



扫码关注西藏商报、快搜西藏

བོད་ལྗོངས་ཨུའོ་སྐྱོད་ལྷན་ཁག་

## 西藏自治区“十四五”时期文物事业成绩斐然 人类首登青藏高原历史推前至10万年前

A02 要闻



### 迎新年“我们的节日 群星荟萃”群众音乐会落幕

本报讯(记者 张雪芳)为热烈庆祝西藏自治区成立60周年,紧扣“迎大庆 颂党恩 共奋进”时代主题,落实“格桑花演出季”文化惠民部署,一场汇聚雪域风情与民族深情的文化盛宴在拉萨上演。由西藏自治区文化和旅游厅主办,西藏自治区群众艺术馆(自治区非物质文化遗产保护中心)承办,西藏大剧院、拉萨市融媒体中心等单位协办的西藏自治区成立60周年格桑花演出季——迎新年“我们的节日 群星荟萃”群众音乐会,于12月20日至21日在拉萨精彩呈现。

本次音乐会以铸牢中华民族共同体意识为主线,紧

扣迎新年的喜庆氛围,深度挖掘元旦、春节、藏历新年“辞旧迎新、阖家团圆”的共有文化内核,精选西藏丰富文化资源与优秀文艺作品,通过群众喜闻乐见的音乐形式,展现各民族文化交融的生动图景。此次音乐会分两场,其中一场音乐会在宗角禄康公园上演,让高原群众在自然景致中感受音乐魅力;另一场在西藏大剧院小剧场,以专业舞台效果打造沉浸式视听体验。

此次演出紧扣西藏自治区成立60周年重大主题,聚焦“四件大事”聚力“四个创建”,节目内容兼具传统韵味与时代气息,既有传承百年的藏族传统音乐精髓,

又融入新时代发展的鲜活元素,通过独唱、重唱、民乐合奏、少儿藏戏等多种形式,抒发各族群众对党和祖国的感恩之情,赞颂西藏60年来的发展巨变与幸福生活。

作为群众性宣传教育活动的重要组成部分,此次音乐会坚持文化惠民、全民共享,让各族群众在欢歌笑语中增进情感联结,在文化浸润中凝聚奋进力量,为推进中国式现代化西藏实践注入精神动力。两场演出既延续“格桑花演出季”高品质、接地气的活动特色,又以节日为纽带搭建民族团结交流平台,让中华优秀传统文化在雪域高原绽放新的时代光彩。

### 中国西藏“环喜马拉雅”藏医药研究中心揭牌

本报讯(记者 德吉曲珍)12月23日,中国西藏“环喜马拉雅”藏医药研究中心启动仪式暨全国藏医药古籍高峰论坛在西藏自治区藏医院(西藏自治区藏医药研究院)成功举办。此次活动以贯彻落实《中共中央国务院关于促进中医药传承创新发展的意见》及中央第七次西藏工作座谈会精神为核心出发点,为藏医药事业高质量发展注入新动能。

启动仪式由西藏自治区藏医院(西藏自治区藏医药研究院)党委副书记、院长次仁主持。自治区卫生健康委党组副书记、主任格

桑玉珍与中国中医科学院医史文献所党支部书记、所长甄艳共同为研究中心揭牌,标志着该中心正式投入运行,将在藏医药标准建设领域发挥关键推动作用。

记者了解到,作为本次活动的核心平台,中国西藏“环喜马拉雅”藏医药研究中心锚定三大核心目标,一是激活平台纽带功能,系统性整合国内外藏医药研究优质资源,构建跨领域协作网络;二是推进藏医药古籍文献的系统性保护、规范化整理与创新性利用,守护千年传承的文化瑰宝;三是凝聚全国专家

学者智慧力量,探索古籍传承与现代创新的融合路径,为藏医药事业可持续发展提供动力支撑。该中心的启动,将进一步夯实藏医药国际交流与学术研究的平台基础,为跨区域、跨国家的藏医药研究协作搭建关键桥梁。

当日下午,全国藏医药古籍高峰论坛同期举办。来自西藏、青海、甘肃、四川等地的藏医药领域专家学者、行业代表齐聚一堂,围绕古籍保护传承瓶颈破解、传统医药智慧与现代科研方法深度融合等关键议题展开深入研讨,为藏医药古籍的活态传承与创新发

提供了新思路、新方案。

藏医药作为中医药的重要组成部分,近年来在传承保护与创新领域成效显著。其中,“藏医药浴法”成功列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录,《四部医典》入选“世界记忆名录”,藏医药已成为展现西藏开放包容形象、促进中外文化交流互鉴的靓丽名片。此次研究中心启动与高峰论坛的举办,将进一步推动藏医药文化的传承创新,助力传统医药在新时代焕发新活力。

激发全民族文化创新创造活力,繁荣发展社会主义文化