

西藏山南赋

作者 唐源茂

夫华夏西南之极,巍巍高原,冈底斯、念青唐古拉并峙为北屏;滔滔雅江,湍湍奔雷而贯其腹心。东襟林芝之翠岭,西带日喀则之苍原,南控边陲之要隘,北枕拉萨之都畿。治所设于乃东,泽当为其枢要,领一市十一县之域,扼神州西南之门户。

若夫山川形胜,天开图画,气象万千。羊卓雍措,藏语云“天鹅池”,为西藏三大圣湖之一。湖面海拔四千四百四十一米,岸线迂曲如珊瑚,故复称“上面的珊瑚湖”。湖中洲屿十数,或居数家,或仅盈丈,天鹅翔集,鱼跃清波,野鸭翩跹,生机盎然。普莫雍措,海拔五千零一十米,冬则冰凝如蓝玉,裂纹纵横,气泡隐现,有“高原贝加尔”之誉。贡德林草原,广袤五十多万亩,当风远眺,“天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊”,酥油飘香,向为御用牧场。达古峡谷,雅鲁藏布江两岸峭壁千寻,江水奔腾,声震山谷,虫草、贝母、雪莲、红景天与奇花异卉共生其间。曲阜木千年沙棘林,树龄近两千载,本为灌木而卓然成乔木,枝干盘曲如虬龙,旁有温泉,可浴可赏。雅鲁河风景名胜区,国家级胜境,辖七区五十八景,藏民族遗址二十余处,历史文化遗址三十余处,山水与人文交相辉映。

至若人文肇始,山南实为藏民族之摇篮。泽当者,“泽”为嬉戏,“当”为坝子,传为“猴子玩耍之坝”。贡布日山有猕猴洞,《贤者喜宴》《西藏王统记》皆载猕猴与罗刹女合,繁衍人类,遂为藏族先民之祖源。先秦之世,藏汉先民已通往来;公元六世纪,囊日松赞以泽当为中心,经营吐蕃;七世纪,松赞干布一统西藏高原,定都逻些,泽当为其政治、经济、文化重镇。聂赤赞普建雍布拉克,为西藏第一座宫殿;索当垦殖,为西藏第一块农田;索卡成村,为西藏第一个村庄。桑耶寺建于扎囊县哈不日神山前,仿印度乌达波寺,历十二载而成,融汉、藏、印三式建筑风格,赤松德赞赞而惊呼“桑耶”,遂以为名。昌珠寺为藏地第一座佛堂,邦贡恰加为第一部经籍,巴嘎布为第一部藏戏,皆发轫于此。琼结藏王墓群,松赞干布、赤松德赞等赞普长眠之所,石狮雄踞,石碑高耸。赤松德赞碑高七米有奇,碑文古藏文颂其功德,飞天、云龙、日月等浮雕,蔚为大观。拉加里王宫遗址,早、中、晚三期建筑并存,汉藏风格交融,为研究西藏宫殿建筑之重要实物。

民俗风情,尤足动人。望果节,农人转田绕垄,祈五谷丰登;赛马节,健儿扬鞭策马,竞速草原。藏戏戴面具,唱念做打,演绎古今故事;锅庄舞蹈地为节,长袖翻飞,抒发豪迈情怀。门巴族婚礼,摆酒迎亲,去饰脱旧,寓意新生;珞巴、僜人等少数民族,与藏族和睦共处,共守边疆。一曲《雅鲁藏布》,唱出山河壮丽;一台藏戏巴嘎布,演尽人间悲欢。

观乎今日山南,更见时代新颜。一九五一年西藏和平解放,一九六五年西藏自治区成立,中央自元代以来对西藏行使有效管辖,主权在我,历史昭然。民主改革之后,山南诞西藏民主改革第一村、第一批农牧民党员、第一个农村基层党支部等“八个第一”,封建农奴制度土崩瓦解,百万农奴翻身作主人。二零一六年,国务院批复设地级山南市,城市建设日新月异。贡嘎机场银鹰展翅,联通四海;公路铁路纵横交织,贯通八方。藏医藏药,承古方而创新剂;文旅产业,借山水以兴百业。山南大中专毕业生就业无忧,农牧民生活蒸蒸日上,青稞酒、酥油茶飘香,欢声笑语盈于村寨。全域旅游兴起,雍布拉克、桑耶寺、羊卓雍措、普莫雍措、贡德林草原、达古峡谷、曲阜木沙棘林等景点串珠成链,中外游客慕名而至。

赞曰:山南者,藏源之根,文明之母也。山川壮丽,堪比画卷;历史悠久,不亚河汉。自猕猴变人传说,至吐蕃统一;自文化初兴,至民族团结之花盛开,皆在此方土地演绎。今日山南,承千年之积淀,乘时代之东风,守边疆之安宁,促民族之团结,与全国人民一道,共筑中华民族伟大复兴之中国梦。

