



无阿里不西藏 去探寻

在西藏有一片最接近天空的秘境,那就是阿里。这里平均海拔4500米,被称为“西藏的西藏”,是“世界屋脊的屋脊”。这里有俊美的雪山冈仁波齐,美丽的湖泊玛旁雍错,还有藏狐、藏羚羊、黑颈鹤、藏野驴、金丝野牦牛等野生动物,孕育出西藏古老的文明古格王朝,拥有着别具一格的荒野之美。

10月24日至10月25日,大型融媒体活动“跨越山海 格桑花开——乘着大巴看中国·西藏行”深入西藏高地,探秘团将在阿里开启一段音乐采风之旅,在土林丛生的霞义沟感受时光的雕刻,在巍峨精巧的古格遗址寻觅失落的文化,解锁靠近云端的山和湖,欣赏传统飞天服走秀,开设移动甜茶馆聆听人生故事……从札达县到普兰县,从自然风光与人文风情中汲取养分,用歌声为观众揭开阿里的神秘面纱。



“天空之城”的悠久韵味

找到刻进时光的密语

阿里地形复杂多样,除了雪山冰川、湖泊草原,还有令人叹为观止的“外星地貌”——札达土林。札达土林位于札达县内,是这里的标志性地貌风光区。很久以前,这里还是一片汪洋,喜马拉雅造山运动使湖盆升高,水位递减,土林山渐渐从海里冒了出来,山岩历经数百万年风雨侵蚀,才雕琢出这片地质奇观。

由中央广播电视总台主持人朱迅、歌手刘恋、中阮演奏家冯满天组成的探秘团来到札达土林,在观景台俯瞰广阔壮美的札达土林,极目远眺,还能望见远方的一线雪山与层叠的土林相连,极尽壮观。

另一头,探秘团成员王星越去往霞义沟土林。这里是札达土林的“精华”所在,因为特殊的土质,霞义沟土林呈现出黄、红、蓝、灰等色,日出和日落时土林的色彩会更加绚烂。

除了自然风光,札达县境内还有一处“自然历史博物馆”——古格王朝遗址。探秘团将登上古格王朝遗址小观景台,俯瞰古格王朝曾经的辉煌。

古格王朝的起源,最早可追溯到9世纪中期吐蕃王朝的覆灭,从13世纪到15世纪,出现过经济、佛教和文化艺术发展的繁盛时期,直至17世纪王朝覆灭。古格王朝的消失至今仍是未解之谜。

古格王朝遗址位于象泉河畔,依山就势,王宫内部又有四通八达的地道,外部有坚实的城墙,犹如铜墙铁壁,同时都城位置背山面水,既

易守难攻又视野开阔,河谷中还可以种植青稞,是一片宜居之所。

在遗址的中下层,分布着300余个洞窟,是平民与僧侣的栖身之所,也作为佛堂使用。凡人深入洞窟之内,通过洞内残存的痕迹,联想到当时人们的生活场景,感受先民的智慧。

古格先民在艺术上有很高的造诣。在古格王朝遗址红殿,至今遗留着许多色彩鲜艳、线条清晰的壁画。因为高原地区高寒缺氧,干燥多风,只要屋顶或窟顶不漏,壁画的自然破坏就很少,也因此遗址内的壁画大多保存完好。

而红殿壁画中经常会出现很多种乐器,其中的果沃琴、阿铃鼓等乐器至今还在阿里地区流行。为了体验当地传统民族乐器,探秘团将在山脚下的表演场地汇合,观看《梦回古格》选段。

《梦回古格》是西藏阿里首部历史情景剧,演员基本都是札达县的农牧民。探秘团将在表演中看到红殿壁画中的宣舞的“现实版”,在表演结束后,与当地青年音乐人学习演奏壁画中出现的果沃琴。

找出写在云端的答案

在领略了阿里地区辉煌璀璨的象泉河流域文明后,探秘团原班人马将向东出发,前往普兰县寻找来自大自然的宁静与和谐,感受天地之美、文化之韵,不断向高处探索,收获关于生活、梦想和自我发现的深刻启示。

在藏语中,

“错”是“湖泊”的意思,而“雍”是“绿松石”。“雍错”就是“碧玉一般的湖泊”。玛旁雍错是世界上海拔最高的淡水湖,也是亚洲四大河流的发源地,是世界上高海拔地区淡水资源最丰富的湖泊之一。

在玛旁雍错不远处,还有一个名为拉昂错的咸水湖,与玛旁雍错周围的生机勃勃不同,拉昂错周围草木荒芜,神奇的是,二者原本是同一个湖,因气候变化而一分为二。

在此次普兰县之旅的第一站——玛旁雍错栈道观景台,探秘团不仅能看到如蓝宝石一般的玛旁雍错,还能同时看到冈底斯山脉主峰——冈仁波齐峰,与阿里第一高峰——纳木那尼峰。

冈仁波齐被《中国国家地理》杂志评选为中国最美的十大名山之一,藏语意为“雪山之王”,峰顶终年白雪皑皑,气势磅礴,直耸云间,与蓝天、白云浑然一体,大有“云在虚无缥缈间”之感,远远望去犹如一座戴银的金塔。

在玛旁雍错湖畔,探秘团还将看到飞天服饰走秀与宣舞表演。普兰服饰拥有上千年的历史,其中最精美、最独特的要数飞天服,是国家级非物质文化遗产,更是藏族服饰文化中的璀璨明珠。飞天服是跳宣舞所穿的重要服饰,只在节日盛典时才穿戴。

飞天服的创作灵感来自傲然开屏的孔雀,从服装的剪裁到配饰的搭配,都彰显着孔雀的形与魂。后人在服饰上特意设计了两处翅膀,表达了对诺桑王子与雍卓拉姆比翼双飞的美好寄托。

告别了飞天服饰表演团,探秘团将在

玛旁雍错观景台湖边,欣赏一出藏戏表演。演出剧目正是八大藏戏中的《诺桑王子》,这是藏戏最古老、传演最广泛的传统剧目之一。

《诺桑王子》与玛旁雍错颇有渊源,因剧中一个重要场景被视作玛旁雍错的象征。在湖边演出这一剧目,不仅能令观众更加理解剧情,还能感受到剧中人物的情感波动。湖面的倒影、周围的雪山以及清澈的湖水,都将为这出古老的藏戏增添了无与伦比的自然之美和文化氛围。

在详细了解藏戏的相关信息后,探秘团与藏戏传承人学习藏戏音乐,聆听藏戏传承人讲述非遗传承的故事。虽然探秘团在阿里之旅中将欣赏到《梦回古格》表演、飞天服饰制作等传统技艺都面临着传承困难,但这一路上却不乏传承人在默默坚守、默默付出。

告别藏戏讲解员,探秘团将去往冈仁波齐观景台,在那里搭起“移动的甜茶馆”,游客只需“一个故事”就能买走一杯甜茶。在阿里这片神奇的土地上,除了甜茶和故事,音乐也是连接人心的重要方式。“移动的甜茶馆”将变身小型音乐会,探秘团将用音乐分享天地的广阔与岁月的故事。

阿里是“跨越山海 格桑花开——乘着大巴看中国·西藏行”活动的最后一站。一路上,探秘团既沉醉于西藏独特美景,也倾听着独属于这片神秘雪域的古老故事,遇见热烈的歌舞,也遇见热情的藏族朋友,在这一片冰天雪地中,看到了不染喧嚣的西藏。在格桑花开遍的大地上,收获了一段最美好的旅程。(央视网)



《梦回古格》