



扫码关注西藏商报、快捷西藏

བོད་ལྗོངས་ཨ་ཕེན་གྲྭ་པར་

4年来,全区进出口额累计实现322.67亿元,贸易伙伴遍及百余个国家和地区—— 看西藏外贸如何跑出发展“加速度”

A02 要闻



市民正在参观油画展。

新时代 新气象

雪域情第五届西藏油画展开幕



参展人员合影。

11月21日,由自治区文联主办,西藏油画学会承办,自治区美术家协会、西藏美术馆协办的“新时代·新气象”——雪域情第五届西藏油画展在西藏美术馆隆重开幕。此次展览以艺术为桥,串联起西藏的发展变迁与人文情怀,为观众呈现了一场兼具思想深度与艺术魅力的视觉盛宴。

作为西藏油画界的重要盛事,本届展览以“新时代·新气象”为核心主题,历经作品征集、电子稿筛选、原作评审等多轮严格流程,最终遴选100幅油画精品集中展出,同时评选出14件收藏作品,并在开幕式上为相关创作者颁发收藏证书。值得关注的是,展览不仅聚焦油画本体创作,还特邀区内专家的雕塑、布面重彩唐卡等作品参展,丰富了展览的艺术维度与文化内涵。

展览精心设置“时代的华章 光辉历程”“山河新颜 发展画卷”“文脉传承”“幸福生活”四个篇章,结构清晰、主题鲜明。参展作品生动展现了各族儿女团结奋斗换来的全方位进步与历史性成就,让观众透过笔墨光影,深刻体会“四个创建”“四个走在前列”的生动实践,具有深刻的现实意义与历史价值。

为培育西藏油画新生力量,本次展览特别向中青年艺术家倾斜,专门设立“新锐奖”,鼓励青年创作者在题材选择与艺术语言上大胆探索,为西藏油画事业注入新鲜活力。青年创作者郭扎分享了自己的

创作心路,他的作品以家乡那曲的家人生活场景为原型,采用平面化与空间重构的布局方式,通过主观化的色彩处理,寄托对家人的思念与感恩之情。其此前创作的《放学了》已入选第十四届全国美展并被中国美术馆收藏,此次参展,他希望能向前辈艺术家借鉴色彩运用与构图设计的宝贵经验,助力自身创作成长。

西藏大学艺术学院副教授曹梦的作品参展“幸福生活”篇章,她的画作聚焦牧区新生活、新面貌,以艳丽的色彩与饱满的情感传递出浓郁的愉悦感。“我虽在区外有家,但对家庭的眷恋与对家人的思念始终萦绕心间,这些情感都融入了画笔之中。”曹梦介绍,此次西藏大学共有20多位在校生及往届毕业生参展,涵盖本科生、研究生及设计系等非美术专业学生,部分学生还斩获奖项,充分展现了西藏高校艺术教育的丰硕成果。

据了解,此次展览为西藏油画家搭建了交流展示的重要平台,既彰显了老艺术家的深厚造诣,也展现了青年创作者的蓬勃朝气。未来,西藏油画界将继续扎根高原沃土,从群众生产生活中汲取灵感,创作出更多“沾着泥土香、带着酥油糌粑味”的精品力作,以艺术之笔书写西藏各族人民的奋斗史诗,推动西藏油画事业从高原走向高峰,不断满足全区各族人民日益增长的精神文化需求。

文/记者 德吉曲珍 图/记者 阿旺尼玛

西藏3部广电视听精品获“金天使奖”

本报讯(西藏日报见习记者 权文娟)近日,以“光影无界,共映未来”为主题的第21届中美电影节、中美电视节开幕式暨“金天使奖”颁奖典礼在美国洛杉矶举行,西藏自治区广播电视局首次选送3部广视听作品参评,全部入围并获奖。其中,由西藏自治区党委宣传部、西藏自治区广播电视局指导,西藏未及文化传媒有限公司制作

的网络微短剧《去桃花盛开的地方》荣获年度最佳网络微短剧;由西藏自治区广播电视局指导、西藏广播电视台出品、西藏影视制作中心制作的纪录片《西藏·星空下的传奇》和西藏自治区党委宣传部出品、西藏智上文化传媒有限公司制作的纪录片《叫我们怎么不歌唱》荣获中华文化国际传播力奖。

本届中美电影节、中美电视节吸引了来自中美两国的600余部影视作品参评。此次西藏选送的3部作品荣获“金天使奖”,是西藏广视听作品《去桃花盛开的地方》继入选2025视听中国马栏山微短剧之夜“年度视觉呈现榜”、北京大视听“追光计划”国际微短剧大赛总决赛十强后的又一重要收获。

“我家门前有条河,守好它,就是守好我们的好日子”

A04 深度

加快高水平科技自立自强,引领发展新质生产力