烟火中的历史人心

——读王安忆《儿女风云录》

作者 倪涛

王安忆的笔,从来都是一把温润的刻刀,不疾不徐,便将沪上的烟火气与时代的褶皱,一并刻进几代人的命运里。读《儿女风云录》,不必寻求惊天动地的戏剧冲突,不必期待刻意煽情的泪点桥段,始终以一种从容不迫的姿态,让细碎的日常、隐秘的心事、无声的坚守,织成一张铺展在时光里的网,网住了一家人的悲欢,也网住了一个时代的沧桑。这部作品延续了王安忆一贯的叙事风格,以小见大,以家见国,在家长里短的琐碎中,藏着时代的风云流转,在人物悲欢离合中,映着人心的柔软与坚韧,读来温润绵长。

沪上的弄堂里,青石板路被岁月磨得光滑,墙角的青苔藏着时光的痕迹,饭桌上的闲谈藏着处世的分寸,窗台下的凝望藏着未说出口的牵挂,岁月里的别离与重逢,藏着一代人的坚守与突围。王安忆写这些细碎,从不是简单的生活复刻,而是于烟火人间中捕捉时代的印记——那些看似无关紧要的家长里短,那些不经意的眼神交汇,那些藏在柴米油盐里的

酸甜,从来都不只是一家人的私语,而是一个时代知识分子的精神缩影,是上海这座城市在岁月流转中,不曾褪色的精神底色。她笔下的上海,不是霓虹闪烁的摩登都市,而是浸润着烟火气的市井之地,弄堂里的邻里情谊,家庭中的亲情羁绊,都被她写得细腻动人,让我们在文字中,触摸到这座城市最本真的温度。

她写人,向来不事浓墨重彩的描摹,却能于细微处见筋骨、于平淡中显精神。书中的每一个人物,都有着鲜活的个性与复杂的内心,没有绝对的好与坏,只有真实的人。一句不经意的叮嘱,藏着长辈的爱与牵挂;一个迟疑的眼神,露着人物的挣扎与坚守;一次无声的转身,载着岁月的无奈与释然。父亲的坚守与固执,母亲的温柔与坚韧,子女的叛逆与成长,每一个人物都仿佛就在我们身边,他们的喜怒哀乐,他们的挣扎与突围,都能引发我们深深的共鸣。她写时代,也从不用宏大的叙事铺陈,不用生硬的口号点缀,而是将时代的风,悄悄揉进琐碎

的日常里,让读者在字里行间,触摸到岁月的温度与重量,读懂一个时代的变迁,如何悄无声息地改变着普通人的命运轨迹。从建国初期的百废待兴,到改革开放后的时代浪潮,每一个历史节点,都在这个家庭的日常中留下了深刻的印记。

读《儿女风云录》,我们读的不仅是一个家族的风云流转,更是一代人的青春与坚守,是一座城市的记忆与风骨。在那些细碎的日常里,我们看见的,是每一个生命在时代洪流中的挣扎与突围,是人心的柔软与坚韧,是岁月的厚重与温柔。王安忆用细腻的笔触,将普通人的命运与时代的变迁紧密相连,让我们明白,历史从来都不是冰冷的文字与数字,而是由无数普通人的悲欢离合构成的,每一个平凡的生命,都在时代的洪流中,书写着自己的人生篇章。这便是文学最动人的力量,也是王安忆留给我们的,最珍贵的文字馈赠,让我们在烟火人间的温情中,读懂历史,读懂人心,读懂岁月的温柔与厚重。

春日好读书

作者 高英

趣的辩驳,亦可听嵇康、向秀、吕安等正始名士内含机锋的玄学清谈,感受“正始之音”的独特魅力。春读之乐,可随梭罗去瓦尔登湖畔,看他在那里怎样靠自己的双手过自食其力的简朴生活,并了解他对生活的观察与思考,亦可随老子送孔丘于黄河之滨,听其侃侃而谈“水之大德”——“上善若水,水善利万物而不争……”

此时天降甘霖,我隔窗听雨,似乎听到了草木在雨水中拔节的声音,当然也“看”到了花朵在雨打风吹中坠落地面的触目惊心。“好雨知时节,当春乃发生。”我听到了杜甫见雨而喜所发出的由衷赞叹,也听到了宿醉醒来的李清照无限怜惜地问她的侍女:“外面的海棠花怎么样了?”当得到“海棠依旧”的回答后,她忍不住责怪道:“知否,知否?应是绿肥红瘦。”是啊!昨夜雨点虽然稀疏,可是风却劲吹不停,娇弱的海棠花哪能禁得起风的这般摧折呢?这个粗心的丫头啊,她哪里懂得风雨的无情,又如何理解主人爱花惜花的殷殷情意呀!

