

专访西藏自治区书法家协会副主席李彬

从江淮大地 到雪域高原的书法人生

从2018年克服高原反应创作巨幅作品,到创新汉藏双语书法《扎西德勒》,再到捐赠百余件作品助力文化润疆,李彬用软笔诠释藏文神韵、以公益教学培育人才。采访中,他分享了悬空书写12米长卷的艰辛、与藏文书法家碰撞灵感的细节,更道出“书法是铸牢中华民族共同体意识的重要载体”的深刻感悟。近日,记者专访了中国书协理事、西藏自治区书法家协会副主席李彬,揭秘这位“文化使者”以笔墨架起汉藏交流桥梁的动人故事。

文/记者 赵越 图/记者 阿旺尼玛

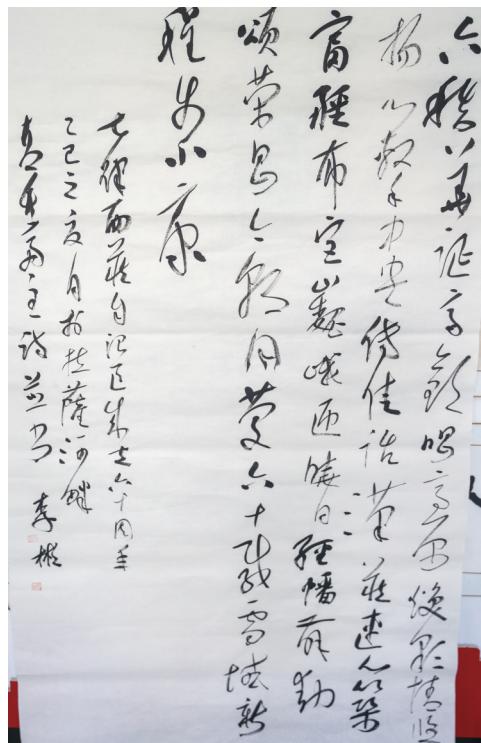
①笔墨启蒙

“把字写好是一个人的门面”

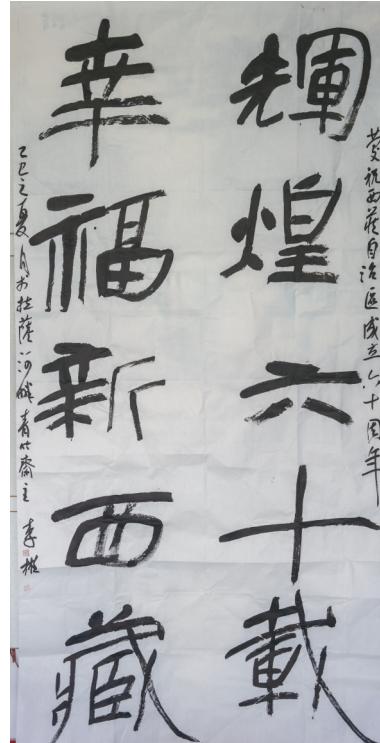
1972年,7岁的李彬在安徽巢湖老家的中药房里,第一次握紧了父亲用旧报纸裁成的毛边纸。柳公权《玄秘塔碑》字帖与父亲手写的药方,成为他最初的书法启蒙。“那时候家里没有电器,连手电筒都是奢侈品。但是父亲说,把字写好是一个人的门面。”这种朴素的认知,在他心中埋下了对书法的渴望。

从临摹柳体到精研行草,李彬的笔墨之路始终与时代同频。2002年,他开始担任中国书协培训中心函授教师,通过每月批改学员作业的方式,将传统技法传递给全国书法爱好者;2007年,他作为北京大学第二届书法研究生班助教,开启高校书法教育生涯;2019年,他当选为西藏自治区书法家协会副主席,从此将文化援藏的使命扛在肩头。

李彬回忆起和西藏结缘的瞬间,那是2018年藏博会期间。李彬应邀在开幕式现场创作巨幅书法。为呈现最佳视觉效果,工作人员将12米长、1米高的宣纸悬空铺展于舞台上方,李彬克服高空书写挑战,以悬空挥毫的方式书写“畅游新西藏”五个行书大字。从起笔到收锋,他仅用十余分钟便完成创作,可谓“台上一分钟,台下十年功”。笔力遒劲如刀凿斧刻,墨色淋漓似江河奔涌,最终这件悬空而书的作品成为开幕式上最震撼的文化符号,现场观众无不惊叹于传统书法与现代展示形式的完美融合。



李彬正在书写作品。



▲李彬的作品。

◀李彬的作品。

②墨韵流芳

百幅书法精品捐赠西藏美术馆

作为中国书协理事、北京大学书法研究所特聘研究员,李彬的创作与理论并重。30余次入展中国书协主办展览,获《书法报》首届“兰亭诸子”奖、中国书坛首届“百强榜”百强、安徽省“十佳”青年书法家等荣誉,作品被人民大会堂、西藏美术馆、西藏博物馆、西藏自治区群艺馆等机构收藏。

2021年8月29日上午,“李彬捐赠西藏美术馆书法作品公益展”在西藏自然科学博物馆开幕。此次展出的公益捐赠作品100件,创作时间最长的一幅已20多年,十余年以上的有多幅,有些则是专门为此次

