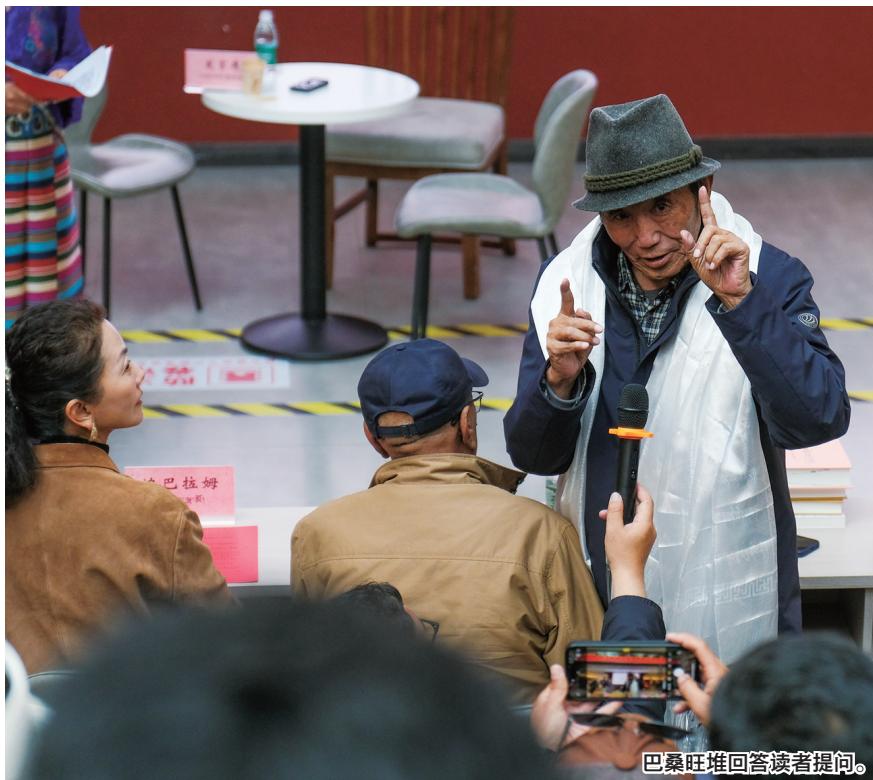


5月9日,由西藏人民出版社(西藏自治区新华书店)主办的西藏社会科学院民族研究所研究员巴桑旺堆新书推介会在拉萨隆重举行。作为国内藏族古代史研究的权威学者,巴桑旺堆以四部力作《新编吐蕃石刻集》(汉文)、《新编吐蕃碑刻和摩崖石刻》(藏文)以及《藏文史料中的历史地名考释》(藏文)、《清代治藏视域下的西藏贵族兴衰史》(藏文),为学界与公众呈现了一场跨越千年的西藏历史文明对话。

文/图 记者 赵越



四书齐发解码西藏历史的多维密码 巴桑旺堆新书推介会 在拉萨隆重举行



巴桑旺堆回答读者提问。

巴桑旺堆长期从事藏族古代史的研究,所涉猎的领域有吐蕃史、吐蕃墓葬、吐蕃碑文、古代藏文写本、古历史地名、早期佛教传播史等。

在现场,巴桑旺堆先生分享了四本新书的创作历程。《清代治藏视域下的西藏贵族兴衰史》主要从近代贵族的来源;西藏地方政府公文中的贵族名录;贵族的爵位、品级、职衔;大贵族家族史简述,中小贵族家史简述,贵族谿卡(庄园)等八个章节系统阐述了近代历史中的西藏贵族历史。《新编吐蕃碑刻和摩崖石刻》对29处吐蕃碑文与摩崖石刻进行了阐释,其中18处石刻是我国学者近40年来的最新发现,是一本至今收录最多的汉文版吐蕃石刻文字汇编。每座碑刻和摩崖石刻的解析由解题、正文、校勘、译文、译文注释等五部分组成,是一部研究阐释中国古代各民族交往交流交融历史的珍贵资料。《藏文史料中的历史地名考释》不仅研究考证了藏文典籍中的历史地名,也研究考释了出现在藏文史料中的中原历史地名,如京师、凉州、河州、甘州、临洮、瓜州、大都、上都、中都、北京、南京等,以此考证藏民族跟中华其他民族之间交往交流交融的历史,为铸牢中华民族共同体意识提供更多历史依据。

