



灯火阑珊的大都市中,贾世海每天穿梭于高楼大厦间。对着电脑屏幕,他处理着堆积如山的工作。每当夜深人静的时候,贾世海总会透过办公室的落地窗,遥望那片被霓虹灯映照得有些失真的夜空,心中那份对自由的渴望便如潮水般涌来……

而一个偶然的的机会,贾世海来到了拉萨。他表示,走在拉萨街头,他感受到了前所未有的自由和轻松。在大城市遭遇的失意和挫折,开始在这片土地上慢慢消散。

文/记者 黄帆 图/记者 余书冉



贾世海

大城市到拉萨并不是逃离 而是对故乡的另一种定义

因朋友邀请来到拉萨

独特风景留下他的脚步

贾世海来自吉林,2008年之前,他一直在广东、北京等地工作。“那个时候自己开公司,做出版生意。后来因为生意不好做,公司就关闭了。”据贾世海回忆,当时他收到远方朋友的邀请。想着自己也无事可做,贾世海便只身一人、毫无准备地踏上了前往拉萨的旅途。

刚下飞机,贾世海就被西藏圣洁的天际、独特的自然风光、多彩的文化风情吸引。

他表示,拉萨的太阳仿佛有一种魔力,能给疲惫的旅人带来无尽的温暖和光明。“拉萨

的太阳晒得人心里暖暖的,让人的心情变得豁然开朗。”贾世海告诉记者,邀请自己的朋友那时候在旅游公司上班。于是自己刚到拉萨的那段时间,便跟着朋友的团队四处旅行。

一次偶然的机会,贾世海跟着旅行团来到米拉山。车子开到山顶时,贾世海回望着山脚的风景,绵延不绝的山脉蜿蜒伸展。因为是夏季,山下云雾缭绕,阳光从云层的缝隙中倾泻而下。看着这片辽阔的天地,贾世海深受震撼。他表示,这里风景给自己视觉上的震撼,只一眼,他就决定,留在拉萨生活。

从旅游公司到面包店

热爱烘焙的他追求创意



有留在拉萨生活的想法后,贾世海就立刻辞别了朋友,回到北京,简单收拾了行李,开着自己的汽车自驾109回拉萨。“那时候我一个人走的109青藏线,路上花了4天的时间。”回忆着当初的经历,贾世海笑着说,“特别快就做了这个决定,现在想来还挺有意思的。”

到拉萨后,贾世海入职朋友的旅游公司工作,负责市场行政和文创商品的推广。工作几年辞职后,贾世海决定开一个正宗的欧式面包店。贾世海表示,自己本身很爱喝咖啡吃面包。“那时候不少面包店里的东西都不太好吃,糖精等添加剂太多。于是我下定决心,自己开一个专业的面包店。”有了这个决定后,贾世海并没有一腔热血地投入开店中,而是花费了很长一段时间专门拜师学艺,学习做正宗的欧式面包。“真正的欧式面

包其实材料很简单,但是想要做得好吃却不容易,发酵时间的不同、温度的不同,甚至面包机的不同,都会影响面包的口感。所以刚开始学习十分吃力。”

说起学习做面包的过程,贾世海依然记忆深刻。“那时候我经常给师傅提意见,想要在面包中融入自己的想法。师傅严肃地教育了我,让我知道没学会手艺之前,一切想法都是多余的。后来我自己开了面包店,有了做面包的手艺,就融入了自己许多想法,做出了和师傅不一样的面包。”贾世海说。

贾世海最初的店铺选址在哲蚌寺附近,开了一家乡村面包店。因为欧式面包的配料简单,以面粉、酵母、盐、水为主,因此面包店生意很好。不少吃过贾世海制作的面包的顾客都表示,和自己小时候吃的面包味道一样,口感简单回甜,十分好吃。

从面包店到正宗西餐厅

对食材的挑剔是开店的初衷

面包店的生意越来越好。几年后,贾世海却放弃面包,开了一家西餐厅。说起转型的原因,他表示,自己的乡村面包店火了以



后,不少年轻人都疑惑,为什么店里不提供牛排、意面等餐食,这样大家在喝咖啡享受惬意的同时,还能吃到好吃的饭菜。于是一个想法在贾世海心中萌发:开一家西餐厅。

贾世海自认自己是个“行动派”。有了这个想法后,便立刻联系朋友,在上海的一家米其林餐厅找到了一位西餐师傅拜师学艺。“那个时候我在上海生活了一段时间,每天坐地铁去餐厅,经常经过上海东方明珠。”上海的繁华、外滩的繁星点点并没有改变贾世海的想法。学成之后,他回到拉萨,在城关区林廓东路附近开了一家“La Boulangerie Restaurant 法棍之歌牛排餐厅”。

走进餐厅内,能看见贾世海对餐厅的用心打理。装潢时尚温馨,食材极为挑剔,餐厅卫生要求极高。贾世海告诉记者,自己在旅游公司上班的时候,在一次世界民族公益展中,有幸去纽约参加了展览。“通过展览发现,不少人对中华民族特色的东西十分感兴趣。西藏的文化很好地传播了出去。但是拉萨的人们对国外的东西接触却不多。”

贾世海调研发现,拉萨的不少西餐厅并不是特别正宗。“如果我开一家正宗的西餐厅,让更多人了解到就好了。”贾世海表示,自己开西餐厅最大的要求便是食材。据了解,餐厅的牛排是从澳大利亚空运过来的。做法棍的面粉和法棍需要的配料都是从上海、成都等地空运过来的。因此贾世海餐厅的食物都比较昂贵。他却表示,虽然这样会影响客源,但是要坚持自己开店的初衷。

爱好徒步和摄影

如今的故乡是一种心情

贾世海在拉萨已经生活18年了。和大多数“拉漂”不一样,他目前没有回老家生活的想法。斑驳树影下,贾世海告诉记者,自己如今已经习惯了西藏的生活。他表示,虽然现在家人、朋友都在北京,但每次自己回到北京生活一段时间就想回拉萨。“拉萨虽然没有北京繁华,交通不发达,但是阳光却非常好,骑上‘小电驴’哪里都能去。我每天最惬意的事情就是晒晒太阳,看看书。”

除此之外,贾世海最大的乐趣是徒步和露营。他表示,每到夏季,自己就会背上背包去林芝徒步。“在森林里遇见熊、天黑时从石头上滚下来头破血流,这些危险都遇见过。”虽然有这样的经历,但徒步的

爱好从未变过。徒步期间,贾世海也喜欢摄影,美丽的景色都在他相机的快门被按下的一瞬间记录了下来。

当记者问起,从北京来到拉萨生活,算是失意时逃离大城市生活的一种方式吗?贾世海笑着回答:是否为“逃离”,取决于个人的动机和心态。自己并不是被迫、无奈下来到拉萨,而是通过拉萨的短暂生活,感受到了大城市的喧嚣和压力而主动选择拉萨这样相对宁静、节奏较慢的城市生活。

史铁生曾在《我与地坛》里写道:人的故乡,并不止于一块特定的土地,而是一种辽阔无比的心情,不受空间和时间的限制;这心情一经唤起,就是你已经回到了故乡。对于贾世海来说,拉萨就是自己的第二故乡。