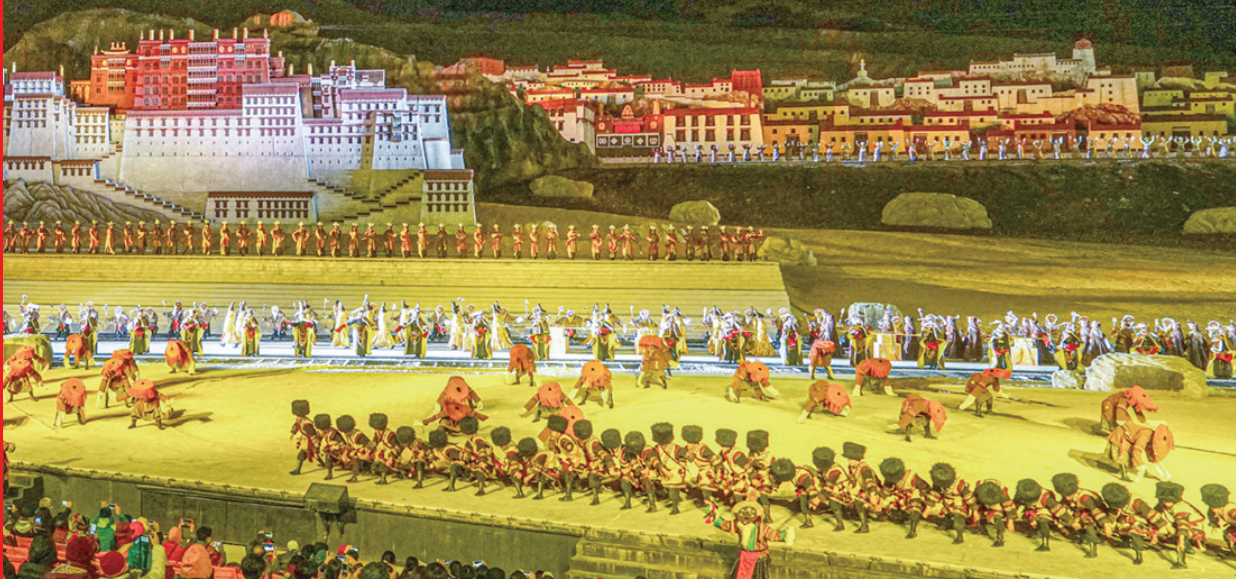




习近平总书记重要回信精神在我区引发热烈反响 切实将总书记的回信精神转化为 聚焦“四件大事”聚力“四个创建”的强大动力

A02 要闻

《文成公主》大型实景剧第十三季 演出 100 场庆典活动举行



7月1日,文成公主剧场景观广场格桑绽放、宾客云集。800余名演职人员与来自五湖四海的游客聚集于此,共同庆祝和见证《文成公主》大型实景剧第十三季演出100场庆典活动。这场庆典不仅是对该剧辉煌演出历程的深情回顾,更是对西藏文化传承与创新的生动礼赞。

傍晚的拉萨余晖点点,微风徐徐,星河璀璨,布达拉宫巍峨的轮廓在夜幕下愈显庄严。当恢宏的乐章在园区奏响,数百名演员盛装巡游在文成公主藏文化风情园景区内。那浩浩荡荡的“公主”“赞普”巡游队伍与熙熙攘攘的游客在高原的雄浑气魄中完美交融。演员手中洁白的哈达传递着吉祥祝福,游客用镜头定格下高原美景与现代旅游交融的美好瞬间。

时光回溯到13年前的8月1日——《文成公主》实景剧在宝瓶山脚下开始第一场演出,有了第一个100场,现在超过了22个100场。第十三季的100场演出,绝非简单的数字累加,而是一段跨越13载的文化长征。13年来,在海拔3650米的星空剧场,“文成人”无论风霜雨雪、寒

