

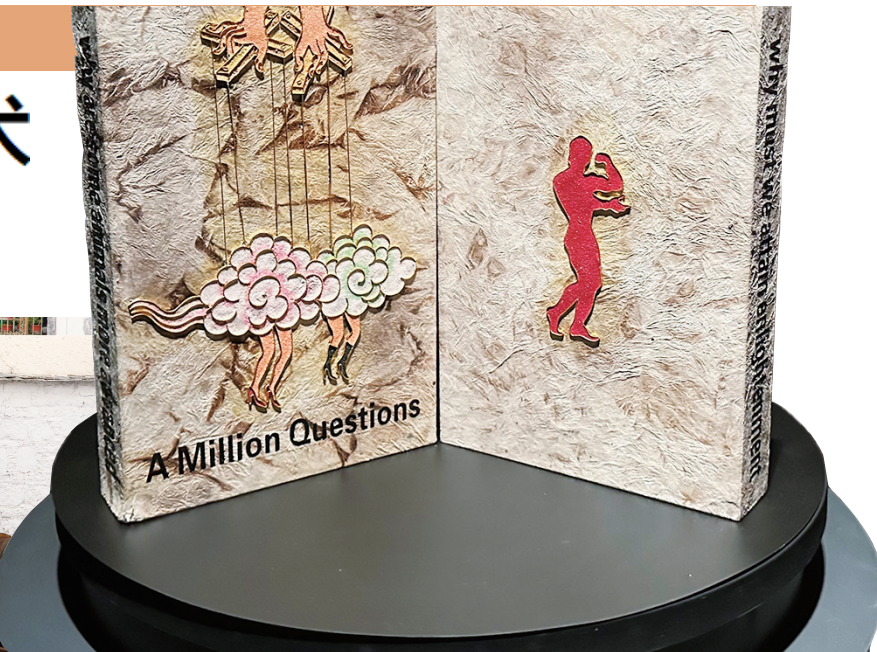
嘎德个展“梦瑜伽”在拉萨开幕 全景展现西藏当代艺术 四十年探索

近日,西藏当代艺术标志性人物嘎德的首次西藏个展“嘎德:梦瑜伽”在拉萨吉本岗艺术中心开幕。展览由著名策展人栗宪庭担纲策划,刘泉担任策展助理,展出嘎德自上世纪末至今创作的20多件作品,涵盖绘画、装置及影像等多种媒介,也折射出西藏当代艺术40年来的探索和成就。

文/记者 赵越 图/记者 余书冉



嘎德在开幕式上发言



嘎德是西藏最具代表性的当代艺术家之一,也是西藏美协副主席,长期任教于西藏大学艺术学院。嘎德早年师从原西藏美协主席、著名艺术家韩书力,积累了扎实的传统美术基础,后赴中央美院深造并游历英美等国。他在对全球当代艺术潮流形成认知的同时,持续围绕西藏传统文化展开创造性转化。

作为中国当代艺术的重要推动者,栗宪庭自上世纪80年代起便致力于发掘中国本土艺术的先锋力量,并长期关注本土艺术生态与全球化的互动关系。2010年,他与嘎德合作,在北京宋庄美术馆策划了“烈日西藏”大展,首次将西藏当代艺术的创作成果整体推向全国。

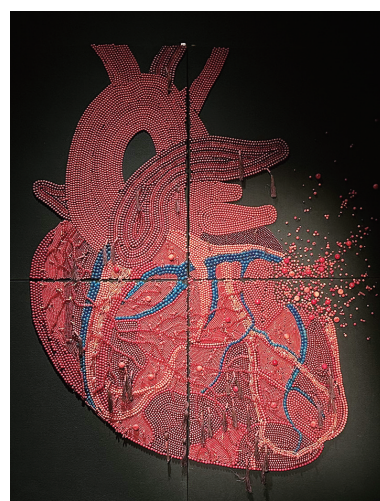
此次展览中,策展人以“藏地传统的当代转化”为主线,梳理不同系列作品,完整呈现出艺术家的创作脉络。展览标题“梦瑜伽”,源自《黑经书》系列作品的创作故事。清代壁画环绕的独特古建场域与《黑经书》系列作品在光影间相互辉映,共同营造出西藏艺术历

史与当下交错的镜像。这一展览在搭建桥梁、连接传统与时代精神的同时,也引领观众走入高强度的精神性探索。

展览中最引人注目的作品,是嘎德对《冰佛》这一重要创作的回溯和再造。艺术家梳理了吉本岗艺术中心所在古建筑吉崩岗拉康的历史文脉,以这一建筑中的十万尊擦擦造像为线索,制作了“冰擦擦”观念装置作品。126件冰雕的转瞬即逝与百年古建的厚重隽永形成强烈张力,成为艺术家首次西藏大型个人展览中的焦点。

这也是吉本岗艺术中心首次举办的西藏本土艺术家大型个展。醍醐文旅联合创始人、吉本岗艺术中心馆长盛立宇表示,吉本岗艺术中心是西藏首座由古建筑保护性改造而成的公共文化空间。自2021年开幕以来,吉本岗艺术中心坚持在邀请中国重要当代艺术家走进西藏的同时,持续举办在地文化艺术项目,推动在地创新和文化互鉴。

