西藏大剧院举行。

西藏社会面青年艺术人才培养项目是西藏自治区文化和旅游厅深入贯彻落实文化强国建设战略部署的重要举措,于2025年1月正式启动,首期面向社会招收30名青年艺术人才,涵盖声乐、舞蹈、戏剧、曲艺、作曲、作词、编剧、舞美、音乐制作、演出策划等专业领域。项目坚持“政治素养过硬、专业能力突出、创新意识强烈、综合素质全面”的目标导向,通过邀请区内外知名专家授课、组织深入基层采风创作、开展舞台实践锻炼等方式,系统提升学员的艺术素养与专业技能。

本次汇报演出以“播种·生长·绽放·收获”为叙事主线,分为四大篇章。“播种”篇章聚焦传统文化的传承与致敬。果沃琴弹唱《布让塞姆》由格玛扎西群觉作曲并演唱,以古老乐器唤醒高原记忆;新牧人组合尼玛洛桑、格桑次仁以原生态唱法演绎《藏北天堂》,崔成塔庆带来男声独唱《拉萨新谣》,三个节目从不同角度诠释藏族音乐的根脉与延伸。

“生长”篇章着力呈现学员突破舒适区的探索实践。扎念二重唱《阿尔谱》由旦增益西、侃珠措改编演唱,女声独唱《珠穆朗玛》由白玛措姆深情演绎,男子四重唱《嘎昌都》由藏音组合呈现,白玛央金带来女子独舞《泥土里的梦》,歌舞《阿玛》由苏日古词作曲、孙元武与胡翔宇联合编导,舞蹈、声乐、器乐多维并进,展现学员在原创表达上的自觉追求。

“绽放”篇章集中展示传统与当代的深度融合。旦增觉旦、YTH加加以说唱形式重新演绎《藏文字母歌》,配合班珠丹塔传统服饰与李彦芯创意服饰的融合展演,让藏族服饰之美在现代舞台上焕发新生;小品《格桑花的直播间》由格桑尼玛与念青剧团精彩呈现,以新颖视角讲述西藏故事;器乐演奏《帕米尔的春天》由次仁扎巴、米玛旺拉改编编曲,在传统旋律中注入当代审美。值得一提的是,学员加央旦增主演、白玛次仁编导的独舞《扎念情》刚摘得第十八届文华奖,系本届评选中西藏唯一获奖作品。

“收获”篇章以感恩与展望收束全篇。朵热乐团带来器乐弹唱《情歌》,这支在项目扶持下从雪域高原走到首都舞台的乐团,以音乐回望来时路;扎西多吉、扎西朗杰联袂演绎男子双人舞《巴热》,由索朗卓玛编导、旦增益西作曲;演出最后,全体歌手共同演唱《杯中斟满好日子》,将整场汇报演出推向高潮。

30名学员,一年多的汗水与梦想。有人在田野里搜集即将失传的民歌,有人在T台上让非遗焕发新生,有人把乡亲们故事写成歌词,有人从拉萨一路唱到了北京。本次汇报演出既是对首期学员培养成果的集中检验,也是向社会各界汇报项目成效的重要窗口。一年来,学员们在理论学习、专业训练、采风实践与舞台锻炼中实现了从“艺”到“志”的全面成长。未来,西藏社会面青年艺术人才培养项目将继续扩大社会影响力,吸引更多社会力量关注支持青年艺术人才培养工作,为西藏文艺事业的繁荣发展储备优秀青年艺术人才。

马来西亚网红探访团 沉浸式感受西藏壮美风光

商报讯(记者 旦增玉珍)“亲眼看见西藏,才知道这里的风景远超镜头!我一定要把真实、美丽的西藏,原汁原味分享给马来西亚的粉丝。”近日,马来西亚知名美食文旅网红博主大伟道出此行最深感触。由马来西亚网红达人、拿督雷智雄共同带领的50人海外探访团,走进西藏,开启为期11天的深度文旅采风活动。

本次活动由西藏自治区文化和旅游厅、拉萨市文化和旅游局、西藏自治区旅行社协会主办,依托海外自媒体视角,全方位展示雪域高原的自然之美、生态之美与人文温情,持续拓宽西藏文旅海外传播渠道。

采风行程精彩纷呈,探访团驰骋于被誉为“人生必驾”的318国道,穿越九曲十八弯的高原天路,翻越连绵壮丽雪山,先后打卡布达拉宫、八廓街、羊卓雍措、纳木错、珠峰等一众地标性文旅胜地,移步皆盛景、抬头皆震撼,沉浸式领略地球第三极独有的壮阔风光。

为全力保障此次跨境采风活动安全、有序、舒适开展,活动承办方负责人邵小丽介绍,本次行程配置齐全、服

务专业,全程配备随行医护人员,全方位守护全体队员出行体验与安全。

谈及此次高原之旅,拿督雷智雄感触颇深。他表示,亲眼见到海拔8848米的珠峰盛景,内心的震撼与感动难以言表。站在世界之巅,直面辽阔山河,让人豁然开朗,人生诸多烦恼都变得微不足道。真实纯净的西藏风光、淳朴友善的风土人情、完善便捷的配套服务,彻底颠覆了海外网友对西藏的固有印象。

资深团友 Uncle Tan 连连点赞本次行程。他坦言,自己游历过诸多国家城市、参加过无数旅行团,这是第一次感受到真正专业、用心、细致的服务团队,贴心周全的全程保障,让所有人留下了珍贵美好的人生回忆。

拿督雷智雄及一众马来西亚网红纷纷表示此行收获颇丰,颠覆了西方媒体对西藏的抹黑。后续大家将持续在海外社交平台发布实拍素材,多角度、立体化传播西藏大美风光与和平解放75年来的沧桑巨变。此次中马民间文旅交流,以旅为媒,以文彰旅,有效搭建了跨境友好沟通桥梁,大幅提升了西藏文旅的国际知名度与美誉度。



导游带领探访团参观扎什伦布寺并现场讲解。记者 旦增玉珍 摄