

“高原红石榴 奋进六十载” 第七届民族团结作品征集活动走进古泽社区

商报讯(记者 谭瑞华)6月27日下午,由西藏自治区民族事务委员会主办、西藏传媒集团有限公司承办的“高原红石榴 奋进六十载”第七届民族团结书法摄影作品征集活动走进拉萨市城关区纳金街道古泽社区,瞬间点燃了居民们的参与热情,在社区内掀起了一股强劲的民族团结文化浪潮。

活动现场,温馨热烈的氛围扑面而来,古泽社区的居民们满怀期待,从四面八方踊跃汇聚,共同迎接这场意义非凡的文化之旅。拉萨市委党校民族宗教教研室讲师格桑次仁担任此次活动主讲,他以生动形象、

通俗易懂的语言,深入剖析了民族团结在生产生活中的重大意义。“各民族要像石榴籽一样紧紧相拥”,格桑次仁以此为喻,娓娓道来,强调各民族在日常相处中应彼此尊重、相互学习,通过增加交流交往频次,筑牢民族团结的坚实根基。无论是维护国家统一的宏大格局,还是营造邻里和睦的温馨氛围,都需要将民族团结理念融入生活的每个细节。精彩的宣讲引发了在场居民的强烈共鸣,现场掌声此起彼伏。

古泽社区居民卓嘎高兴地说:“这样的活动太珍贵了!它不仅让我们深切感受到民族

团结蕴含的磅礴力量,更让我们抒发了对祖国、对各民族同胞的情谊。”边巴也感慨万分:“参与活动收获满满,不仅学到了丰富的民族团结知识,还在互动交流中结识了众多不同民族的朋友。大家携手创作、畅谈心声,心里暖融融的。”

据了解,“高原红石榴 奋进六十载”第七届民族团结书法摄影作品征集活动自5月19日启动后,便吸引了社会各界的目光,得到了广泛响应与积极参与。此次活动面向全社会征集作品,以书法、摄影为载体,生动展现西藏在民族团结、社会进步、经济发展等领域取得的辉煌成

就,讲述各民族携手奋斗、和睦共处的动人故事。作品征集已于6月28日截止,征集结束后,主办方将邀请专业评委进行严格评选,并举办获奖作品展览。这些凝聚着创作者心血与情感的佳作,将在更大范围内展示,让更多人领略西藏民族团结的深厚内涵与独特魅力。

此次活动走进古泽社区,不仅为居民呈现了一场精彩纷呈的文化体验,更成为增进民族团结、深化邻里情谊的重要桥梁。未来,活动还将持续发力,为推动西藏民族团结进步事业注入源源不断的动力,让民族团结之花在雪域高原上绚丽绽放,芬芳四溢。



花随人移,曲啦的“庭院茶馆”

日初升照花影长,人勤培土花更香。春秋变换花常新,花开花落伴时光。雨后初晴,走进八朗学一巷,前行大约50米,一道翡翠屏风突然在眼前舒展,枝蔓攀附的木质花架上,牵牛花悬着紫色小喇叭、绣球花团在叶隙间忽隐忽现……这里是曲啦的“庭院茶馆”,虽是茶馆,倒不如说是曲啦的花园。“我走到哪里,花就开到哪里。”曲啦说。

顺着曲啦的指引,只见千余盆花木沿着巷沿铺展,粗陶盆盛着多肉植物憨态可掬,门前白色桂花在客人行走间簌簌抖落,白色花瓣在穿堂风里散发着微醺的气息。“这盆桂花是已故母亲留给我的,每每开花,我就会想起她打理桂花的身影,所以尽管院里有千余种花,它始终是我最喜欢的花。”曲啦一边打理着桂花,一边笑着,笑容里带着几分思念。

曲啦家乡的后山上野花漫山遍野,她小时候总爱爬上山寻花,除草呵花、撑伞护花是她每次上山的必要“功课”,可每到雨季,就显得力不从心。于是有一次她就将山上的小野花移栽到家里的田地上,那时曲啦就想要一处完全属于她的庭院种满花草。

