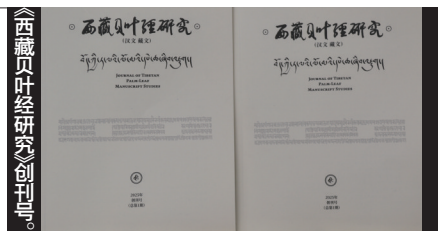


助力中国特色贝叶经自主知识体系建设

《西藏贝叶经研究(汉文、藏文)》 创刊研讨会在拉萨召开



近日,由西藏自治区社会科学院(社科联)主办、西藏自治区社会科学院贝叶经研究所承办的《西藏贝叶经研究(汉文、藏文)》创刊研讨会在拉萨召开。来自中国社会科学院、北京大学、北京外国语大学、中央民族大学、贵州大学、西藏大学、拉萨师范学院、布达拉宫管理处、罗布林卡管理处、自治区社科院等单位和高校的40余名专家学者参加,围绕《西藏贝叶经研究(汉文、藏文)》办刊思路 and 未来发展进行了深入的交流研讨。自治区党委宣传部、自治区政协等单位的相关负责同志与会。

文/图 记者 赵越



创刊研讨会现场。

自治区社科院院长、社科联主席李小叶指出,《西藏贝叶经研究(汉文、藏文)》创刊,填补了国内外贝叶经研究专业期刊的空白,为学术界提供了重要的学术交流窗口,标志着西藏贝叶经研究迈入专业化、系统化、国际化的新阶段。这对贝叶经学科发展具有重要的里程碑意义,是我国乃至国际梵学领域、藏学领域的一件盛事,是传承中华优秀传统文化,自觉担负起新时代的文化使命的重要体现。

据悉,2013年自治区社科院挂牌成立贝叶经研究所。为及时反映我区贝叶经写本

最新研究动态,贝叶经研究所自2014年起出版《西藏贝叶经研究》汉藏两种书刊,至今已出版10辑、20本,刊载汉藏两种文字论文190篇(藏文94篇、汉文96篇)。该书刊作为全国乃至国际学术界唯一一本专注于贝叶经研究的书刊,集中展示了区内高校和研究部门以及国内主要研究机构学者的最新研究成果,得到了国内外学者的高度评价。为继续推动西藏贝叶经研究学科体系、学术体系、话语体系建设,构建中国特色的贝叶经自主知识体系,坚定文化自信、秉持开放包容、坚持守正创新,经自治区社科院党组研

究,决定申请《西藏贝叶经研究(汉文、藏文)》全国统一期刊号,打造品牌化学术期刊、提升国际涉藏学术话语权。在国家新闻出版署、自治区党委宣传部的大力支持下,2024年12月正式获批,确定为半年刊。现首刊正式出版面世,刊发了区内外10余名知名专家学者的前瞻性学术论文,内容涵盖贝叶经写本研究、藏梵语法研究等,其中部分贝叶经特殊写本论文在国内外学术界属首次公开发表。

《西藏贝叶经研究(汉文、藏文)》主编泽旺仁真表示,该刊将聚焦贝叶经文本的

整理与研究,系统刊布新发现的贝叶经文献,推动汉文、藏文、梵文等多语种文本的对比研究,分享贝叶经修复技术、数字化成果及中华优秀传统文化推广传播的国际经验。通过此次创刊研讨会,国内贝叶经研究领域的一流学者进行了深入研讨交流,为未来的合作奠定了坚实基础。今后,自治区社科院贝叶经研究所将继续加强与国内外研究机构、学者的合作交流,促进资源共享与学术创新,助力贝叶经文献的保护、研究与传播,为中华优秀传统文化的传承发展贡献力量。



莲花绽放!

拉萨开启夏日限定浪漫

盛夏时节,拉萨的莲花悄然绽放,迎来一年中最美的观赏期!近日,南山公园、柳梧国际总部城、柳梧中心公园的莲花已进入盛花期,层层叠叠的莲叶映衬着粉白相间的花朵,在高原阳光的照耀下更显灵动。作为拉萨市免费开放的赏莲地点,这些公园每年都会吸引不少群众和摄影爱好者前来打卡,感受“出淤泥而不染”的美景,同时体验“公园20分钟效应”带来的身心放松。据了解,莲花花期通常为三个月左右,这个周末,不妨走进公园,邂逅一场高原莲花的视觉盛宴吧!

文/记者 张琳 图/记者 贡曲罗杰 张琳

赏莲地点一:柳梧国际总部城

“移舟水溅差差绿,倚栏风摆柄柄香。”走进柳梧国际总部城院内,在停车场的东侧,一池莲花在层层莲叶的衬托下开得正盛。走近池边,莲叶特殊的淡淡香味夹杂着潮湿的水汽扑面而来。粉、白的莲花在几场雨过后,迎着阳光依次绽放。几个孩子在池边嬉戏追逐,时不时用手挑起水花四溅,远远看去,颇有“小姑贪戏采莲迟”的意味。



赏莲地点二:柳梧中心公园

在距离柳梧国际总部城不远处的柳梧中心公园内,朵朵莲花正静静治愈着“偷得浮生半日闲”的人们。公园池边的长椅上,是最适合感受“公园20分钟效应”的地方,独自静坐赏莲的人似乎在这里感受到了久违的平静。夏日的微风拂过水面,层层波纹推着莲花轻轻摇动,湖水如镜面般倒映出远山与白云,将天空的澄澈与群山的苍翠尽数揽入怀中。这一池莲花则在“镜中”点缀着山峦,粉瓣与翠叶相映成趣,恍若大自然精心绘制的水墨丹青,让人能够尽情享受这份大自然赠予的美好。

赏莲地点三:南山公园

南山公园内,同样是一片莲花盛放的美好景象。在南山的怀抱中,一池湖水随风波动,泛起粼粼波光。池中的莲花静静绽放,如空谷精灵般,或粉白相间,或嫣红欲滴,在翠绿莲叶的映衬下更显清丽脱俗。莲叶下偶有锦鲤游过,带起层层涟漪,却又很快归于平静,仿佛怕扰了这份静谧的美好。远处布达拉宫巍峨矗立,近处一池莲香随风飘涌,构成了一幅独属于拉萨的夏日画卷,令人不禁驻足,沉醉在这方山水之间的诗情画意中。

