

第七届民族团结书法、摄影作品征集活动 火热进行中

截至目前,已收到近600件各类投稿作品

“高原红石榴 奋进六十载”第七届民族团结书法、摄影作品征集活动自2025年5月19日启动后,便如磁石般吸引着全国各地的艺术爱好者。这场由西藏自治区民族事务委员会主办,西藏传媒集团有限公司承办的活动,旨在生动记录辉煌历程,展现西藏团结奋进的新时代风貌。活动热度持续攀升,截至目前,已收到近600件涵盖书法、摄影等各类投稿作品。

记者 谭瑞华

镜头定格壮美 传递雪域风光

在众多充满温度与力量的投稿作品中,一组聚焦西藏壮美风光的摄影作品格外引人注目。它们的创作者是61岁的杨压西,来自重庆市合川钓鱼城摄影家协会。尽管此前多次参与重庆市的摄影展,但此次参加西藏民族团结摄影作品征集活动,对他而言却是一次全新的体验。杨压西通过社交平台得知了这个活动,便毫不犹豫地决定参与,他投稿的作品全部聚焦西藏风景。

杨压西喜欢摄影已有20多年,对光影的追逐从未停歇。回忆起去年的西藏之行,他的眼中闪烁着兴奋的光芒。去年7月30日,杨压西与好友一同驾车,从重庆合川出发,正式开启了这场充满期待的进藏之旅。沿着318国道一路前行,他用镜头记录下林芝波密的秀丽、拉萨的神圣庄严,以及318国道上连绵不绝、变幻万千的壮美风光。8月12日,杨压西踏上归程,选择沿着317国道出藏。虽不同于318国道的风景,317国道上的风景同样震撼人心。一路上,他继续用镜头探索,不放过任何一处动人景致。“西藏的风景实在太美了,每一处都值得定格。”杨压西感慨道,语气中满是赞叹与留恋。

在这趟充满挑战与惊喜的旅途中,他走遍了西藏的诸多角落,对自己此次投稿的作品满怀信心,希望能通过这些照片,展现出西藏的绝美风光与独特魅力,为西藏民族团结摄影作品展增添一份别样的色彩,让更多人领略到西藏之美、感受到西藏的独特风情。

战士镜头叙事 诠释军民深情

在“高原红石榴 奋进六十载”摄影作品征集活动的众多投稿中,一组展现“军民鱼水情”的作品令人印象深刻。这些作品出自西藏边防战士李江之手,常年驻守雪域边关的他,以独特视角定格下无数动人瞬间。去年,他参加了第六届民族团结书法、摄影作品征集活动,相关作品荣获二等奖,这份荣誉背后,是他对摄影的执着与热爱。

尽管只有两三年的摄影经验,但凭借对军营生活的深刻理解与对驻地群众的深厚感情,这位战士的作品在光影世界里脱颖而出。谈及参赛经历,李江说道:“获奖只是意外之喜,重在参与、不断学习才是我坚持摄影的动力。”双拥共建时与藏族同胞亲切互动的温馨场景,抢险救灾中军民携手共渡难关的感人画面……都在他的镜头下绽放出别样的光彩,诠释着新时代边防战士眼中的民族团结与人间大爱。

活动持续征稿 诚邀佳作共绘盛景

这些动人的作品,仅仅是此次“高原红石榴 奋进六十载”第七届民族团结书法、摄影作品征集活动众多精彩投稿的冰山一角。无论是杨压西镜头下西藏的壮美风光,还是边防战士李江记录的军民鱼水情,都在以独特的艺术语言,讲述着民族团结的动人故事。

目前,征集活动仍在火热进行中,这场汇聚全国艺术爱好者热情的盛会,正虚位以待更多佳作。无论你是专业的艺术家,还是怀揣热爱的摄影、书法爱好者,无论你想用镜头捕捉西藏的壮丽山河、人文风情,还是以笔墨

书写对民族团结的赞美与期许,都可以加入这场艺术盛宴。用你的作品,为展现西藏团结奋进的新时代风貌添砖加瓦,让更多人感受到西藏的独特魅力与深厚情谊。投稿通道持续开放,抓紧时间投稿吧。

作品要求

本次作品征集活动要求内容健康向上,可用多种形式讲述民族团结、社会进步、城市发展、乡村振兴、军民鱼水情等方面内容,从歌颂典型故事、榜样人物、感人事迹等角度,生动展现西藏在各方面的新变化、新发展、新成就,歌颂党、歌颂祖国、歌颂新西藏、歌颂民族团结,与中心思想不符的作品不予参评。

(一)书法作品(汉文和藏文):

书法作品规格:尺寸为6尺整张以内,一律竖式(高度不超过180cm、宽度不超过95cm)。在作品背后右下方用铅笔正楷注明:姓名、性别、身份证号、常用通讯地址、邮编、联系电话,便于信息统计与作品管理。

(二)摄影作品:

