



舞蹈史诗剧《诗经·格萨尔》演出现场。刘海栋摄

“美美与共”“和美而出” 大型舞蹈史诗剧 《诗经·格萨尔》在拉萨上演

4月28日、29日,大型舞蹈史诗剧《诗经·格萨尔》在拉萨震撼上演。这部以《诗经》与《格萨尔王传》为蓝本的创新之作,通过汉藏文化的深度交融与现代舞台艺术的突破性呈现,为高原观众献上了一场跨越时空的文化盛宴。演出期间,剧场内掌声雷动,观众沉浸于如诗如画的舞台意境中,现场不少观众感慨:“这不仅是舞蹈与史诗的对话,更是中华民族血脉相连的生动注脚。”

记者 赵越

三年磨一剑 铸就文化融合里程碑

2021年,那曲市立足“民族交融之地、文化汇聚之地”的定位,联合浙江省援藏指挥部启动了大型舞蹈史诗剧《诗经·格萨尔》这一重大文化工程。

“《格萨尔》史诗与《诗经》虽诞生于不同时空,但都承载着中华民族对生命、自然与英雄的共同礼赞。”那曲市文化和旅游局副局长张俊介绍,项目旨在通过史诗级舞台创作,打破文化边界,让汉藏文化在“同根同源同宗同梦”的叙事中实现创造性转化。

为打造这一文化IP,那曲市成立专项工作组,投入专项经费,组建由汉藏学者、艺术家构成的顾问团队,并赴敦煌、西安等地开展深度调研。剧目总顾问、总策划朱梅品坦言:“项目启动初期,学界、业界质疑声不断,认为将两部无直接关联的经典融合是‘不可能完成的任务’。”然而,在浙江省援藏指挥部的持续支持下,团队历时三年,以“摸着石头过河”的探索精神,最终构建起“史诗融合+科技赋能+艺术创新”的创作范式。

剧目亮点 汉藏文化交融的视听盛宴

《诗经·格萨尔》秉持“同、融、美”理念创作。“同”,是挖掘两部经典中相同、相近的文化元素。汉藏民族在历史发展中,虽地域有别,却有着诸多文化共性,如对自然的敬畏、对英雄的崇敬、对美好生活的向往等,这些元素被一一提炼,成为剧目的精神内核;“融”,是融合汉藏民族的民俗、诗词、文字、图腾、舞蹈、乐器等。从《诗经》的雅致诗词到藏族神秘的图腾符号,从悠扬的编钟古乐到激昂的藏族扎木念琴声,都被巧妙融入舞蹈,让观众领略到汉藏文化的丰富与多元;“美”,则借助现代科技和多维度影像呈现。舞台上,光影交错、虚实结合,营造出如梦似幻的视觉效果,为古老的文化元素披上现代科技的外衣,焕发出新的活力。

全剧以“星河之光”启幕,分“源、路、梦”三大篇章,15个节目。“源”篇章追溯文化源头,展现汉藏民族在远古时期就已存在的文化联系,如相似的农耕习俗、共同的神话传说等,让观众感受到民族文化的深厚根基。“路”篇章描绘各民族在历史长河

中携手同行的历程,从古代的贸易往来、文化交流,到近代共同抵御外侮,体现了民族团结的力量。“梦”篇章则聚焦当下与未来,表达对中华民族伟大复兴的共同梦想,激励人们为实现这一目标而努力奋斗。

剧中舞段精彩纷呈。女子群舞《蒹葭苍苍》,舞者们以柔美身姿演绎《诗经》中的朦胧爱意,似将观众带回千年前的水畔;《格萨尔王》和《英雄足迹》以刚劲有力的动作,展现格萨尔王的英雄气概,彰显藏族人民的勇敢与坚韧;《凤凰于飞》传递积极向上的精神,鼓舞人们追求美好。还有展现汉藏农耕文化的《其耕泽泽》、体现民族融合的《茶城欢歌》等,从不同角度展现民族文化的魅力。

“背景影像中的水墨山水与唐卡壁画无缝切换,我甚至分不清哪些是实景、哪些是特效。”“90后”观众次仁顿珠表示,“这种沉浸式体验,让我第一次真切感受到中华文化的博大精深。”

