



灯火阑珊的大都市中，贾世海每天穿梭于高楼大厦间。对着电脑屏幕，他处理着堆积如山的工作。每当夜深人静的时候，贾世海总会透过办公室的落地窗，遥望那片被霓虹灯映照得有些失真的夜空，心中那份对自由的渴望便如潮水般涌来……

而一个偶然的机会，贾世海来到了拉萨。他表示，走在拉萨街头，他感受到了前所未有的自由和轻松。在大城市遭遇的失意和挫折，开始在这片土地上慢慢消散。

文/记者 黄帆 图/记者 余书冉

贾世海做了一桌丰盛的西餐。

贾世海

大城市到拉萨并不是逃离而是对故乡的另一种定义

因朋友邀请来到拉萨

独特风景留下他的脚步

贾世海来自吉林，2008年之前，他一直在广东、北京等地工作。“那个时候自己开公司，做出版生意。后来因为生意不好做，公司就关闭了。”据贾世海回忆，当时他收到远方朋友的邀请。想着自己也无事可做，贾世海便只身一人、毫无准备地踏上了前往拉萨的旅途。

刚下飞机，贾世海就被西藏圣洁的天际、独特的自然风光、多彩的文化风情吸引。

他表示，拉萨的太阳仿佛有一种魔力，能给疲惫的旅人带来无尽的温暖和光明。“拉萨

的太阳晒得人心暖暖的，让人的心情变得豁然开朗。”贾世海告诉记者，邀请自己的朋友那时候在旅游公司上班。于是自己刚到拉萨的那段时间，便跟着朋友的团队四处旅行。

一次偶然的机会，贾世海跟着旅行团来到米拉山。车子开到山顶时，贾世海回望着山脚的风景，绵延不绝的山脉蜿蜒伸展。因为是夏季，山下云雾缭绕，阳光从云层的缝隙中倾泻而下。看着这片辽阔的天地，贾世海深受震撼。他表示，这里风景给了自己视觉上的震撼，只一眼，他就决定，留在拉萨生活。

从旅游公司到面包店

热爱烘焙的他追求创意



贾世海学习做欧式面包。

有留在拉萨生活的想法后，贾世海就立刻辞别了朋友，回到北京，简单收拾了行李，开着自己的汽车自驾109回拉萨。“那时候我一个人走的109青藏线，路上花了4天的时间。”回忆着当初的经历，贾世海笑着说，“特别快就做了这个决定，现在想来还挺有意思的。”

到拉萨后，贾世海入职朋友的旅游公司工作，负责市场行政和文创商品的推广。工作几年辞职后，贾世海决定开一个正宗的欧式面包店。贾世海表示，自己本身很爱喝咖啡吃面包。“那时候不少面包店里的东西都不太好吃，糖精等添加剂太多。于是我下定决心，自己开一个专业的面包店。”有了这个决定后，贾世海并没有一腔热血地投入开店中，而是花费了很长一段时间专门拜师学艺，学习做正宗的欧式面包。“真正的欧式面

包其实材料很简单，但是想要做得好吃却不容易，发酵时间的不同、温度的不同，甚至面包机的不同，都会影响面包的口感。所以刚一开始学习十分吃力。”

说起学习做面包的过程，贾世海依然记忆深刻。“那时候我经常给师傅提意见，想要在面包中融入自己的想法。师傅严肃地教育了我，让我知道没学会手艺之前，一切想法都是多余的。后来我自己开了面包店，有了做面包的手艺，就融入了自己许多想法，做出了和师傅不一样的面包。”贾世海说。

贾世海最初的店铺选址在哲蚌寺附近，开了一家乡村面包店。因为欧式面包的配料简单，以面粉、酵母、盐、水为主，因此面包店生意很好。不少吃过贾世海制作的面包的顾客都表示，和自己小时候吃的面包味道一样，口感简单回甜，十分好吃。

从面包店到正宗西餐厅

对食材的挑剔是开店的初衷

面包店的生意越来越好。几年后，贾世海却放弃面包，开了一家西餐厅。说起转型的原因，他表示，自己的乡村面包店火了以后

，不少年轻人都疑惑，为什么店里不提供牛排、意面等餐食，这样大家在喝咖啡享受惬意的同时，还能吃到好吃的饭菜。于是一个想法在贾世海心中萌发：开一家西餐店。

贾世海自认自己是个“行动派”。有了这个想法后，便立刻联系朋友，在上海的一家米其林餐厅找到了一位西餐师傅拜师学艺。“那个时候我在上海生活了一段时间，每天坐地铁去餐厅，经常经过上海东方明珠。”上海的繁华、外滩的繁星点点并没有改变贾世海的想法。学成之后，他回到拉萨，在城关区林廓东路附近开了一家“La Boulangerie Restaurant 法棍之歌牛排餐厅”。

走进餐厅内，能看见贾世海对餐厅的用心打理。装潢时尚温馨，食材极为挑剔，餐厅卫生要求极高。贾世海告诉记者，自己在旅游公司上班的时候，在一次世界民族公益展中，有幸去纽约参加了展览。“通过展览发现，不少人对中华民族特色的东西十分感兴趣。西藏的文化很好地传播了出去。但是拉萨的人们对国外的东西接触却不多。”

贾世海调研发现，拉萨的不少西餐厅并不是特别正宗。“如果我开一家正宗的西餐厅，让更多人了解到就好了。”贾世海表示，自己开西餐厅最大的要求便是食材。据了解，餐厅的牛排是从澳大利亚空运过来的。做法棍的面粉和法棍需要的配料都是从上海、成都等地空运过来的。因此贾世海餐厅的食物都比较昂贵。他却表示，虽然这样会影响客源，但是要坚持自己开店的初衷。

爱好徒步和摄影

如今的故乡是一种心情

贾世海在拉萨已经生活18年了。和大多数“拉漂”不一样，他目前没有回老家生活的想法。斑驳树影下，贾世海告诉记者，自己如今已经习惯了西藏的生活。他表示，虽然现在家人、朋友都在北京，但每次自己回到北京生活一段时间就想回拉萨。“拉萨虽然没有北京繁华，交通不发达，但是阳光却非常好，骑上‘小电驴’哪里都能去。我每天最惬意的事情就是晒晒太阳，看看书。”

除此之外，贾世海最大的乐趣是徒步和露营。他表示，每到夏季，自己就会背上背包去林芝徒步。“在森林里遇见熊、天黑时从石头上滚下来头破血流，这些危险都遇见过。”虽然有这样的经历，但徒步的

爱好从未变过。徒步期间，贾世海也喜欢摄影，美丽的景色都在他相机的快门被按下的一瞬记录了下来。

当记者问起，从北京来到拉萨生活，算是失意时逃离大城市生活的一种方式吗？贾世海笑着回答：是否为“逃离”，取决于个人的动机和心态。自己并不是被迫、无奈下来到拉萨，而是通过拉萨的短暂生活，感受到了大城市的喧嚣和压力而主动选择拉萨这样相对宁静、节奏较慢的城市生活。

史铁生曾在《我与地坛》里写道：人的故乡，并不止于一块特定的土地，而是一种辽阔无比的心情，不受空间和时间的限制；这心情一经唤起，就是你已经回到了故乡。对贾世海来说，拉萨就是自己的第二故乡。