

西藏首部原创儿童音乐剧 《高原上的精灵》火热创排中

在古城拉萨的春光里，西藏自治区话剧团首部原创儿童音乐剧《高原上的精灵》正式进入创作攻坚阶段。该剧导演刘晓邑来到拉萨，开启了音乐剧工作坊。这部以守护高原生态为内核的剧目，不仅承载着编剧德吉央宗“为孩子们写一部意义非凡的戏”的初心，更通过动物主角的视角，构建了一堂生动的生态教育课。

记者 赵越



《高原上的精灵》排练现场。图由西藏自治区话剧团提供

记者了解到，这部音乐剧的诞生，源于编剧德吉央宗一个美好的心愿：为孩子们写一部意义非凡的戏。怀揣着这份初心，她深入挖掘西藏的生态文化，精心打磨，终于创作出了这部以西藏高原独特生态为背景的剧本。《高原上的精灵》聚焦于一群生活在高原的动物主人公，它们因子母湖生态问题引发偏见与争端，最终齐心协力改善生态环境。故事生动展现了生命与生命、生命与自然、生命与使命的紧密联系，以独特的动物视角深刻诠释了生态平衡的重要意义。

为了将这部作品完美呈现在舞台上，西藏自治区话剧团邀请到了全国音乐剧领域优秀导演刘晓邑加盟。刘晓邑以其独特的艺术风格和对儿童剧的深刻理解而闻名，他的加入为《高原上的精灵》注入了新的活力。为了

挑选最合适的演员，刘晓邑来到西藏，开启了一场特别的选角之旅。

此次音乐剧工作坊，便是选角与训练的重要环节。工作坊吸引了众多怀揣艺术梦想的演员积极参与。参与者涵盖老中青三代，大家为了共同的艺术目标齐聚一堂，为《高原上的精灵》贡献自己的力量。在工作坊，演员们全身心投入到对角色的探索与塑造中。牦牛德罗、黑颈鹤岚泽、藏猕猴、藏羚羊、藏野驴、赤麻鸭等一个个鲜活的角色在他们的演绎下逐渐有了生命力。他们使出浑身解数，通过舞蹈、歌唱、表演等多种形式，努力展现出每个角色的独特性格与魅力。

西藏自治区话剧团一名青年演员表示：“能参与到这样一部有意义的音乐剧创作中，我感到无比荣幸。通过这次音乐剧工作

坊的磨练，我不仅对音乐剧表演有了更深的理解，也更深刻地认识到了保护生态环境的重要性。”而另外一名资深演员则分享道：“这部剧的题材非常新颖，对我们来说是一次全新的挑战。在工作坊中，与年轻演员们一起交流合作，让我感受到了新的活力，也激发了我更多的创作灵感。”

记者在排练现场看到，刘晓邑凭借丰富的经验和专业的指导，为演员们在音乐、表演、肢体技巧等方面提供了悉心的帮助。从歌曲的情感表达，到舞蹈动作的细腻雕琢，再到角色内心世界的深入挖掘，都给予了精准且实用的建议。

随着音乐剧工作坊的圆满结束，《高原上的精灵》离正式与观众见面又近了一步。这部音乐剧不仅是一次艺术创作的大胆尝试，

更是一次生态文化教育的生动实践。它将通过精彩的舞台表演，带领观众走进青藏高原的生态世界，让大家在欣赏艺术之美的同时，也能深刻领悟到保护自然环境的重要性。

这部凝结着雪域情怀与先锋创意的作品，终将以其独特的艺术语言，在世界屋脊书写儿童剧的全新篇章——它不仅是献给高原生灵的赞美诗，更是人类与自然对话的戏剧化寓言。未来，《高原上的精灵》剧组还将继续努力，在音乐创作、舞美设计、表演排练等方面不断打磨，力求将《高原上的精灵》打造成一部具有深远影响力的精品音乐剧。相信在不久的将来，这部承载着无数人期待与心血的作品，将在舞台上绽放出耀眼的光芒，为西藏的文化事业发展添上浓墨重彩的一笔。

