

传承技艺 守护匠心

次旺赤列· 二十载光阴,让藏香药韵跨越千年流淌

在雪域高原,一缕缕传承千年的藏香穿越时空,诉说着藏香制作技艺传承人的坚守与执着。作为拉萨市级非物质文化遗产代表性传承人的次旺赤列,从17岁起便潜心钻研藏香制作,与兄长携手将藏香制作技艺转化为蓬勃发展的事业,共同创立西藏尼木古宝商贸有限公司。在坚守古法的基础上推陈出新,让尼木藏香的药香飘向了更广阔的天地,也让这项非遗技艺焕发了新的生机。

文/记者 姜梦琳 次吉 图/记者 贡曲罗杰



从小与藏香结缘 立志传承制作技艺

秋日的拉萨,阳光洒在雅鲁藏布江中游北岸,仿佛为尼木县城披上了一层薄纱,闪烁着柔和的光芒。近期,记者走进西藏尼木古宝商贸有限公司的藏香制作工坊,只觉阵阵药香扑鼻而来,一排排整齐的香架上,摆满了各式各样正在晾晒的藏香,次旺赤列和匠人们正专注地揉搓着香泥,他们手法娴熟地将香泥挤成细长均匀的香条,再小心翼翼地晾晒。一旁的炉灶上,几支已制成的藏香正袅袅升起,烟雾缭绕间,仿佛看到当年那个17岁的少年,制作藏香时脸上认真的模样。

今年37岁的次旺赤列,是藏香制作技艺拉萨市非物质文化遗产代表性传承人,从17岁起就开始跟着哥哥学习制作藏香,至今已有20个年头。次旺赤列的哥哥旦增曲扎是国家级非物质文化遗产代表性传承人,从小就耳濡目染,对藏香制作有着浓厚的兴趣和天赋。次旺赤列告诉记者:“在尼木县,几乎家家户户都会制作藏香,我是闻着藏香气味长大的孩子。从小我就常看哥哥做藏香,那时候就觉得会做藏香是件很骄傲的事情,特别想和哥哥一起传承藏香制作技艺。”

在哥哥的悉心指导下,次旺赤列逐渐掌握了藏香制作的基本技艺。从选料、研磨、配比到揉搓、成型、晾晒,每一个环节他都用心去做,反复琢磨与实践,力求将每一支藏香都做到尽善尽美。“尼木藏香历史悠久,使用药材丰富,制作工序讲究,每一步都容不得半点马虎。”次旺赤列一边揉搓着香泥,一边向记者介绍,“除了学习藏香制作,我们还系统地学习了藏医药相关知识,这样才能更好地掌握药材的特性和配比,制作出更优质的藏香。”

兄弟携手创立公司 坚守中推出创新产品

尼木县吞达村被誉为藏香的发源地,2008年,尼木藏香制作技艺正式列入国家级非物质文化遗产代表性项目名录,迎来了更好的发展契机。在这种情况下,次旺赤列和旦增曲扎意识到仅靠传统的家庭作坊式生产,难以让尼木藏香走向更广阔的市场。次旺赤列告诉记者:“2005年,我哥哥在拉萨开办了藏香制作工坊,想打造属于我们自己的藏香品牌,但随着时代的发展,这种生产模式不能满足市场的需求,所以我们就开始谋求新的发展。”

2010年,西藏尼木古宝商贸有限公司正式创立,兄弟俩凭借着对藏香制作技艺的深刻理解和多年积累的丰富经验,将传统工艺与现代管理理念相结合,为公司的发展奠定了坚实基础。公司成立之初,旦增曲扎便确立了“传承古法、创新发展”的经营理念,既严格遵循尼木藏香的传统制作工序,又积极研发多种创新产品,以满足不同消费者的需求。“除了传统的藏香,我们还推出了车挂、香包、香粉、旅行香等产品,不仅保留了藏香独特的药香和功效,还在形态和使用方式上进行了创新,更符合现代消费者审美需求。”次旺赤列说。

经过多年发展,西藏尼木古宝商贸有限公司打造出藏医学配方“雪域康桑藏香”和传统配方“尼木古宝藏香”两大藏香品牌,涵盖50多种产品,成为尼木藏香这一珍贵非物质文化遗产,乃至全区最具代表性藏香产品之一。次旺赤列告诉记者:“一款新产品的研发往往需要经过无数次的试验和调整,花费4到5年的时间。期间,我们需要从药材的选取到配比的确定,再到香型的调试,每一个环节都反复推敲,才能保证产品质量。”

匠心传承千年技艺 让藏香之韵绵延不绝

如今,西藏尼木古宝商贸有限公司已发展成为当地藏香产业的龙头企业之一,但次旺赤列肩上的担子并未减轻。为了让这项非遗技艺更好地传承下去,次旺赤列积极投身于藏香制作的传授和推广,一方面他亲自带学徒,从药材的辨别到香泥的揉搓,每一个细节都倾囊相授,毫无保留地将自己多年积累的经验和技术

传授给年轻学徒;另一方面,他还积极参加各类展览、交流活动,通过现场演示藏香制作过程、讲解藏香文化内涵等方式,让更多人了解并爱上尼木藏香。

“目前,我们公司拥有藏香制作技艺人30余名,其中不少都是我手把手教出来的年轻学徒,看到他们能够熟练掌握藏香制作技艺,我心里特别欣慰。”次旺赤列说,“另外,我们还计划打造一个藏香研学基地,这个基地不仅会展示传统的藏香制作技艺,还能让参观者亲身体验藏香制作的乐趣,更深入地了解藏香文化的魅力。”

展望未来,次旺赤列计划进一步深化藏香制作技艺的传承与创新,扩大产品销售渠道,研发更多符合现代生活需求的藏香产品,让尼木藏香的品牌更加响亮。同时,他也希望今后有更多的人能够关注和参与到藏香制作技艺的传承中来,共同守护这份珍贵的非物质文化遗产。“藏香制作技艺的传承不仅仅是技艺的传递,更是文化的延续和精神的传承。我希望通过自己的努力,既能守住这份古老的制作技艺,又能让尼木藏香在新时代焕发出新的活力,吸引更多人了解藏香、爱上藏香。”次旺赤列说。

夕阳西下,藏香制作工坊内的袅袅烟雾仍在升腾,似在低语着古老藏香制作技艺的悠悠过往,又似诉说着传承者们的不懈坚守。次旺赤列轻轻抚摸着晾晒架上那一排排匀称的藏香,如同走过二十载流转的光阴。从17岁少年指尖初染香泥,到如今已近不惑之年,这缕药香早已化作连接古今的文化纽带,更承载着传承人的守望与希冀。而在这药香氤氲中,尼木藏香必将历久弥新,飘向更远的未来。



尼木县一角。