若是春风和煦的晴日,那就更好了!如想呼吸清新的空气,不妨带一本书出门,穿过热闹的街区,避开喧嚣的公园,找一个有水有树的僻静地,席地而坐,展卷而读。任溪水自流,清风拂面,蝉儿嗡嗡,鸟儿啾啾,你只管在书的世界里遨游好了。

一年之计在于春,春日读书正当时。明代文人陈继儒在《小窗幽记》中写道:“读书随处净土,闭门即是深山。”读书不仅是消遣,更是经历,是阅世,是修炼,是蓄电,是播种,那些充满智慧、富于美感、饱含哲理的章句,将像一把把钥匙为你开启知识之门,让你看到更广大的世界;像一块块蛋糕给你提供心灵的营养,让你脆弱的心变得强大;像一粒粒种子植入心底,总有一天它会在你的心田里发芽生长,并最终蓬勃为一棵繁茂的大树,帮你抵挡来自人生的任何风雨。

“读书滋逸气,阅世益豪情。”春色易逝,书香永恒。让我们在春天里好好读书,在修身养性的同时,留下关于春天的纯美记忆。

招 标 公 告

(招标编号:ZTSY-XZBX202604001)

一、招标条件

本招标项目那曲市申扎县村级组织活动场所标准化建设项目由申发改[2026]44号批准建设,招标人为申扎县发展和改革委员会,建设资金来自县级财政资金,出资比例为100%。现对该项目施工进行公开招标,选定承包人。

二、项目概况与招标范围

2.1 招标项目名称:那曲市申扎县村级组织活动场所标准化建设项目

2.2 建设规模:主要内容是各村级(普玛村、德朗村、贝嘎村、彭康村、姜戎村、德仁村、那宗村及尼查村)(具体包含施工图纸和招标工程量清单所有内容)。

2.3 招标范围:具体包含施工图纸和招标工程量清单所有内容;

2.4 标段划分:1个标段

2.5 工期:五个月

三、投标人资格要求

3.1 本次招标要求投标申请人须具备建筑工程施工总承包叁级及以上资质的独立法人,在人员、设备、资金等方面具有相应的施工能力;投标人拟派项目经理须具备建筑工程专业贰级或以上注册建造师执业资格,具备有效的安全生产考核合格证书,且未担任其他在建工程项目的经理;技术负责人:须具备建筑工程相关专业中级(或以上)工程技术职称;

安全员:具有安全考核合格证书(建安C)。

3.2 投标人须在“西藏自治区建筑市场监管公共服务平台”备案,在平台“企业信息”中查询有效并提供截图,区外企业需提供有效的工程建设领域区外企业报送回执单。

3.3 本次招标不接受联合体投标。

3.4 本项目对投标申请人的资格审查采用资格后审方式,主要资格审查标准和内容详见招标文件中的资格审查条件,只有资格审查合格的投标申请人才有可能被授予合同。

四、投标报名及招标文件的获取

凡有意参加投标者于2026年4月9日至2026年4月13日,上午10时00分至13时00分,下午15时30分至18时00分前往中天顺韵建设管理有限公司(西藏自治区拉萨市日月湖水景花园二区一排)报名并购买招标文件。

报名及购买招标文件时除须提供投标人资格条件中所述资料、证件外,还须提供以下资料及证件:

1、单位介绍信、法定代表人或法定代表人授权委托书、法定代表人或授权委托人身份证及社保;

2、企业法人营业执照(三证合一证)副本证书复印件;

3、2023年至今无行贿犯罪记录,中国裁判文书网查;没有被工商行政管理机关在全国企业信用信息公示系统中列入严重违法失信企业名单;未被全国建筑市场监管公共服务平台列入黑名单、不良行为记录名单及失信联合惩戒

记录;西藏自治区建筑市场监管公共服务平台无不良行为记录。

注:上述资料和证件复印件,复印件装订成册并逐一加盖公章。招标文件每套售价850元,售后不退;本项目招标文件不采用邮寄方式;

五、投标文件递交

5.1 投标文件递交的截止时间为2026年4月21日10时00分,地点为中天顺韵建设管理有限公司(西藏自治区拉萨市日月湖水景花园二区一排)。如有变动,另行通知。

5.2 逾期送达的或者未送达指定地点的投标文件,招标人不予受理。

六、发布公告的媒介

本公告在《西藏商报》《采购与招标网》上发布。

七、联系方式

招标人:申扎县发展和改革委员会

地址:西藏自治区申扎县申扎镇中环路

联系人:次曲

联系电话:19861827490

招标代理机构:中天顺韵建设管理有限公司

地址:西藏自治区拉萨市日月湖水景花园二区一排

联系人:李工

联系电话:13518970683