来暑往,始终坚守着对艺术的赤诚和对文化的敬畏,他们将1300多年前文成公主进藏的宏大史诗,以震撼人心的艺术形式,日复一日地呈现给世界。如今《文成公主》不仅是一场演出,更是民族团结的象征和文化交流的桥梁。

这13年的历程,亦是一代代“文成人”从青涩走向成熟的人生蜕变舞台。有人在这里从演员成为导演,有人从新人成长为技术骨干,更有人在这里组建家庭、扎根西藏。全体演职人员不仅是西藏非物质文化遗产的活态展示者和文化传承使者,更是推动中华民族优秀传统文化基因创造性转化与创新性发展的践行者。

13年来,《文成公主》项目紧随文旅市场发展趋势,不断推陈出新,打造出丰富多元的沉浸式文旅新场景。近年来,项目持续拓展业态,新增了星空夜航热气球观光、沉浸式藏戏体验、祈福许愿、“百姓”舞台互动、国风国潮市集、火锅主题休闲市集、夜啤酒市集、换装航拍体验、千人锅庄狂欢、露天影院等特色项目。这些创新场景进一步延伸和丰富了文旅体验链条,成

功塑造出独具拉萨特色的夜间文旅融合新地标。通过不断创造体验价值,项目实现了从“观看”到“参与玩转”的旅游体验升级,引领了拉萨旅游从传统模式向当代潮流体验的发展转型,逐步形成了独一无二的“全产业链文旅生态圈”。

庆典尾声,当《坐上火车去拉萨》的旋律响起,数千名游客与演职人员围着熊熊燃烧的篝火,手拉手跳起欢快的锅庄舞,共同欢呼“扎西德勒”。欢庆气氛中,第十三季100场庆典活动圆满落幕,随即迎来了当晚的第100场盛大演出。

7月1日是中国共产党成立104周年的光辉时刻,来自世界各地的游客与演职人员相聚在世界屋脊、圣城拉萨,共同庆祝《文成公主》大型实景剧第十三季演出100场庆典活动。这不仅是项目文化传承征程上的一个璀璨节点,更是一份饱含深情献给党的生日的文化贺礼。《文成公主》大型实景剧将坚守文化使命,勇担社会责任,持续提升艺术品质与服务水准,更好地服务地方经济社会发展。

文/记者 张雪芳 图/记者贡曲罗杰

“自然堂春蕾助学行动”助学金发放仪式在西藏举行

商报讯(记者 姜琳琳)近日,由中国儿童少年基金会(以下简称中国儿基会)携手上海自然堂集团有限公司(以下简称自然堂集团)共同实施的2025年“自然堂春蕾助学行动”助学金发放仪式在西藏农牧学院举行。

活动现场,中国儿基会再次携手自然堂集团向西藏自治区妇联捐赠200万元,用于资助

当地350名家庭困难、品学兼优的高中、大学女生完成学业。受助学生代表普尺分享了个人成长故事和对未来的憧憬,“毕业后我要回到家乡扎根教育事业,把实验室里学到的前沿生物技术转化成一堂堂生动的科普课,做孩子们追梦路上的同行者,让‘春蕾计划’给予我的温暖与希望,在家乡的雪山脚下生生不息。”

活动期间,与会嘉宾还前往春蕾女童家中开展探访,深入了解她们的学习生活情况和实际需求,送去爱心物资和暖心关爱,鼓励孩子们保持乐观心态、克服困难、勇毅前行。

据了解,2023年至今,“自然堂春蕾助学行动”已累计向西藏自治区妇联捐赠人民币

560万元,资助女童860人次,并通过开展职业规划讲座、科技素养培训、社会实践活动等多种形式,在助力女童享有更加公平、包容、有质量教育的同时,全面提升她们的综合能力,为民族地区经济社会高质量发展注入“她力量”,为培养西藏少数民族女性人才贡献力量。

庆祝西藏自治区成立60周年宣传标语

争做神圣国土守护者、幸福家园建设者