

# “新时代·好记者” 全国巡讲活动首场报告会在京举办

新华社北京11月7日电 中国记协、全国三教办7日在京举办“新时代·好记者”全国巡讲活动首场报告会。32名“好记者讲好故事”优秀记者和中国新闻奖、长江韬奋奖获奖者将分成4路,7日、8日分别在北京大学、北京师范大学、中国社会科学院大学、中央民族大学面向首都高校师生举办报告会,分享优秀新闻工作者的采访经历和工作感悟。

中国记协有关负责人介绍,巡讲团成员的演讲主要聚焦庆祝新中国成立75周年、唱响中国经济光明论、传承中华优秀传统文化等,充分反映新时代党和国家事业发展取得的伟大成就,展现新闻工作者心怀“国之大者”,深入一线、践行“四力”的精神风貌。组织全国巡讲活动,旨在树立和维护党的新闻舆论工作崇高声誉和新闻工作者良好形象,用好记者的好故事激励广大

党员干部、新闻工作者贯彻落实党的二十届三中全会精神,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出更大贡献。

据悉,巡讲团成员还将分赴山西、内蒙古、江苏、贵州、海南等13个省区市,为机关干部、编辑记者、群众代表等作报告,还将走进山东大学、南京大学、湖南大学、中南大学等18所大学,为高校师生作报告,并与高校师生座谈交流。



## 守初心担使命 致敬在新闻现场的“你”

在西藏,有这样一群整日奔波、不知疲倦的新闻人,他(她)们用一段文稿、一张照片、一段视频,记录着西藏的发展,讲述着西藏的故事。无论是经济发展主战场、乡村振兴最前沿,还是新闻事件第一线,有新闻发生的地方,就有记者忙碌的身影,他(她)用文字记录平凡与不凡,用镜头定格时代和瞬间,收获了点赞、赢得了认可,更书写了属于自己的荣光。11月8日是第25届中国记者节,在记者节到来之际,我们将镜头转向那些在新闻一线辛勤工作的记者们,倾听他(她)们的心声,感受他(她)们对新闻事业的无限热爱与坚定执着。

文/记者 姜琳琳 图由受访者提供



### 张雪芳 | “多关注社会民生,记者才能写出好新闻”

“以后要提前准备采访提纲,做好功课就不会在采访时不知道问什么了。”“你看,这样修改后,稿件的可读性就强了。”记者节前夕,西藏商报社记者张雪芳正在办公室悉心指导实习生撰写稿件。在她的专业指导下,一篇细节丰富、引人入胜的报道逐渐成形。2024年是张雪芳从事新闻工作的第14个年头,这些年随着部门新鲜血液的不断涌入,曾经的新闻小白成长为大家眼中的“老师”,在“传帮带”的过程中,她总是毫不吝啬分享自己的经验和技巧,帮助年轻的记者快速进入角色,做好新闻工作。

自2010年踏入新闻行业至今,张雪芳亲历了许多西藏的重要时刻,她的报道也成为了历史的见证。“最初入行的时候我也是懵懵懂懂,跟着报社的前辈学到了很多。虽然当时采

访条件比较艰苦,但从没有人叫苦叫累,大家都觉得只要能把稿子写好就很开心了。”张雪芳说,正是一次次采访所经历的触动,让她对这份职业有了更多的坚持和热爱,也激励着她在新闻的道路上不断前行,找到了自己的奋斗目标。

每年高考都是媒体关注的焦点,作为教育领域的专职记者,张雪芳也不例外。高考期间,她穿梭在考场外,记录考生和家长们紧张而又充满期待的时刻。高考结束后,她又投身于阿里巴巴“正能量励志学子追梦计划”,助力那些品学兼优但急需救助的高三学子圆梦大学。2023年8月,2023届“正能量励志学子追梦计划”评估结果出炉,全国共有134位学子入选,其中就有张雪芳推荐的6名西藏励志学子。“这6个孩子高考成绩都非常好,也被很好的大学

录取了,就是家里条件都不太好,有的是孤儿,有的身有残疾,但他们都有一颗追求梦想,永不放弃的心,这让我深受感动。”张雪芳感慨地说,“评选结果出来后,孩子们都对我表示了感谢,听到他们兴奋的语气,我觉得自己的努力都是值得的,也很为他们感到开心。”

在新闻行业摸爬滚打14年,张雪芳参与了媒体融合发展的变革,对新闻工作有着比别人更深的感受和体会。“作为一个新时代新闻媒体人,只有不断提高自己的脚力、眼力、脑力、笔力,把目光对准基层、对准百姓,才能写出更多更有深度的新闻。”张雪芳说,“平时工作虽然忙也很辛苦,但是我却觉得过得充实、很快乐,我希望未来自己能够继续在新闻的道路上前行,用更多的报道和故事记录时代,传递正能量。”



### 次吉 | “能够帮到他人,是我做记者最大的荣光”

“山南市人民医院新生儿科一患儿患新生儿溶血,情况危急,急需O型(Rh阴性)血。”“日喀则市人民医院儿科收治了一名重型血小板减少症的患儿,患儿病情危在旦夕,急需B型RH阴性血。”……近期,朋友圈总有类似的紧急求助被广泛转发,呼吁有爱心人士解燃眉之急。西藏商报记者次吉在得知这些求助信息后,迅速行动,第一时间联系医院和患儿家属核实情况,并撰写稿件发起求助,最终成功解决了问题。“这都是我应该做的,当记者肯定要有社会责任感,有能力帮助到别人,我感到很荣幸。”次吉说。