投递作品为jpg格式,照片尺寸大小:十寸。文件大小为5MB以上,500万像素~1200万像素。每幅作品投递时均需以“所属单位、作者姓名、作品标题、联系电话”的方式重命名。

每组照片不超过5张。谢绝经过电脑创意和改变原始影像的作品,应保证投稿者所选送作品的实际作者,并对该作品拥有独立、完整、明确、无争议的著作权;参评者还应保证其所选送的作品不侵犯第三人的包括著作权、肖像权、名誉权、隐私权等在内的合法



杨压西。图由受访者提供。

权益。凡因稿件或投稿行为所产生的法律纠纷均由投稿者自行承担。

书法作品投稿邮箱:西藏自治区拉萨市朵森格路36号(西藏日报社)

收件人:贡先生

联系电话:18108903337

摄影作品投稿邮箱:18108903337@163.com

跨越山海,遇见山南

百名国际旅行商“沉浸式”体验山南魅力

6月4日,随着来自17个国家的百名资深旅行商陆续抵拉萨,“中国西藏·扎西德勒2025年国际旅行商西藏行”活动正式启幕。6月5日,国际旅行商代表团沐浴着藏源山南的晨曦,开启了踩线考察之旅。



羊卓雍措景区的欢迎仪式。



浪卡子县特产展示区。

距今2100余年的雍布拉克成为此次踩线行程的首站,其巍峨矗立于扎西次日山巅,以雄伟的姿态,向世人展现“西藏第一座宫殿”的独特魅力。白云缥缈间,这座古老宫殿不仅以险峻、高大的气势令人叹服,更通过现存的吐蕃时期壁画、藏文典籍等珍贵文物,生动展现了藏族文化的深厚底蕴。站在雍布拉克俯瞰远处,一望无际的青稞田和田野间宁静的村落尽收眼底,历史与现代的交织在这一刻得到完美呈现。

6月5日,国际旅行商代表团先后来到雍布拉克、藏戏第一村——扎西曲登、自治区级文化保护单位——强钦庄园、强吉村野奢林卡、桑耶寺等山南市极具代表性的旅游景点,近距离感受久河卓舞的震撼、透过强钦庄园感受古老藏式建筑的沧桑与厚重、在强吉村美如画卷的田园风光中体验西藏林卡文化的愉悦气氛、沉醉于西藏美食带来的舌尖上的享受……全方位沉浸式体验山南魅力。

雅鲁藏布江观景台的风光同样值得停留。国际旅行商代表团在雅鲁藏布江观景台远眺奔腾的江水,感叹山南旖旎的自然风光。观景台处,非遗木雕、藏香制作、陶瓷工艺等摊位吸引了旅行商们驻足。“这次我准备了水杯以及其他藏式陶瓷产品,都很精致。”扎囊县玉布陶瓷工艺坊农民专业合作社负责人丹增欧珠告诉记者,“这些都是我们自己纯手工制作的。”记者看到,丹增欧珠的摊位上整齐摆放着陶瓷水杯、酒壶等极具藏式特色的陶瓷手工艺品。丹增欧珠说:“我已经做这一行二十多年了,随着时代的变化,陶瓷工艺品越来越受到游

客们的喜爱。”

6月6日,国际旅行商代表团启程前往羊卓雍措,在碧波如镜的湖畔感受高原湖泊的纯净与空灵。夏日的羊卓雍措湖面幽蓝,静静沉睡于连绵雪山的怀抱之中,代表团的成员们纷纷拍照记录下自己与羊卓雍措这独一无二的合影。“我们很喜欢自然风光,在开放的户外空间看到美丽的湖泊、牦牛,这些纯粹的自然风光非常吸引人,也令我感到震惊。”来自法国的旅行商代表 Melanie Delalande 说。

随后,代表团翻越海拔约5000米的岗巴拉山口,抵达五号观景台,近距离观赏羊卓雍措的绝美风光。碧蓝的湖水之畔,热情的藏族同胞以欢快的歌舞迎接远道而来的客人,瞬间驱散了众人的旅途疲惫。在浪卡子县特产产品展区,格瓦村雅吉噶布酸奶以醇香的口感受到现场国内外游客的喜爱。“这款酸奶采用传统工艺与现代技术相结合的方式,精选高原牦牛奶发酵,全程零添加制作。”白地乡格瓦村乡村振兴专干巴桑卓嘎向大家介绍道,“作为村集体经济支柱产业,我们期待通过这次推介让更多人了解这款高原特色美食。”

【山南1—2日游线路推荐】

Day1: 雍布拉克—扎西曲登(观赏雅鲁藏布江第一湾)—藏王墓—强钦庄园—强吉村(感受治愈系田园风光、体验林卡欢乐氛围)—雅鲁藏布江观景台—桑耶寺

Day2: 贡嘎曲德寺—羊卓雍措—岗巴拉山口(翻越途中可尽情俯瞰羊湖的绝佳风景,翻越后可来到湖边,近距离感受羊湖之美)