公益展所创作,形式多样,内容丰富,体现了“致广大而尽精微、极高明而道中庸”的艺术思想。“当时展览100件作品所有的装裱、运输、出版、设计以及公益展相关费用超百万元,全部是我个人出的,展出的作品全部捐赠给西藏美术馆。”李彬告诉记者。

此后数年间,李彬累计捐赠书法作品超万平方尺,涵盖西藏美术馆、西藏博物馆、西藏自治区群艺馆、西藏自治区森林消防总队、林芝市美术馆等单位。“书法是中华民族的文化基因,更是各民族交流的纽带。”李彬以笔墨为媒介,让书法文化在高原生根发芽。

③深情挥墨

用书法作品献礼西藏自治区成立60周年

2025年是西藏自治区成立60周年,李彬创作了4幅书法作品,献礼这一历史性时刻。

第一幅作品《辉煌六十载 幸福新西藏》,雄浑苍劲的隶书笔意、浓淡相宜的墨色晕染、刚柔并济的线条张力……笔锋起落间,既有高原的雄浑壮阔,又见发展的蓬勃生机,恰似一幅以墨为魂的时代画卷。第二幅作品《看着北斗星走不迷路 跟着共产党走会幸福》取材于林芝市巴宜区林芝镇嘎拉村村民的质朴心声。李彬以牦牛脊梁般坚实有力的笔划,将西藏老百姓的感恩之情与传统书风相融合——横如大地沉稳,竖似青山挺拔,既保留了民间话语的鲜

活生命力,又赋予其书法艺术的庄重感,成为乡村振兴战略在文化层面的生动注脚。

第三幅作品为李彬原创诗词,以草书长卷形式呈现。通篇笔势奔放如江河奔涌,又暗含“空与实”的辩证韵律;浓墨重笔处似群山叠嶂,飞白留白处若云雾缭绕,通过墨色与空间的虚实对话,将西藏自治区成立以来的发展成就化为视觉的交响诗篇。第四幅作品同样为自作诗词,以行草结合之法书写。作品中,既有行书的流畅洒脱,又见草书的狂放不羁,时而如骏马驰骋,时而若溪流蜿蜒,最终在“守正创新”的创作理念中达成平衡,既彰显传统书法的根基,又呼应时代精神的跃动。

④文化润疆

做汉藏书法交融的实践者

李彬推动汉藏书法交流的脚步从未停歇,每年为西藏大学师生开设书法讲座,从艺术学院到边境检查站,他的课堂覆盖城市与高原……

李彬创作的汉藏双语书法作品《扎西德勒》堪称文化交融的典范。这幅作品以创新形式将汉语与藏语“扎西德勒”(吉祥如意)并置呈现,既保留了两种文字的形质精髓,又通过书法艺术实现了文化基因的互鉴。在创作过程中,李彬频繁与藏文书法家切磋交流,深入探究汉藏书法的异同:藏文书法以硬笔书写见长,线条刚健如牦

牛脊骨;汉文书法则依托软笔,讲究墨色浓淡与空间留白。为突破工具限制,李彬创造性地采用篆书笔意重构藏文字形——通过调整笔锋弹性与墨液渗透,既使藏文线条饱满如青铜器铭文,又保留了汉文书法“计白当黑”的审美意趣。最终呈现的作品中,藏文部分如雪山巍峨,汉文部分似江河奔流,两种文字在纸上形成视觉对话。

“书法是活的中华文化基因,既要守护传统,更要促进交融。”李彬以实际行动诠释:文化援藏,是物质与精神的双重滋养,更是各民族共同繁荣的基石。

采 购 公 告

根据本单位工作需要,现将开展西藏自治区高等级公路事业发展和应急保障中心山南养护中心2025年道路机电设施备品备件采购项目,请按照服务期限及采购内容编制响应文件,逾期未送达者,将视为放弃,具体采购内容如下:

一、基本情况

项目名称:2025年道路机电设施备品备件采购项目;

采购方式:非招采购方式;

最高限价:369905万元;

合同履行期限:

注:具体要求以采购文件中的响应为准。

二、采购内容

LED情报板配件、PLC、网线、监控交换机、北斗授时服务器等(具体详见采购文件)

三、资格要求

1.具有独立法人资格,提供营业执照、税务登记证、组织机构代码证(或三证合一证件);

2.具备相关设备销售资质;

3.近三年内无重大违法记录。

四、采购文件获取

通过咨询联系人以现场获取采购文件。

五、评审办法

采用最低评标价法。

六、评审地点

西藏自治区高等级公路事业发展和应急保障中心山南养护中心采购会议室。

七、截止日期

请有意愿参加本项目的单位于2025年8月9日23:59分前报送响应文件,报送方式为:现场向采购部门递交响应文件。届时我中心评审(谈判)小组将按最低评标价法确定供应商。

八、联系方式

采购人:西藏自治区高等级公路事业发展和应急保障中心山南养护中心

地址:山南市乃东区泽当大道22号

邮政编码:856000

联系人:索朗泽珍

联系方式:18089086417

西藏自治区高等级公路事业发展和应急保障中心
山南养护中心
2025年8月5日