艺术赋能 焕新生活

中国美术学院美丽中国研究院 拉萨协作与创作中心正式挂牌

商报讯 日前，中国美术学院美丽中国研究院拉萨协作与创作中心挂牌仪式在介观艺术中心举行，中国美术学院美丽中国研究院副院长汪莎与介观艺术中心创始人徐应龙共同揭牌。

走进矗立在拉萨街头的介观艺术中心，可以看到这里正以现代化的融合创新，将西藏本土文化符号、非遗工艺以新的面貌呈现在这一立体空间中。蕴藏古老历史的藏毯、符号与图腾交织的唐卡、以包容为主题的老勺瓷板……现代化的建筑内充盈着藏民族优秀传统文化元素，在空间的解构中，每一幅作品都焕发着灵动的生命活力。介观艺术中心副馆长罗布介绍道：“我们就是想通

过特色的建筑、融合创新的展品，让世界看到西藏的另一面。”

此次挂牌，是艺术文化赋能社会发展的落地新实践，标志着拉萨文化艺术发展的一次崭新浪潮。据汪莎介绍，美丽中国研究院主要的研究工作是聚焦探讨艺术机构及艺术者们是如何通过艺术实践来推动城市更新、助力乡村振兴、赋能社会美育的。在她看来，好的在地文化机构就是“美丽中国”的地方感知中心，而介观艺术中心就是这样一个个载体。对此，汪莎认为：“首先，介观艺术中心以久久为功之态，为发展、支持、传播在地文化做了大量的收集工作；其次，介观未来也许会成为拉

萨或者西藏文化的转译中心，能够通过一系列产品将文化更好地传播出去。因此，我们也希望助力城市更新和乡村振兴。”

以艺术推动西藏传统文化创新，以新的生活方式连接这座城市的各个角落，中国美术学院美丽中国研究院拉萨协作与创作中心落地西藏只是一个开始。“每座城市都是在自己的人文和自然禀赋上去发展的，我们要做的就是既完好地保存在地的习俗风貌，又帮助这座城市系统性地生长，迎接文旅时代的到来。”汪莎说，“我们都很看好拉萨乃至整个西藏在文旅方面的发展。”

西藏传媒集团关于财务软件更新项目的竞争性磋商公告

一、项目基本情况

- 1.项目名称:西藏传媒集团财务软件更新项目
- 2.预算金额:18万元
- 3.最高限价:18万元
- 4.采购方式:竞争性磋商
- 5.合同履行期限:自合同签订之日起30个工作日
- 6.服务地点:西藏传媒集团有限公司

二、采购需求

提供财务软件产品，涵盖财务核算、报表编制、预算管理、成本控制、资金管理、税务管理等核心功能模块，并完成软件的安装部署、系统集成、用户培训、售后维护以及软件升级等一系列服务工作，实现集团财务信息化管理的全面升级。

三、申请人的资格要求

- 1.满足《中华人民共和国政府采购法》第二十二条规定。

- 2.采购项目需落实的政府采购政策:无。

- 3.单位负责人为同一人或者存在直接控股、管理关系的不同供应商，不得共参加本采购项目；为采购项目提供整体设计、规范编制或者项目管理、监理、检测等服务的供应商，不得参加本采购项目。

- 4.本项目的特定资格要求:无。

- 5.本项目(不接受)联合体投标。

四、报名时间及磋商文件获取方式

自本公告发布之日起3个工作日内，凡有意参加投标者，请于2025年4月9日上午9:30至11日下午16:00到西藏传媒集团二楼集团办公室报名，报名持公司营业执照副本复印件、开户许可证复印件、法人身份证复印件、若法人无法到场，则经办人需携带法人授权委托书及经办人身份证原件及复印件，

上述资料加盖单位公章，填写报名资料，报名后现场获取磋商文件。

五、提交响应文件截止递交时间及地点

- 1.磋商文件提交截止时间为2025年4月11日16:00(同开标时间)。

- 2.磋商地点:西藏传媒集团有限公司

六、采购公告公布媒介及公告期限

- 1.公告公布媒介:西藏商报
- 2.公告期限:自本公告发布之日起3个工作日

七、联系方式

采购人:西藏传媒集团有限公司
地址:拉萨市城关区朵森格路36号
联系人:区先生
电话:0891-6345791