



从高原到盆地： 西藏足球小将用拼搏 编织民族情谊网

近日,2025年“锐克杯”踢遍神州(雅安)川渝青少年足球&篮球夏令营邀请赛在四川雅安圆满落幕。西藏鲸锐体育组建的西藏青少年足球队首次跨省参赛,便在这场汇聚川渝黔藏四地107支队伍、近900名选手的赛事中斩获佳绩——U7组竞技组亚军、U8组全国第四、U9组竞技组冠军,用拼搏与成长诠释跨越千里的足球佳话。

文/记者 德吉曲珍 图由西藏鲸锐体育提供

跨省赛事搭台:体育+旅游的融合盛宴

作为“十大川渝体旅精品赛事”,本次赛事由雅安市文旅局、雅安市教育局及重庆市九龙坡区文旅委等单位联合指导,设足球五人制、八人制及篮球共八个组别,6天内密集完成479场角逐,全程网络直播吸引超百万人次观看。赛事以踢遍神州品牌为依托,既为青少年搭建起专业竞技平台,又通过“体育+旅游”模式拉动雅安当地餐饮、住宿消费,成为川渝体旅融合的典范。

首次参赛的西藏鲸锐队格外引人注目:24名藏族少年平均年龄仅8岁,最小队员6岁,分别组成U7、U8、U9三支精英队。这是西藏青少年足球首次大规模参与川渝高水平赛事,孩子们带着高原赋予的活力与韧劲来到雅安,在绿茵场上展现西藏青训的蓬勃生机。

“以前总担心他怯场,没想到在雅安赛场上那么敢拼。”旺姆说起儿子满是骄傲,她记得孩子第一次面对其他队伍时,攥着衣角不敢上前,如今主动和对手击掌、交换队徽。“进球后他不是只顾着高兴,还跑去把摔倒的队友拉起来,这股子劲儿比赢球更让我感动。”

旺姆告诉记者:“孩子敢闯敢拼的勇气,是在和来自各个民族的伙伴交流切磋时练出来的。他常说‘怕啥,踢就对了’,这才是最珍贵的收获。”

绿茵场显锋芒:雪域小将的逆袭之路

这群来自高原的小将用实力展示了西藏青训的风采。组建仅4个月的U7队堪称快速成长的典范:10场比赛7胜3负,小组赛3胜2负突围后,最终夺得竞技组(B组)亚军,29粒进球的进攻表现远超同龄队伍在磨合期的水平。中国足协D级教练吴昊的系统指导训练,让这支新兵连展现出超越组建时间的战术素养。

U8队则延续了稳定发挥:10场4胜3平3负,小组赛4战全胜仅失2球的完美表现,让他们以头名晋级争冠组,最终收获全国第四。值得一提的是,这些孩子每周仅能保证3次训练,却能与区外每周训练4~10次的队伍抗衡,拼搏精神令人惊叹。

最大惊喜来自U9队的黑马逆袭:9场5胜1平3负,小组赛突围后第二阶段4战全胜,以进45球、20失球的强势表现锁定竞技组(B组)冠军。要知道,去年他们在重庆赛事中未能小组出线,一年基本功打磨实现跨越式成长,成为赛事最动人的成长故事。

“第一次跟这么多球队踢,刚开始脚都软了!”U9队的贡桑倩彭摸着冠军奖牌笑说。小组赛落后时,他急得直哭,队长拉着他喊道:“别怕,咱们拼回来。”他把对手给的队徽别在书包上:“以前觉得赢最重要,现在知道,敢冲、敢抢,输了也不丢人。回去要跟爸爸说,我在雅安,踢得像个小勇士!”

足球架桥:民族情谊在赛场流淌

赛场内外,民族团结的暖流处处涌动。开幕式上,藏族小球员向与会嘉宾敬献洁白哈达,嘉宾们回赠签名足球,这一温馨互动被镜头定格,成为民族团结一家亲的生动写照。比赛间隙,孩子们与川渝黔队友交换队徽、切磋球技,用简单的手势和笑容打破语言隔阂。雅安本地家长自发为藏族小将送来防晒霜,重庆教练主动分享战术笔记,这些细节让赛事成为超越竞技的交流平台。

赛事的成功也为西藏青训打开新空间:重庆市九龙坡区足协已授予西藏鲸锐体育“会员单位”称号,将提供物资赞助与教练培训支持;成都市足协也发出合作邀请,计划建立人才输送渠道。正如西藏鲸锐体育负责人所说:“足球不仅让孩子们看到更大的世界,更让各民族青少年的心紧紧连在一起。”

如今,带着奖牌与友谊回到高原的藏族小将们,已成为家长心中的小英雄。而这场“锐克杯”赛事留下的,不仅是成绩单上的佳绩,更是一座用足球搭建的民族连心桥——它见证着雪域少年的成长,也见证着各民族在交流中绽放的团结之花。

舞力全开 西藏D.C.B街舞大赛·城市之战落幕

近日,由CHUC全国街舞联盟指导,CHUC西藏街舞联盟、索那木坚文化传播有限公司主办的2025西藏D.C.B街舞大赛·城市之战圆满落幕。此次大赛吸引了来自全区各地的众多街舞爱好者参与,他们以精湛的舞技和独特的风格,为现场观众带来了一场视觉盛宴。

比赛一开始,来自不同舞社的小朋友们,身穿色彩鲜艳的舞蹈服装,伴随着动感的音乐,整齐划一地舞动身体,踩着节拍完成一组组高难度动作,赢得了现场观众的阵阵掌声和欢呼声。陪同孩子参赛的家长曲女士告诉记者:“看到孩子在舞台上自信起舞的样子,我特别欣慰。自从他开始学习舞蹈以来,不仅身体素质越来越好,性格变得更加开朗自信了,以后我们会继续支持他学习街舞,也希望他能通过舞蹈结识更多志同道合的朋友。”

紧接着,成人组的比赛更是将现场氛围推向了高潮,来自拉萨、山南、昌都、那曲、阿里、林芝等地的选手们按照抽签顺序,以Battle的形式展现街舞的多元魅力。比赛中,选手们按照HIPHOP、GIRL STYLE、POPPING、BREAKING的舞

种顺序,轮番展示各自高超的舞技和独特的创意,每一次跳跃、旋转和定格都充满了力量与美感,引得现场掌声雷动,观众都沉浸在这场街舞盛宴中。

经过几轮激烈的比拼,最终昌都队和山南队凭借出色的表现和默契的配合,分别赢得了本次大赛的冠军和亚军。“为了这次比赛,我们团队准备了一个多月,每天都在认真训练,都是希望能在比赛中展现出最好的状态。虽然比赛没有得奖,但对我来说仍然是一次很珍贵的经历。”拉萨队队员旦增穆龙说。

2025西藏D.C.B街舞大赛·城市之战主办方负责人朗卡旺青表示,作为西藏街舞领域的一项重要赛事,本届比赛旨在挖掘和培养本土街舞人才,推动西藏街舞文化的传承与发展。通过此次大赛,不仅为街舞爱好者提供了一个展示自我、交流切磋的平台,同时也进一步促进了西藏街舞文化的普及与提高,“未来,我们将继续举办更多类似的赛事和活动,吸引更多街舞爱好者参与,共同推动西藏街舞文化的发展,让更多的人了解和喜爱街舞。”朗卡旺青说。

文/记者 娄梦琳 图/记者 阿旺尼玛

