



“拉萨的夜景真是美得令人赞叹！”游客李女士的感慨，道出了无数人对这座雪域古城夜色的深深眷恋。当最后一缕夕阳轻拂过布达拉宫的金顶，暮色便为这座城市披上了一层神秘的纱衣——布达拉宫的白墙在暮色中更显圣洁，八廓街的商铺纷纷亮起暖黄色的灯光，酥油茶的香气伴着晚风，在街巷间悠悠地弥漫开来。

如今，越来越多的游客选择在夜幕降临时，在灯光与星光的交相辉映中，感受这座古城最柔软的脉动。近日，记者与布达拉宫的导游、八廓街的商户以及夜游的游客们一同漫步在迷人的夜色中，聆听他们讲述拉萨夜晚那些动人故事。

文/记者 谭瑞华
图/记者 郑常容



夜幕下的拉萨： 千年古城在夜色中焕发光彩

布达拉宫

灯光里藏着千年的呼吸

“您仔细看，宫墙的灯光是‘分层的’——底层采用偏暗的暖光，凸显石墙的厚重；中层则用稍亮的白光，勾勒出木构窗棂的精致；顶层金顶使用冷光，在夜色中宛如星光洒落。”在拉萨担任布达拉宫导游13年的李兰兰站在广场东侧的观景台，指向远处的宫殿娓娓道来。“您看那几扇雕花窗，纹样中融合了中原的牡丹和吐蕃的卷草，当年文成公主带来的工匠，确实将长安的木工技艺融入了这里的每一寸木头中。”

这套独具匠心的灯光系统，不仅照亮了建筑的肌理，更让历史的细节焕发生机。“有游客问我，为什么布达拉宫的白墙千年不褪色？其实秘诀就藏在传统工艺里——用牛奶、蜂蜜、石灰混合涂抹，既坚固又洁白。”李兰兰笑着说，经常会有好奇的游客想“品尝”布达拉宫白墙的味道。

在李兰兰带过的游客中，布达拉宫总能催生更多“走心”的瞬间。“有一年冬天，有个小姑娘在雪地里站了很久，她说白天看布达拉宫像‘教科书里的奇迹’，晚上听着相关的历史故事，觉得它像‘一位会呼吸的老人’。”她记得有位北京来的摄影师，连续三晚守在同一个位置，就为了捕捉“月光刚好落在东白宫窗沿”的画面，“他说白天的布达拉宫是给眼睛看

的，夜晚的才是给心灵看的。”

对李兰兰而言，夜游布达拉宫广场最大的意义是“让文化‘慢下来’”。白天团里游客总催着往前走，晚上大家却愿意坐在台阶上聆听松赞干布修建宫殿时“用羊驮土”的传说，询问“红宫和白宫为什么颜色不一样”。“她笑着说，现在很多游客结束时会说‘原来布达拉宫不是一座‘冷建筑’，是有故事的’，这让她觉得自己不仅是导游，更是‘古城夜色里的文化传播筒’。”

八廓街

老街巷里的烟火不打烊

从布达拉宫沿北京路向东走二十分钟，就到了八廓街。夜幕下的街巷中，游客们的身影穿梭往来，与商铺的暖光相互交织。在街角的“甜茶馆”里，藏族老人捧着木碗喝着甜茶，邻桌的年轻游客正跟着老板娘学藏语，笑声顺着半开的窗户飘到街上。

“夏季夜游拉萨让我们的铺子迎来了‘第二春’！”八廓街中段经营藏式皮具的商户达瓦扎西一边给游客打包钱包，一边笑着说。他的店铺白天主要卖常规纪念品，晚上却摆开了“皮具 DIY 工作台”——游客可以在师傅指导下，亲手缝制一个印着特色纹样的钥匙扣，“很多人会选有民族风情的图案，说这是‘独特的礼物’。”

“这个月店里的销售额涨了近五

成。”达瓦扎西说，“连带着隔壁卖藏香的、唐卡的，生意都火了不少。尤其是唐卡店，画师们会特意在夜景灯光下展示作品，游客看得格外入迷。”