2024年,是次吉进入新闻行业的第六个年头。自入行以来,她通过采访、撰写稿件,帮助滞销果农销售水果,宣传唇腭裂、白内障免费手术政策,参与报道西藏自治区首例器官捐献新闻、采访了励志学子顿珠次仁、辛苦

打工偿还妹妹手术费的旦增占堆等……这些报道不仅关注社会热点,更深入普通人的生活,传递了正能量,温暖人心。次吉说:“我很喜欢记者这个职业,每当自己的报道能够帮助或影响到其他人,都会让我很有成就感,这也是这个职业最大的荣光。”

在工作中,次吉结识了不少残障人士,每一次交流都让她深受感动。因此,她决定用笔和镜头记录下他们的故事。今年4月,次吉策划并采写了一个关于盲道的专题新闻报道,视频中她蒙上眼睛、戴上墨镜、手持盲杖,亲身体验盲人出门的艰辛,希望通过报道唤起社会对残障人士出行困难的关注,以及对盲道基础设施建设和维护的重视。“这是我感触最大也是最有意义的一次采访,一路上我收获了很多陌生人的帮助,也深刻感受到盲人生活的不易。”次吉说,“城市无障碍设施建设是城市文明程

度的指标之一,但其后续的维护和管理却始终存在不足。我希望大家能意识到盲道的重要性,自觉让出盲道、爱护盲道,共同保障残障人士出行的安全和便利。”

六年的记者生涯中,次吉走遍了西藏的各个地市,用脚步丈量着这片广袤的土地,用心灵感受着这片土地的温度。她的多篇报道荣获行业及上级单位荣誉,她本人也因关心弱势群体被评为“全区红十字系统先进工作者”。“记者的工作是辛苦的,但也是幸福的。每当看到自己的报道能够引起共鸣,为社会传递正能量,就会觉得所有的付出都是值得的。”次吉说,“成为一名记者,很荣幸有机会体验各种不同的人生,了解到不同的事物。今后我还会继续用手中的笔和镜头,为读者带来更多的感动,也让自己的记者生涯更加丰富多彩。”

### 德吉曲珍 | “登顶雪山,是我职业生涯最好的纪念。”



“米央说,无论未来如何,她都将带着这份对足球的热爱与执着,继续前行……”西藏商报社记者德吉曲珍在键盘上敲下这句话后,满意地合上了电脑。进入新闻行业6年来,她已数不清自己撰写了多少篇关于体育人物的稿件,参与了多少次体育比赛的报道。在她看来,体育新闻的价值不仅在于记录比赛的胜负,更在于捕捉竞技体育中那些永不放弃的精神和梦想。“我热爱体育,更热爱记录那些在体育领域奋斗的人们故事。”德吉曲珍说道。

2018年,新闻专业毕业的德吉曲珍进入了西藏商报社,从一名新手记者开始,跟随前辈奔波于新闻采访和稿件撰写之间,虽然辛苦,但也乐此不疲。“最开始,老师带着我们跑社会新闻,大家经常穿梭在社区里寻找有意义的新闻线索,积累了不少采访经验。”德吉曲珍告诉记者,“后来我开始接触体育新闻,成为一名体育记者,并在这一领域中逐渐找到了自己的兴趣所在。”

体育记者需要更多的专业知识和体力,以适应赛场瞬息万变的情况。德吉曲珍利用业余时间学习各种体育比赛规则,掌握如何快速准确捕捉赛场上的精彩瞬间,并挖掘赛事背后的故事和情感。今年10月,德吉曲珍参与报道了第二十一届中国西藏登山大会,与登山者们一起挑战6100米

的米洛堆峰。在攀登过程中,她不仅要克服高海拔、低氧环境等困难,还要记录下登山者们克服重重困难、勇攀高峰的壮志豪情,并将这份经历和感悟融入报道中,让读者也能感受到登山者们的勇气和坚持。“第一次和山结缘是参与登顶珠峰的报道,当时我们在珠峰大本营待了很长时间,虽然条件艰苦,但看着登山者们面对自然的挑战和生命的极限所展现出的勇气和毅力,让我对体育精神有了更深刻的理解。”德吉曲珍说,“今年是我第三次登顶雪山,站在雪山之巅,我感受到了前所未有的震撼和自豪,这不仅是对我职业生涯的最好纪念,也是对体育精神的最好诠释。明年,我想继续挑战登顶7000米的雪山。”

回顾六年的记者生涯,德吉曲珍感慨万千:“从事记者这个行业,让我见证了无数激动人心的瞬间,经历了许多难忘的挑战。每一次的报道对我来说都是一次成长,也是激励着我继续走下去的动力。”德吉曲珍说,“每当看到自己的报道能够激励大家,尤其能鼓励年轻人去追求自己的梦想和热爱,都感到无比满足和自豪。今后,我还会继续在体育新闻领域深耕,记录下更多的精彩瞬间,让更多人感受到体育的魅力,激发起大家对体育运动的热情和对健康生活的追求。”

#### 记者手记

见过世间百态仍愿赤诚奔赴

“铁肩担道义,妙手著文章”,记者不仅是时代的记录者、讴歌者,也是社会民情的守望者。进入新闻行业的第五年,我深刻理解了作为记者的初心和使命,也更加明白了自己肩上的责任。只有当我们一直在路上、一直向前方的时候,才能用生动的笔触、鲜活的镜头记录社会生活,才能让脚下的泥土和身上的汗水,都变成一篇篇带着“露珠”、冒着“热气”的好作品,彰显出新闻工作者蓬勃的生命力。中国记者节,愿每一位新闻工作者眼中有众生、笔下俱事实,见过世间百态仍愿赤诚奔赴,节日快乐。

