



坚守与传承



“罗萨梅朵”被称为“新年花”或“藏年花”，是经过染色的麦穗和青稞穗花卉。过年时，人们将其插在盛满糌粑和青稞的“切玛盒”上，寓意新的一年美满、丰收。每年此时，关于“罗萨梅朵”的报道层出不穷，但你知道它是如何制作的吗？制作过程中又有哪些讲究？

2月19日，记者来到拉萨市堆龙德庆区桑木村，探访传承“罗萨梅朵”染色技艺的村民们，了解这一传统技艺背后的故事。

文/记者 次吉 德吉曲珍 图/记者 阿旺尼玛



桑木村的“罗萨梅朵”

制作“罗萨梅朵”：新年将至，幸福花开

“最能表达新年的祝愿，莫属桑木的罗萨梅朵；桑木的罗萨梅朵，最能传递真诚的祝福。”2月19日，伴随着悠扬的歌声，记者走进了拉萨市堆龙德庆区桑木村。这里距离拉萨市约18公里，全村共有157户、700余位村民，几乎家家户户都保留着祖辈传承的“罗萨梅朵”制作技艺。2018年，桑木村的“罗萨梅朵”染色技艺被列入拉萨市级非物质文化遗产名录。

走进桑木村，房屋错落有致，广场上，村民们在冬日暖阳下忙碌着。有的正在煮颜料为麦穗和青稞穗上色，

有的正在捆扎晒干的“罗萨梅朵”。“为了方便制作，我们根据外形给这些麦穗和青稞穗起了名字，比如这个秃秃的叫‘古日’，这个最长的叫‘扎日’，还有‘阿索’和‘梅朵’。”64岁的村民其米卓嘎与几位姐妹围坐一起，一边捆扎“罗萨梅朵”，一边笑着向记者介绍，手上动作丝毫不停。“很多人过年讲究仪式感，会选择买齐这四种，但大部分人会从中选两种。”

每年12月起，桑木村处处可见“罗萨梅朵”。清晨，天还未亮，村民们就已忙碌起来。有人将制作好的“罗萨

梅朵”打包送往拉萨市区售卖，有人则继续为剩下的麦穗和青稞穗上色、晒干。“我从小看着长辈们制作‘罗萨梅朵’，7岁就开始帮忙捆扎，20岁开始独立制作。每到这个时候，我就知道新年快到了。”64岁的村民卓玛次仁回忆道。

上完色的“罗萨梅朵”被捆扎起来，挂在广场的铁丝或房前屋后的横木上。远处，白雪皑皑的高山静谧而纯洁；近处，五彩缤纷的“罗萨梅朵”热烈绽放。在蓝天白云的映衬下，整个村落显得愈发和谐热闹，充满生机。

从春种到冬染：一年磨一“花”

从春耕、夏耘、秋收到冬天的染色、晾干、捆扎、售卖，“罗萨梅朵”的制作过程并不简单，种植和上色都极其辛苦。卓玛次仁告诉记者：“每年4月，我们开始种植小麦和青稞，浇水施肥。9月收割时，我们会挑选颗粒饱满的麦穗和青稞穗，捆扎后去皮晒干。10月，将它们收入屋中，一层层垒起来，房间最好朝阳且没有老鼠。11月，开始采购颜料和捆扎用的毛线。”

起灶、烧水……麦穗和青稞穗晒干后，就要开始上色。卓玛次仁将颜料倒入开水中不断搅拌，防止结块。随后，

她将麦穗和青稞穗放入其中，反复浸泡、拿出，再浸泡、再拿出。几遍之后，再将上色的麦穗和青稞穗晒干、捆扎起来售卖。“颜料要反复调试，上色前先拿一根试色，确定成色完好后，再把一整束放进去反复煮。这个步骤看似简单，但需要耐心和细心。”卓玛次仁手中的麦穗从金黄慢慢变成玫红色。

“玫红色和黄色的都做完了吧？这个颜料水我倒了，开始准备制作青色。”一旁，61岁的央金将盆洗干净，继续煮水放入颜料。“‘罗萨梅朵’有青色、绿色、玫红色、黄色四种颜色，其中青色耗

时最长，不仅需要自己调制，而且最难上色。”央金说，“我们一般是早上7点开始上色，上完色都快下午4点了。”

有人说，西藏的春天、夏天和秋天属于格桑花，而冬天则属于“罗萨梅朵”。对于桑木村的村民来说，“罗萨梅朵”不仅带来收入，更是一种对传统文化的坚守和热爱。每年，村民们将一整间房的金黄麦穗和青稞穗备好，随后拿出来——上色。房内的麦穗越来越少，村民的腰包越来越鼓，大街小巷里越来越多的人手里拿着色彩缤纷的“罗萨梅朵”，脸上洋溢着幸福的笑容。

传承技艺：让非遗绽放新光彩

“一个人一天可以制作300到400捆‘罗萨梅朵’，批发价2元一捆，零售价5元一捆。每年卖完‘罗萨梅朵’后，我们就开始置办年货了。”61岁的央金家共有5口人，“罗萨梅朵”是她家的主要收入来源。每天早晨7点，她家的灯光就已亮起。央金留在家中制作“罗萨梅朵”，丈夫和女儿则前往拉萨市区售卖。

“销量好的时候一天可以卖近1000元，一般的时候也有500元左右。”央金仔细检查着刚染好色的“罗萨梅朵”，她的手和脸因长时间接触颜料而沾

满色彩。“以前‘罗萨梅朵’的颜色并不多，只有玫红色，上色不均匀也没人会说什么。但现在，颜色必须亮丽、均匀，这也体现了大家生活越来越好，生活品质越来越高。”央金笑着说。

央金从10岁起接触“罗萨梅朵”染色技艺，已有50余年。她告诉记者，制作“罗萨梅朵”需耗时近一年，虽然辛苦，但这是桑木村的传统技艺。

2018年，“罗萨梅朵”染色技艺被列入拉萨市级非物质文化遗产名录。“这项技艺成为非遗，我们都很高兴，也很自豪。对我们来

说，这不仅是一份收入，更是一种传承。我们从父母那里学到了这项技艺，如今我们老了，也要把它交给孩子们，一代代传承下去。”央金说。

从金黄到色彩斑斓，“罗萨梅朵”的制作需要经过收割、晒干、上色等数道工序，这是桑木村村民传承至今的手艺。热气腾腾的颜料锅旁，年轻的媳妇正在煮颜料；晒干的“罗萨梅朵”堆在一旁，一位奶奶和她的孙子正在有序捆扎。广场上，年龄最大的村民近70岁，最小的12岁，年轻人从老一辈手中接过了文化传承的接力棒。



【记者手记】

冬日高原上的“幸福之花”

以前，高原植被稀疏，冬日里鲜花更是罕见。人们制作“罗萨梅朵”，让这一束束“人造的花朵”盛开在冬日的高原上，这体现了我区群众对美好生活的热爱和追求。正如央金所说，随着我区群众物质生活水平的提高，色彩越来越鲜艳、品质越来越高的“罗萨梅朵”，正是我区群众众多姿多彩幸福生活的绝佳体现。

春天种下一粒种子，夏天辛勤劳作，秋天收割，冬天染色……五彩斑斓的“罗萨梅朵”用时一年终迎绽放。它承载着所有人的美好祝愿和对未来的寄托，盛开在桑木村的家家户户，也盛开在千家万户。