据悉,展览将持续至2025年8月31日,免费向公众开放。



◀观展者在观看展品。

全区第四批县区艺术团舞蹈演员 “驻团跟岗、以训代培”培训顺利结业



第四批舞蹈演员培训结业。图由西藏自治区歌舞团提供

本报讯(记者 赵越)近日,西藏自治区歌舞团面向林芝市、昌都市举办的全区第四批县区艺术团舞蹈演员“驻团跟岗、以训代培”培训顺利结业。结业汇报演出中,学员们展示了基本功训练、中国民族民间舞基础训练及剧目表演。

在基本功训练展示环节中,学员们带来了精心编排的多个组合。起始组合融入古典舞身韵,以圆为基、拧气为本,展现出对体内能量感知的舞蹈韵味;把上组合以古典芭蕾舞训练为主,凸显了演员肢体线条的美感与控制力;中间组合聚焦中国古典舞,有效提升了演员跳、转、翻的能力与韵律感;现代舞综

合训练组合强化了动作的整齐度与肢体的灵活性;在即兴表演训练中,学员们用肢体生动诠释所见所感,为作品编排奠定了坚实基础。

在中国民族民间舞训练展示环节中,不同民族风格的舞蹈各具特色。有汉族鼓子秧歌(男子)表演组合,演员们以稳健豪放的动作,展现了山东人民粗犷豪迈的性格;有《秀色》汉族胶州秧歌(女子)表演组合,将胶州秧歌“扇女”动律与古典舞韵律巧妙结合,尽显柔美曲线;有蒙古族舞蹈表演组合,通过手臂和肩部动作搭配奔放踏步,展现了草原风情;还有维吾尔族舞蹈表演组合,以独特的身体

语言和眼神传情,展现出开朗豪迈的风采。

剧目表演展示环节将活动推向了高潮。《牧马人》以蒙古族源远流长的牧马文化为深厚底蕴,生动演绎了牧人与烈马之间跌宕起伏的情感故事,勾勒出人与动物和谐共生的壮美画卷;自治区歌舞团经典保留节目《喜马拉雅风情》,以灵动的舞姿与悠扬的旋律,全方位展现了珞巴族、门巴族人民追求美好生活的幸福图景;诞生于上世纪60年代的经典节目《丰收之夜》,宛如一幅历史长卷,承载着西藏这片热土的时代变迁,以及人民丰收时的喜悦与自豪;《谐钦》作为西藏传统大型歌舞,以热情奔放的表演风格、鲜明浓郁的民族特色,彰显出独特的艺术魅力。学员们自编自演的《寻光》《你不来,我不老》《牧马人》等原创作品,从不同角度、以多元艺术形式,充分展现出扎实的学习成果与非凡的创作才华。

汇报结束后,领导为学员们颁发结业证书,肯定了他们一年来的努力与进步。最后,全体人员合影留念,此次结业汇报圆满落幕。

自2021年肩负起全区“驻团跟岗、以训代培”重任以来,在自治区文化和旅游厅的高站位统筹指导下,在各地(市)文旅局的紧密协作配合下,自治区歌舞团紧扣“九大工程”战略部署,充分发挥省级专业艺术院团的资源优势与引领作用,以“传帮带”为重要抓手,持续为全区文艺事业注入蓬勃生机与创新活力。

新闻+

西藏自治区歌舞团 2025年“三颂”艺术党课开讲

本报讯(记者 赵越)近日,由西藏自治区文化和旅游厅主办、西藏自治区歌舞团承办、西藏广播电视台协办的“颂党恩、颂核心、颂人民”艺术党课开讲。据悉,艺术党课将持续至6月9日,期间将为自治区各机关单位、部队、企业、院校、社区开展演出活动,以艺术的形式展现党的光辉历程,为广大观众送去一场震撼心灵的视听盛宴。

此次艺术党课演出以课堂方式呈现,纳入民乐、管弦乐、声乐、党史讲述等艺术形式,生动展现中国共产党的光辉历程、伟大成就和人民群众的奋斗精神,旨在激发广大党员干部的爱党爱国热情,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。

据悉,此次艺术党课将以“五进”和“驻场”两种形式在自治区各机关单位、部队、企业、院校、社区等地及西藏大剧院持续开展,进一步扩大艺术党课的覆盖面和影响力,为推动我区的文化建设和精神文明建设作出积极贡献。

声明

西藏冀雄协营建筑有限公司经研究决定,已将公司名称变更为“西藏桑诺商贸有限公司”,法定代表人由“索朗平措”变更为“卓玛”,再由“卓玛”变更为“旦增德勒”,现声明原公章(编号:54019510006215)、原财务章(编号:54019510006216)、原法人章(编号:54019510006218)作废,原发票专用章(编号:54019510006217)丢失,声明作废。

特此声明

西藏桑诺商贸有限公司
2025年5月28日

公示

由西藏协恒建设工程有限公司承建的“空港新区村级活动场所建设项目”于2019年10月31日建设完工,并已付清该工程所有农民工工资,如有异议,请于本公示见报之日起30日内与本工程负责人熊磊联系。

联系电话:13889087483

特此公示

西藏协恒建设工程有限公司
2025年5月28日

遗失声明

●洛桑阿旺不慎,将警官证(编号:武字第1815834号)丢失,声明作废。
●格朗不慎,将保安证(证号:542428198001070054)丢失,声明作废。

●岑诚不慎,将警官证(警号:171124)丢失,声明作废。
●陈桂君不慎,将中华人民共和国网络预约出租汽车运输证(藏交运管拉字540102002837)丢失,声明作废。