西藏大学教授、博士生导师拉巴次旦介绍,巴桑旺堆先生通过藏文古籍、敦煌文献与碑刻题记,对吐蕃时期的古地名进行了系统性考释。

西藏大学博士生导师次仁平措介绍,《清代治藏视域下的西藏贵族兴衰史》是巴桑旺堆老师对西藏贵族这一特殊阶层进行全面、深入研究的成果。这部著作让人们对西藏社会的结构和演变有了更深刻的认识,对于研究西藏古代政治制度、社会文化具有重要的学术价值,也为人们理解西藏历史发展的独特性提供了重要参考。

西藏人民出版社(西藏自治区新华书店)副总编辑计美旺扎说:“西藏人民出版社一直以来都致力于以精品图书赋能铸牢中华民族共同体意识,出版巴桑旺堆先生这四本书便是我们践行这一使命的重要成果。我们在编辑出版过程中,以出版情怀、编辑匠心细心打磨,力求以最完美的形式呈现这些学术作品。”

四部著作通过地名、石刻、贵族家族三大切口,构建起西藏历史与当代的对话桥梁,为“铸牢中华民族共同体意识”注入学术动能,亦为“一带一路”沿线文明互鉴提供中国方案。此次新书发布,标志着巴桑旺堆藏学研究体系的进一步完善。

最高奖金5000元! 阿里地区征集书画摄影作品

商报讯(记者 张琳)为庆祝西藏自治区成立60周年,大力宣传阿里地区优秀传统文化,展现新时代西藏民族团结、生态和谐、文化繁荣的壮美图景,特举办“庆祝西藏自治区成立60周年暨阿里地区第九届象雄文化旅游节”主题书画摄影展。现面向全区书画家、摄影家及爱好者征集作品,以艺术形式记录西藏发展成就,传承发扬优秀传统民族文化。

组织机构

主办单位:阿里地委宣传部

承办单位:阿里地区文联

协办单位:阿里地区博物馆(图书馆)、阿里地区摄影家协会、阿里地区书画家协会

展览主题

围绕“庆祝西藏自治区成立60周年暨阿里地区第九届象雄文化旅游节”主题进行创作。

征稿要求

作品内容

1.书画类:紧紧围绕西藏自治区成立60年来的发展成就(民族团结、强边固边、乡村振兴、生态保护等);展现阿里地区象雄文化、古格王朝遗址、冈仁波齐、班公湖等自然与人文景观;弘扬社会主义核心价值观,体现中华优秀传统文化与现代艺术的融合。

2.摄影类:记录西藏城乡新貌、重大工程、民生改善等时代印记;捕捉阿里地区独特

的地质地貌、非物质文化遗产、节庆活动等;展现人与自然和谐共生的生态之美。

作品类别

1.书画作品:汉文书法(篆、隶、楷、行、草)、藏文书法;国画、油画、水彩画、版画。

2.摄影作品:单幅或组照(每组限4-8幅),彩色、黑白不限,允许适度后期调整(不得改变原始影像真实性)。

作品规格

1.书画类:书法竖幅为宜、不超过六尺整张(180cm×97cm),国画、油画、水彩画、版画装框后尺寸不超过180cm×150cm;

2.摄影类:电子投稿JPEG格式,分辨率不低于1000-3000像素,单幅文件大小5MB以上。

投稿须知

1.每位作者限投3件(组)作品,须为2023年后原创,严禁抄袭、盗用;

2.书画作品:背面用铅笔注明姓名、电话、作品名、类别、尺寸;

3.摄影作品:需写明“作者+单位+作品名+拍摄地+一百字内简要介绍”,组照需标注序号;

4.美术作品和藏文书法需附100字以内国家通用文字简要介绍;

5.投稿即授权主办方用于公益宣传,署名权归作者。

征稿时间及公示

征稿日期:即日起至2025年6月1日(邮寄以邮戳为准,电子稿以发送时间为准)

入选公示:2025年6月15日(通过“天上阿里”“阿里文联”微信公众号发布)

投稿方式

1.书画作品邮寄地址:西藏阿里地区噶尔县狮泉河镇德吉路10号阿里地委宣传部(文联办公室)

联系人:赵文慧 益西桑布 18089077862

2.摄影作品:电子邮件:XXwhlyj@163.com
(邮件标题:“摄影投稿+姓名+联系电话”)

评选与奖励

1.评审委员会:由西藏美协、书协、摄协专家及文化学者组成,分书画、摄影两组评选;

2.奖项设置:金奖3名(书法、绘画、摄影各1名),奖金各5000元;

银奖6名(书法、绘画、摄影各2名),奖金各3000元;

铜奖12名(书法、绘画、摄影各4名),奖金各1000元;

计划入展作品300幅(书画150幅;摄影150幅),每幅奖金300元,并颁发荣誉证书。

展览时间及地点

时间:2025年6月27日(具体时间待定)

地点:阿里地区博物馆

(来源:阿里地委宣传部)