曲啦的“庭院茶馆”原先只是一间普通的小茶馆,在熙熙攘攘的八朗学一巷并不起眼。由于茶馆空间狭小,爱花的她不忍让花朵挨挤在一起,只能窥得几缕阳光,便租下了茶馆的二楼朝阳的房间,专门放置她的花。

于她而言,养花并非难事,只是日常生活的一环,因为她对每种花的习性了如指掌。“养了这么多年的花,我有一些自己的小诀窍。”曲啦说,从花市买来的盆栽,将其根部淘洗一下,再移栽到新的花盆中,会长得更好;在光照充足的拉萨,花朵不宜整日暴晒,晒半天的阳光即可。

欧洲的玛格丽特、日本的倭海棠、本土的卓玛美朵、东北的小木槿、山东的石龙藤……海内外的花卉齐聚在曲啦的“庭院茶馆”,将花海揉碎,撒在这方烟火巷陌的转角。

与花共舞,大院里的95后男生

在拉萨,像曲啦这样爱花的人不在少数,而在八廓街贡桑孜大院内,还有一位95后男生,用他的方式与花共舞。

在贡桑孜大院内,旦增特觉的“藏式花境”正悄然生长。380余盆、五十多种藏地传统花卉,是他用双手编织的植物谱系,大院中的花除了极少数是从花市购买的外,大多是他自己播种、移栽的。“我家花卉都是本地花,像是卓玛花、格桑花、藏绣球、藏竹花、思金博度兰……以前还有一盆黄色卓玛花,是我出生那年奶奶种下的,可惜几年前死掉了。”

在旦增特觉的回忆里,大院里的人都爱养花,他们一家在贡桑孜大院待了50多年,花也在这开了50多年。令他印象深刻的是7岁那年那盆偷来的花。当时就爱花如痴的他见邻居家的花长势不错,就乘人不备,拔了栽到自己的盆里,把邻居弄得哭笑不得。“邻居去我家告状,看到花开得不错,便打趣着说‘你这小子,偷来的花还养得挺好’。”

谈起各种花的习性和特征,旦增特觉更是如数家珍,卓玛花每年冬夏各开一次、藏海棠如果照料得当花期则会延续至10月上旬,其中最有意思的当数花中“变色龙”藏绣球。“每年从刚开花时的草绿色,到两三天之后变成白色,再到浅粉、粉色,最后转变成深绿色,养了它,每天开门就像开盲盒。”

贡桑孜大院几乎被长势喜人的花海覆盖,有趣的是旦增特觉养花从不施肥,只是在土壤上下功夫,“由于都是本土花卉,所以养护时要尊重它们的‘本性’。”旦增特觉说,他们会从娘热乡等地,取一些较肥沃的黑土。因为人们常常弄混格桑花和波斯菊,所以最近他在琢磨一件事:等到8-9月份,院里的格桑花开始绽放,他想在院里办一场赏花会,给大家科普两种花的区别。

这座烟火气浓郁的大院,也因它内部的花团锦簇,每天都会吸引络绎不绝的赏花人。大院的住户们也喜欢这种人气,更喜欢看到自己精心呵护的“孩子们”得到陌生人的欣赏。微风轻拂,古庭翻起花浪,古朴的院落因鲜花而充满生机,而大院回馈它们的则是闹市中的一方静谧。

心灵栖所,拥抱自然的热情

从贡桑孜大院出来,淡淡的花香仍旧萦绕在鼻尖,抬头望去,错落有致的民房窗台外摆放着各色鲜花,而花朵不仅绽放在八廓街,更是散落在拉萨的每扇窗前。城关花园A区满墙的蔷薇、雪域明珠小区里的山茶花、森格夏大院里的卓玛梅朵……