专访主创团队 以艺术之名书写民族团结答卷

演出结束后,记者采访了该剧的主创团队。剧目总顾问、总策划朱梅品感慨万

千。他透露,最初提出将《格萨尔王传》与《诗经》这两部文化瑰宝相融合,打造重大文化旅游产业项目,尤其是推出舞蹈史诗剧《诗经·格萨尔》这一IP时,外界质疑声不断。然而,那曲市委、市政府并未被质疑声吓倒,在浙江省援藏指挥部的全力支持下,他们以坚定的决心和不懈的努力,积极践行文化创新、树立文化自信的理念。历经三年艰辛探索,硬是将旁人眼中的“幻想”,变成了触手可及的现实。

总制作人支忠亮坦言,相较于团队之前打造的“盛典系列”作品,《诗经·格萨尔》是一次前所未有的挑战。但在那曲市项目专班的引领下,团队整合各方资源,广纳贤才。更关键的是,他们大胆推动汉藏主创团队专家深度融合,让不同文化背景的创意相互碰撞、相互启发,同时,促进演员在排练中紧密合作,共同打磨技艺。

总导演刘洲铭有着丰富的电影和舞台剧执导经验,他表示,《诗经·格萨尔》目前已成功迈出关键一步。拉萨演出落幕,更多观众在欣赏精彩演出的过程中,真切感受到了中华文化的独特魅力,深刻领悟中华民族命运共同体的精神内涵。

【结语】

此次《诗经·格萨尔》在拉萨上演,不仅标志着那曲市在“文化援藏+文旅融合”领域取得重大突破,更以艺术实践回应了“铸牢中华民族共同体意识”的时代命题。从《诗经》的“周虽旧邦,其命维新”到《格萨尔》的“英雄史诗永流传”,这部剧通过舞台艺术的创新转化,让古老经典焕发出新的时代光彩。

“跨次元探索秘境·共绘文旅新篇章”活动启幕

本报讯(记者 张琳)近日,由林芝市工布江达县工布旅游开发有限公司主办的“跨次元探索秘境·共绘文旅新篇章”活动在工布江达县盛大启幕,标志着一场融合景区踩线、文化体验与旅游推广的盛会正式拉开帷幕。此次活动为期三天,旨在全方位展示工布江达独特的文旅魅力,推动当地旅游产业迈向新的发展阶段。

据了解,嘉宾们从拉萨出发前往工布江达,首站抵达林则景区。林则景区与318国道一桥之隔,平均海拔3280米,雪山、草原、峡谷与原始森林交织,还栖息着多种野生动物,独特的民俗风情更是为其增添了人文韵味。在这里,嘉宾们能够深入体验自然与人文交融的独特魅力。随后,众人前往巴松措景区,开启刺激的漂流之旅,配套完善的专业设施与人员,让参与者在欣赏湖光山色的同时,尽情享受水上运动的激情与乐趣。

巴松措景区文旅推介会成为焦点。主办方通过精彩的宣传片、详细的PPT展示以及极具地方特色的文艺表演,全方位展示了工布江达县丰富的文旅产品、优惠政策、特

色路线安排以及各类节会活动。此次推介会不仅加深了与会者对当地文旅资源的了解,还为旅游业界各方搭建了一个交流合作的优质平台。

活动中,嘉宾们还体验了仲措徒步之旅。仲措位于巴松措湖头的错高村,地处终年积雪的杰布那拉嘎雪山脚下,湖面平均海拔3646米。这里保留着原始的生态风貌,高山峡谷、牧场、冰川湖泊、原始森林共同构成了如诗如画的景观,让徒步者充分沉浸在大自然的壮美之中。

活动最后一天,活动参与者返程,带着对工布江达和巴松措的美好回忆回到拉萨。据了解,本次“跨次元探索秘境·共绘文旅新篇章”活动是工布江达县文旅发展的一次生动展示。通过三天的深度体验,不仅能让嘉宾们领略当地独特的自然风光与深厚的文化底蕴,也为旅游行业从业者提供了深入了解和推广工布江达文旅资源的契机,为提升巴松措景区的知名度和影响力、吸引更多游客前来观光旅游奠定坚实基础,助力工布江达文旅产业迈向新的发展阶段。



嘉宾合影。图由工布江达县工布旅游开发有限公司提供