



在拉萨淘古珠
「00后」

古珠,是“可触摸的视觉历史”。每一颗古珠,都承载着岁月的印记,它或许是百年前某位达官贵人腰间的华美点缀,也可能是古代民间百姓世代相传的珍贵财产。在拉萨,有一位来自浙江温州的古珠买手——王秉磊。他凭借多年积累的识珠经验,在茫茫珠海中为客户精挑细选,成为连接消费者与市场的无形纽带。回首往昔,这已然是他在拉萨生活的第十二个年头。在这片土地上,他不仅扎根生活,练就了一身精湛的识珠技艺,更收获了甜蜜的爱情。

文/记者 赵越 图/记者 郑常容



王秉磊正在整理店内的珠饰

王秉磊:为每一颗古珠寻找“归宿”

【初到拉萨】 “坐上火车去拉萨” 冥冥之中与拉萨的缘分

时间回溯到2013年盛夏,王秉磊因一句“坐上火车去拉萨”的歌词,怀揣着憧憬踏上了前往拉萨的旅程。在此之前,这位来自江南的男子对高原城市几乎一无所知。用他的话说:“仿佛冥冥之中有一股神秘的力量,悄然将我推到了拉萨。”

初到拉萨,王秉磊和当时众多怀揣着自由与梦想的“拉漂”一样,在青旅里结识了一群志同道合的朋友。大家围坐在一起,天南海北地畅聊,分享着各自的故事与见闻。在拉萨短暂停留了十天后,王秉磊做出了一个对他人生影响深远的决定——留在拉萨。

既然决定要在一座城市扎根,重要的是要找到谋生的途径。几位在青旅结识的朋友一拍即合,决定合伙开一家文玩店。于是,王秉磊拿出带来的5000元积蓄,再加上赚来的货物作为入资,与朋友们开了一家名为“无双”的精品文玩店。“那时候,拉萨文玩盛行,正处在一个十分热闹的阶段,我刚到拉萨就赶上了这个好时候。”王秉磊回忆道。后来因为各种原因,合伙的朋友陆续离开了拉萨,于是在第二年他便独立开店,新店取名为拉耶嘎布(在汉语中意为“白牦牛”)。在西藏,能够见到白牦牛被视为极为幸运的事,他们取这个名字,寓意着每一位走进这家店的顾客都能收获好运。

2019年,原来的店铺房租到期了,他便把店铺搬到了八廓街里面,同时也开启了古珠买手的职业生涯。

【古珠之美】 岁月沉淀之美 一定要找到能读懂它的人

当指尖轻轻抚过古珠,仿佛能真切地触摸到历史跳动的脉搏。这些古珠静默无言,却在每一次与指尖的触碰中,闪烁出岁月沉淀的独特之美。

每天上午,王秉磊从家中出发,前往位于八廓街的小店。随后,他马不停蹄地奔赴冲赛康,以及那些开在酒店里的床摊,去寻觅心仪的古珠。将收来的古珠带回后,他便依据脑海中早已构思好的设计图,将它们编织成一条条美轮美奂的手串。到了晚上,他便会将直播间里将这些手串展示、出售,直到凌晨下播,这便是王秉磊充实而忙碌的一天。

经过多年的摸爬滚打,王秉磊已然拥有了一个熟悉且稳定的供货圈子。在他看来,收珠子并非难事,真正的挑战在于如何在色彩与材质之间巧妙地找到平衡,设计出一条能让人眼前一亮、过目难忘的古珠手串。

王秉磊设计的最大的亮点在于巧妙地融合了“西藏色彩”,就如同敦煌拥有属于自己的绚丽色彩一样,西藏也有别具一格的色彩体系。王秉磊凭借着“西藏色彩古珠多宝手串”,收获了一大批忠实的粉丝。许多人专门在他的古珠直播间进货,这也催生了一个有趣的现象:有时,王秉磊前往其他城市的文玩店,竟能发现带有自己设计痕迹的手串。“我一点儿也不生气,这反而是一种对我的认可。”王秉磊笑着说道。

在拉萨淘古珠,是一件既充满矛盾又饶有趣味的事。有时候,好不容易淘

到一颗心仪的珠子,他实在舍不得卖掉,会独自把玩许久。然而,当遇到真正能够欣赏古珠之美的顾客时,他又会毫不犹豫地拿出,与对方分享这份珍宝。正如他所说:“找到一个真正认可古珠的人,远比赚钱更让我开心。”许多年前,他便已然察觉,自己对古珠的感情,早已超出了最初的想象。

【拉萨之静】 这里是安静的 真后悔没有早几年来拉萨

若要用一个词来形容拉萨,那就是“安静”,这正是王秉磊眼中拉萨的模样。与他的故乡温州相比,拉萨多了几分浑然天成的松弛感。在这座城市里,王秉磊有时能独自在店里静坐一整天,心无旁骛地摆弄着那些古珠,将它们一点点雕琢成脑海中构思好的模样。这份安静,就像是一层无形的保护罩,让人能够全身心地投入做事,沉浸在属于自己的小世界里,不被外界的喧嚣所打扰。

时光匆匆,如白驹过隙。几年前,在拉萨,在他那间充满艺术气息的小店里,王秉磊邂逅了生命中的命中注定,收获了一段甜美浪漫的爱情。在接受采访时,他不止一次满怀感慨地说:“真后悔没有早几年来拉萨。”那语气中,满是对这座城市深深的依恋。

【憧憬未来】 经营好一家杂货铺 让人走进来就觉得很温馨

王秉磊是一位自带“温柔”气场的店主。每当顾客软磨硬泡、讨价还价

时,他总是狠不下心拒绝,最终大多会以相对实惠的价格达成交易,让顾客满意而归。不过,在拉萨从事古珠买手工作的这些年来,他始终坚守着一个坚定的原则:从不因古珠市场价值一路飙升而盲目跟风,而是纯粹从自身的设计需求出发,精心挑选与之适配的古珠。

当你走进这家精品文玩店时,目光瞬间就会被橱窗里那一串串璀璨夺目的宝石手串牢牢锁住。与此同时,店铺的墙壁上也错落有致地悬挂着王秉磊和女朋友从各地精心淘换而来的艺术品。他们巧妙地将这些物品自然地融入店内环境,让它们成为店铺不可或缺的一部分。“最初,我就想着把这家小店打造成‘杂货铺’的风格,营造出一种温馨又惬意的氛围,就像家里一样让人放松。现在,它就是理想中的模样。”王秉磊笑着说。这间小店,不仅承载着他古珠的热爱与对设计的梦想,也见证着他在拉萨度过的美好时光。



王秉磊正在向顾客介绍古珠相关情况。



文玩店一角。