

西藏自治区国家通用语言文字 演讲大赛决赛举行

商报讯(记者 赵越)11月9日,西藏自治区国家通用语言文字演讲大赛决赛在西藏大剧院大剧场盛大启幕。

西藏八局院八局易盈八局幕。

此次决赛汇聚了来自七地市33名优秀选手，他们围绕着“中华经典文化传承”的主题，满怀热情地讲述了一系列生动感人的故事。这不仅是一场语言艺术的璀璨绽放，更是在新时代浪潮中，中华经典文化的一次活力四溢的传承与创新呈现。

决赛会场的布置现代与传统交融，简约而不失东方韵味，寓意着比赛的深远主

题。观众席上，既有来自区直单位的领导干部，也有选手家属及社会各界的精英代表。他们共同见证了这场文化盛宴。选手们身着民族盛装，以流畅的国家通用语言，深情回顾了中华经典文化的辉煌历程，细腻描绘了家乡日新月异的变迁图景，更表达了对各族群众交往交流交融的礼赞。

经过激烈角逐,比赛最终揭晓名次。幼儿组张晟睿、少儿组杨沐勋、青少年组次仁玉珍、成人组何睿歆、农牧民组旦增

云旦分别荣获各组别金奖。他们的演讲不仅展现了语言艺术的魅力,更彰显了文化自信的伟力。

在赛后访谈中，选手们流露出对中华文化深沉而炽热的情感，以及肩负传承重任的坚定信念。来自山南市洛扎县的旦增云旦感慨道：“参加这次比赛，让我深切感受到我们农牧民朋友在国家通用语言文字方面的能力和水平有了显著提升。荣获农牧民组金奖，我深感自豪与感激。感谢自治区、主办方和承办方为我们搭建

了如此广阔的舞台，让我们有机会在台上与大家分享家乡的变化和内心的喜悦。同时，也要感谢山南市、洛扎县相关单位部门的悉心照顾。”

活动总导演表示：“我们希望通过这次比赛，让更多的人感受到国家通用语言文字的魅力和价值，勇敢地站在舞台上展现自己对国家通用语言文字的理解和运用。同时，我们也希望提升国家通用语言文字在公众心中的地位，深刻认识到它在文化传承和人际交流等方面的重要性。”

西藏大学教师古桑多吉获国际红点设计大奖



《朗香缘》设计效果图。

古桑多吉(右二)及他的团队在朗县实地调研。图由西藏大学提供

商报讯(记者 德吉曲珍)西藏大学艺术学院艺术设计系教师古桑多吉的作品《朗香缘》荣获2024年度红点品牌设计奖，成为西藏首位获此殊荣的本土设计师。

与传达设计奖,成为四藏自置获此殊荣的本土设计师。

红点设计奖自1955年在德国创立以来,一直是全球工业设计卓越的象征,被誉为设计界的“奥斯卡”,与IF奖和IDEA奖并驾齐驱。其评审标准严格、专业,由设计专家、学者和商业领袖组成的评委团确保了奖项的权威性和公正性,获奖意味着产品设计达到了国际顶尖水平,对设计师而言是至高的荣誉。

《朗香缘》获奖不仅是西藏设计成就的象征，更是乡村振兴战略成功实践的典范。该品牌作为绿色可持续发展的先锋，深刻体现了健康与包容的核心价值，旨在通过提升农产品品牌形象，直接促进农业的高质量发展和农民收入的增长。

此次获奖展现了西藏大学艺术学院在响应自治区政府战略决策中的积极作用,通过设计创新助力地方产业振兴,将学术智慧转化为推动社会经济发展的实际力量。《朗香缘》的成功不仅是一个品牌的故事,它是西藏在保护自然生态的同时,实现农村经济现代化和文化传承的生动案例,也为全球提供了乡村振兴的宝贵经验。

知冷暖

拉萨市区
天气情况
今日
-2 ~ 16°C
晴

开奖啦

持续关注

西藏发布微信公众号

卷之三

西藏日报藏文媒体微信公众号

传 / 播 / 报 / 道 / 西 / 藏 / 新 / 闻 / , / 及 / 时 / 播 / 报 / 最 / 新 / 政 / 策 / 讯 / 息