



## 我区2025年高考分数线和成绩今日公布

商报讯(记者 张雪芳)6月24日,记者从自治区教育考试院获悉,西藏自治区2025年普通高等学校招生录取最低控制分数线和考生成绩将于6月25日12:00公布。

考生可通过西藏自治区教育考试招生信息查询系统、“西藏微青年”微信公众号、绑定微信服务号“西藏教育考试

招生”等渠道查询。请广大考生和家长认准西藏教育考试院官网官微发布的教育考试招生相关信息,切勿轻信任何非官方渠道。

西藏自治区教育考试招生信息查询系统

网址: <http://xxcx.zsks.edu.xizang.gov.cn:8082>

“西藏微青年”微信公众号

绑定“西藏教育考试招生”微信服务号(关注→服务→考生绑定)

西藏政务服务网

网址: <https://www.xzzwfw.gov.cn>

## 用脚步丈量高原 用画笔描绘西藏图景 ——“文化西藏 天上画卷”高原高峰艺术家西藏行写生活动综述

为庆祝西藏自治区成立60周年,赓续中华文脉,绽放文艺新光,提升高原画派的整体影响力,展示西藏当代美术文化成就,6月14日至23日,“文化西藏 天上画卷”高原高峰艺术家西藏行写生活动走进西藏。本次写生活动艺术家团队由唐天源、何加林、边巴、余友心、敬廷尧、石峰、岳黔山、丁杰、梁明、顾平、陈琪、刘佳、林跃、吴琳等知名艺术家组成。

历经十天的艰苦跋涉,在西藏中国高原画派研究院院长、西藏自治区美术家协会名誉主席唐天源带领下,艺术家团队从拉萨出发,相继探访了纳木措的碧水云天、圣象天门的天空之门、廓琼岗日冰川的凛冽锋芒、直贡梯寺的悬崖古刹、三色湖的斑斓幻境、祥格拉冰川的亘古寒冰以及孜珠寺的峭壁奇观,沿着唐蕃古道,最终到达昌都。

在行程中,艺术家们以“深入生活、扎根人民”为使命,在雪域高原的自然美景中

汲取灵感,收集素材,现场写生,将西藏的美融入创作中。

唐天源认为,高原高峰艺术描绘了西藏的大美、壮美、绚美。通过这次写生活动,艺术家们来到西藏,亲身感受高原文化,对高原高峰艺术有了新的感悟,一定能够创作出更多符合时代精神、富有思想内涵的文艺作品。

十天的写生之旅,让来自区内外艺术家们得到了充分的交流。他们彼此分享对艺术的不同见解和创作经验,碰撞出全新的灵感火花,为高原文化的艺术表达注入了新的活力。

中国文艺志愿者协会副主席、中国美术家协会理事、中国国家画院美术馆原馆长何加林表示,在海拔5000多米以上画画,是对生理极限的挑战。但是在这里能够完全静下心来,感受到自然的博大,人类相比之下特别渺小。要用笔墨去表现好这



写生活动走进廓琼岗日冰川。

样的感受,需要不断地摸索。这也正是艺术家们要来高原写生的一个重要目的,就是来学习的,来逐步摸索出更多高原绘画的新方法。

在沿途写生创作的过程中,艺术家一

行也与当地老百姓进行了亲切友好的交流。艺术家们纷纷表示,将用艺术的方式把西藏人民的喜怒哀乐、生活百态融入自己的作品中。

文/记者 赵越 图由新华网提供

## 新疆西藏美术作品展在北京展出



6月22日,“和美边疆 民族同歌——新疆西藏美术作品展”在中国美术馆正式开幕。本次展览将持续到7月14日,为观众提供一个沉浸式感受边疆文化魅力、体悟民族团结力量的艺术窗口。

展览以“和美边疆 民族同歌”为主题,汇聚全国政协书画室、中国美术馆及新疆、西藏相关单位的经典藏品、特邀作品与新近创作,共计300余件,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、摄影等多元艺术形式。展览分为“锦绣新疆”“吉祥西藏”“和美新疆”“和美西藏”四个篇章,全方位呈现边疆地域特色与民族文化魅力。

其中,150余件西藏题材美术作品尤为亮眼,涵盖了老中青三代艺术家的精品力作。创作者们以笔为媒,既深情描绘西藏壮美山河,生动刻画民族团结图景;又在传统笔墨中守正创新,以艺术语言抒写时代精神。这些作品不仅是美的呈现,更是情感纽带,从独特视角讲述新中国成立以来西藏自治区的发展故事,勾勒出各族儿女团结奋斗、共建美好家园的壮丽画卷,大量反映西藏发展成就的佳作,成为献给西藏自治区成立60周年的文化厚礼。

文/记者 旦增玉珍  
图由西藏美术馆提供

## “美美与共”李旻插画艺术展在拉萨开幕

近日,“美美与共”李旻插画艺术展在西藏自治区群众艺术馆开幕。作为中国日报社视觉中心美术室高级编辑、国际头版插画首席创作者,李旻以其独特的艺术视角与深厚的绘画功底,通过新闻插画这一形式,向世界讲述中国故事,展现中华文化的魅力。

据悉,该展览面向公众免费开放,将持续至7月5日。展览由自治区文化和旅游厅、中国日报社联合主办,自治区群众艺术馆(区非遗中心)、深圳市插画协会共同承办,并获得西藏美术家协会的学术支持。展出作品围绕民生、环境、外交、发展、文化五大主题,精心遴选兼具新闻性、时代性与艺术性的创新中国风插画。

开幕式现场,李旻分享了创作心得:“此次展览呈现了我在中国日报工作十五年间创

作的新闻插画,涵盖国际新闻、环保等主题。作品通过插画的视觉语言,向国际读者展现立体、鲜活的中国。我将传统国风元素与现代设计相结合,融入当代年轻人喜爱的风格,并运用中国色彩与符号,向世界传递中国美学。这些插画不仅多次登上中国日报国际版封面,还借助海外传播平台,让国外读者感受到中国人的生活态度与文化浪漫。希望此次展览能让更多观众领略新闻插画的丰富表现力,以艺术之力讲好中国发展故事。”

该展览以“讲述中国故事,传播中国声音,展现中国形象”为主旨,通过五大专题,深刻诠释中华文化的传承与发展、绿色生态的保护、世界贸易的展望、前沿科技的创新以及民族复兴的建设等内容。文/图 记者 白玛德吉 次仁旺姆

庆祝西藏自治区成立60周年宣传标语

### 着力创建全国民族团结进步模范区