人与花的记忆在花开花落间代代传承。奶奶亲手移栽的古贡花(夹竹桃)、父亲精心修剪的藏牡丹、孩童时期与兄弟姐妹在藏海棠花丛中捉迷藏的笑声……庭院里的每朵花都串联起共同的回忆。

66岁的尼玛卓玛老人正提着一个喷壶在自家的“小花园”里穿梭,时不时地还踱步到邻家格桑奶奶的小花园,忙活间跟大院里的邻居们打趣。“看看,这一排的花开得多娇艳,明年得新种几朵,让院子里的颜色更丰富。”尼玛卓玛老人说,年龄上来后,就越来越喜欢鲜艳热烈的事物,在窗边种花,看它们开得好,心里就有说不出的满足。

尼玛卓玛老人认为,养花的习惯可以影响每个人,就像贡桑孜大院中的每个人都会下意识关注着花卉的长势,即使不是自家的花,也会时时浇浇水、挪到采光好的位置。

走访中,记者也被这些满庭繁花拂去躁意,暂时抛却烦闷,在花架下品一杯咖啡,享一碗凉粉……不难懂得,这种慢节奏的治愈,或许就是人们追求的生活态度。

“院子不大,装不下多少东西,但它装着拉萨人的呼吸——慢慢地吸气,再慢慢地呼出去。”正如尼玛卓玛老人所言,这一方方小小的绿色空间,是钢筋水泥里长出的从容,是快节奏时代里对“当下”的温柔守护。

在拉萨,庭院绝非奢侈的风景。传统藏式小楼围合的天井、现代小区里的一方露台、公共街角精心布置的微型花圃……日复一日的浇灌、清扫、小憩,让庭院成了生活天然的缓冲带,隔绝了喧嚣。庭院深深,但藏不住的是拉萨人与自然拥抱的热情。

一汽红旗向拉萨交付12辆高端客车,助力旅游品质提升

商报讯(记者 张琳)6月26日,一汽红旗向拉萨布达拉文化旅游集团交付12辆红旗国悦豪华礼宾中型客车,同时双方举行座谈会并签署战略合作协议,以进一步提升拉萨市旅游接待能力,助力拉萨市旅游业高质量发展。

据了解,此次交付的红旗国悦为高端新车,车辆搭载3.0机械增压发动机与采埃孚8AT自动挡变速箱,最大马力303Ps、百公里综合油耗15.9L,兼顾了燃油经济性与大马力

动力输出。在噪音控制方面,该车型采用发动机减震和原生吸音棉等40余项隔音降噪技术,可为游客提供安静舒适的车内环境,满足高原地区的高端文旅出行需求。

“此次是红旗品牌中型客车第一次在拉萨亮相。”一汽红旗汽车销售有限公司红旗国悦产品经理陈健表示,“国悦在开发阶段就已历经高原、高寒、高热等不同环境、不同工况试验,累计试验里程超700万公里,车辆可靠性得到充分验证。后续我们还会组建专业的

售后服务团队,确保车辆在雪域高原可以放心行驶。本批12台车辆,座椅全部升级为航空座椅,并配有冰箱、电视、高铁窗帘、无线充电等配置,让游客在乘坐过程中更加舒适。”

“此次是我们同一汽红旗首次合作,旨在推进旅游产业的发展,更好地完成重大活动保障、服务、接待工作。”拉萨布达拉文化旅游集团副总经理胡绍隆表示,“相信这款客车能为广大游客提供更安全、舒适的出行服务。”

该批新车的加入将有效缓解旅游旺季运力紧张问题,提升游客满意度,同时推动西藏绿色旅游发展。未来,拉萨布达拉文化旅游集团还将继续与一汽红旗共同探索智慧旅游交通新模式。

西藏作为热门旅游目的地,近年来游客量持续增长。此次红旗国悦豪华礼宾中型客车的投用,不仅展现了民族汽车品牌的技术实力,也为西藏旅游业可持续发展注入了新动力。