在八廓街开了十五年甜茶馆的央金阿妈，最直观的感受是“夜晚的客人更‘放松’”。“白天游客急着赶路，喝完茶就走；晚上他们会坐下来，问我‘酥油茶和甜茶有啥区别’。”

说起对夜游环境的期待，商户们有不少实在的想法。达瓦扎西希望能在街角加些“小路灯”。“有些老巷子灯光暗，游客不敢往里走，其实里面有好几家做手工藏装的老店呢。”央金阿妈则盼着能有“夜间便民服务点”，“常有游客问哪里能借充电宝、哪里有药店，要是能集中设个点就方便多了。”

游客

在夜色里遇见拉萨的“另一面”

“白天的拉萨被誉为‘被仰望的圣城’，而夜晚的拉萨则化身为‘能拥抱的朋友’。”来自广州的游客周琳与朋友并肩坐在八廓街的长椅上，手中紧握着刚购买的青稞饼，语气中满溢着感慨。她特意将行程中的“拉萨站”安排在傍晚抵达，在查阅攻略时，看到有人评论“不看拉萨的夜景，等于没到过拉萨”，现在信了。“在布达拉宫广场，她并未像白天的游客那样频繁举手机拍照，而是全程跟随导游，“当听到‘每块石头都是从山下运上来的’这一介绍时，瞬间感到这座宫殿并非冰冷，而是蕴含着温度。”

从西安来的大学生陈杨和室友们，正围着八廓街的一个藏戏面具摊位讨论。“我们是骑行进藏的，本来计划白天逛完就走，结果晚上一来就决定多待两天。”他说夜游最惊喜的是“细节”——布达拉宫墙角偷偷探出的格桑花、八廓街老阿妈摊位上“买不买都能尝”的奶渣、街巷里刻着特色纹路的石板被磨出的包浆，“最让我触动的是大昭寺前的那棵唐柳，导游说传说是文成公主亲手种下的，夜晚的风吹过柳枝，好像能听见历史的回声。”

采访中，游客们也提出了不少贴心的建议。“要是布达拉宫能分时段搞‘主题夜游’就好了，能更有针对性。”周琳说。陈杨则希望八廓街能增加“夜间向导”，“有些老巷子特别有味道，但怕走错路不敢进，要是有当地人带着逛，肯定更有意思。”

当布达拉宫的灯光渐渐调暗，八廓街的商铺陆续拉下卷帘门，夜色中的古城却依旧留存着温暖的气息。月光洒在大昭寺的金顶上，与街巷间残留的灯光交相辉映。这座古城的夜晚，既守护着千年沉淀的历史，也迎接每一个渴望亲近它的陌生人。或许正如李兰兰所说：“拉萨的夜晚，才是它最想让你看见的模样——这里有历史的厚重，更有长久以来沉淀的温暖，千年来从未变过。”

山南市桑耶片区沙化退化土地综合治理项目(一期) 环境影响评价报告书征求意见稿公示

一、环境影响报告书征求意见稿的网络链接及查阅纸质报告书方式及途径

链接:https://pan.baidu.com/s/lVyx1-VH_enXPqDG5G8J8FA

提取码:jrsi

二、征求意见的公众范围

受该项目直接影响或间接影响的单位和个人及关注项目建设单位和个人。

三、公众意见表的网络链接

链接:<https://pan.baidu.com/s/lO-OqlWmKNamQN0eFxe6JEA> 提取码:h3hu

四、公众提出意见的方式和途径

公众可以通过信函、传真、邮件等方式向我单位提交意见表。

建设单位名称:山南市林业和草原局

建设单位联系人:仁增康珠

建设单位联系人电话:13638930515

邮箱:1134895642@qq.com

环评单位名称:西藏颂泽环保科技有限公司

联系人:彭强

电话:13618987950

五、公众提出意见的起止时间

有效期自公告发布之日起不少于10个工作日。