



扫码关注西藏商报,快捷西藏

བོད་ཡུལ་གྱི་ལོ་རྒྱུས་ལོ་རྒྱུས་

消费旺 流通畅 开放活

——“十四五”时期我区多向发力助推经济高质量发展

A02 要闻

《遥远的普若岗日》 全国上映 高原光影引观众共鸣

商报讯(记者 旦增玉珍)12月16日,作为西藏自治区成立60周年献礼之作的现实题材电影《遥远的普若岗日》正式登陆全国院线。拉萨各大影院内,凛冽寒风挡不住观众的观影热情,银幕上藏北羌塘的壮美冰川与滚烫人情交织,银幕下掌声与热泪相映,为冬日高原增添了一抹温暖的光影记忆。

上午10时许,拉萨电影院(林聚路店)大厅内暖意融融,购票处、取票机前不时有观众驻足。不少观众冲着影片在海拔5000米以上实景拍摄的硬核制作而来,也有单位组织的观影团队有序入场,大家脸上满是期待。“早就听说这部电影是在海拔5000米以上实景拍摄的,光看预告片里的冰川画面就特别震撼。”市民达娃扎西拿着电影票,正和同事讨论着影片背景。

影院灯光暗下,银幕上缓缓展开普若岗日冰川的画卷。航拍镜头下,冰原脉络如大地肌理,羌塘草原在极端气候下呈现出粗犷而壮阔的质感。随着剧情推进,大学生童小凡在双湖的成长历程、汉藏干部与牧民的相互扶持、生态搬迁中的家国情怀,一幕幕真实而鲜活的场景铺陈开来。观影现场格外安静,只有影片中的风雪声与对话声回荡,不少观众被剧情牵动,时而悄悄擦拭眼角,时而因角色的坚守而神情凝重。当洛桑为救牦牛跌入冰窟的场景出现时,影院内响起轻微的叹息声,几位年长的观众悄悄红了眼眶。

“太有代入感了!我在那曲基层干了二十多年,影片里的每一寸高海拔土地,每一次顶风冒雪的奔波,都是我们曾亲身经历过的。”观影结束后,在那曲工作过多年的退休干部普桑感慨道,影片里干部群众抗风雪、建合作社的场景,让他想起了当年扎根基层的岁月。

据拉萨电影公司工作人员介绍,影片从点映至今,已有36家单位组织集体观看,上映首日预计观影人数达350人左右,票房预计在1万元上下。“影片的真实质感和深刻内涵得到了观众认可,不少看完点映的观众还会二刷,也带动了更多人走进影院。”该工作人员表示。

片尾字幕升起时,全场响起持久的掌声,许多观众仍静坐原位,沉浸在影片的情感余韵中。这部浸着高原风雪与赤诚真情的作品,不仅让遥远的普若岗日变得触手可及,更让观众在光影中读懂了坚守的意义,感受着西藏60年来的发展变迁与“老西藏精神”的传承延续。



资料图。

西藏航空携手顺丰航空 开启高原物流“无缝中转”新模式

商报讯(通讯员 帅权峰 记者 张雪芳)12月14日晚,TV9882航班搭载首批联运货物平稳降落拉萨贡嘎国际机场,西藏航空与顺丰航空联合推出的“货机+客机腹舱”联运业务顺利试运行。此次合作首次实现国内高原航空货运跨航司整板转运的无缝衔接,为进出藏货物运输开辟了一条高效、可靠的新通道。

与传统航空货运中转模式相比,此次合作实现了关键流程的优化突破。以往货物在不同航司间转运需经历“卸货—拆板—分拣—重组—再装机”的复杂环节,耗时较长且极易增加货损风险。新模式下,双方通过系统对接与流程整合,在成都双流国际机场实现了“整板转运、一单到底”,即顺丰航空货机抵达后,货物无需拆解即可直接整板转运至西藏航空客机腹舱,大幅提升中转效率。这一

新模式具有三项突出优势,一是提高运输时效,尤其适用于生鲜食品、医药应急、高端消费品等时效货物;二是降低运营成本与货损率,简化操作流程,增强运输安全性;三是增强区域物流韧性,通过整合货机运力与客机航班网络,为进出藏物资运输提供稳定可靠的空中保障。

此次合作是西藏航空深化“航空+物流”融合发展的重要实践,不仅为西藏特色产品外运、民生保障物资运输提供了高效解决方案,也为全国航空货运跨航司协作提供了可借鉴的创新样本。下一步,双方计划深化合作,稳步扩大联运规模,持续完善进出藏航空物流网络,优化联运流程,拓展航线覆盖范围,共同构建更加畅通、智能的高原航空物流体系,助力西藏经济社会发展与民生改善。



西藏航空搭载的首批顺丰货物抵达拉萨贡嘎国际机场。通讯员 帅权峰 摄

建设现代化产业体系,巩固壮大实体经济根基