

# 抖音短剧现象:快餐文化的双刃剑



## 初恋这件小事

作者:三金七七

更新:更新至第5集

类型:爱情 / 都市情感

4850w

602w



## 重生之爱恋上我 独播

作者:好有本领

更新:6集全

类型:都市情感

581w



## Bling Bling的你 独播

作者:无糖奶茶

更新:6集全

类型:甜宠 / 青春

4682w

571w



## 我在古代开星巴克 独播

作者:0011

更新:6集全

类型:甜宠 / 古装

557w

抖音截图。

在移动互联网的飞速发展之下,短视频平台犹如雨后春笋般拔地而起,而抖音,无疑是这片繁盛森林中的一棵参天大树。凭借其精准的算法推荐和多元化的内容生态,抖音不仅吸引了亿万用户的关注,更孕育出一种新兴的内容形式——短剧。短剧以其短小精悍、情节紧凑的特点,迅速在抖音平台上走红,成为了一种引人瞩目的文化现象。那么,这一现象背后的动因是什么?它又如何影响了我们的文化生态?

记者 旦增玉珍

### 抖音短剧兴起:从初露锋芒到深受喜爱

回望抖音短剧的兴起之路并非一蹴而就。随着短视频平台的逐渐成熟,一批富有创意的短剧作者开始在抖音上崭露头角。他们利用抖音平台提供的创作工具和算法推荐机制,创作了一系列富有幽默感和反转情节的微短剧作品。

《逃出大英博物馆》和《我回到十七岁的理由》等早期作品,以其新颖的剧情设计和独特的叙事方式,迅速吸引了大量粉丝的关注和喜爱。这些作品不仅让观众在短

时间内获得了丰富的观影体验,更让他们感受到了短剧这一新兴内容形式的无限潜力。

随着抖音平台的不断发展和壮大,短剧市场也迎来了前所未有的繁荣。越来越多的创作者加入到短剧创作的行列中来,他们不断尝试新的题材和叙事方式,使得短剧的内容日益丰富多元。从最初的搞笑、幽默题材,到后来的悬疑、爱情、科幻等多个领域,短剧创作者们不断突破自我,为观众带来了一个又一个精彩纷呈的故事。

在提及观众对于抖音短剧的喜爱原因之时,市民旦增平措表示:“我喜欢看抖音短剧,主要是因为它短,每集只有几分钟,非常适合在闲暇时间观看。而且,短剧的剧情往往非常紧凑,反转和悬念不断,让我在观看的过程中始终保持高度的紧张感和兴奋感。”市民格桑德吉则提到:“抖音短剧的创作非常灵活,创作者们可以根据自己的想法和创意,自由发挥,这使得短剧的内容非常新颖和有趣。”

### 抖音短剧爆火:快餐文化下的新宠

抖音短剧的爆火并非偶然,其背后有着深刻的社会文化背景和观众心理需求。在现代社会,随着生活节奏的加快和工作压力的增大,人们越来越难以抽出大量时间观看长视频或电影。而抖音短剧的出现,正好满足了现代人对于快节奏、高效率娱乐方式的需求。

从观众的角度来看,抖音短

剧以其短小精悍的特点,让观众在短时间内就能获得完整的观影体验。每集几分钟的剧情,既不会让观众感到枯燥无味,又能让他们在短时间内享受到故事的乐趣。这种碎片化的娱乐方式,既节省了时间,又带来了乐趣,正好符合现代人的生活方式和娱乐需求。

这种对快节奏、高效率的追求,正是快餐文化在当代社会的一种体现。快餐文化强调即时满足和短暂快乐,而抖音短剧以其低成本的制作方式和高效率的产出速度,成为了快餐文化下的典型代表。然而,快餐文化的盛行也带来了一系列问题,这些问题在抖音短剧中逐渐显现。

### 抖音短剧市场:繁荣背后的隐患

在快餐文化的推动下,抖音短剧市场蓬勃发展,但同时也暴露出了一些问题。由于创作门槛相对较低,一些内容质量不高、价值观扭曲的短剧悄然出现。这些作品往往以性暗示、暴力、虐待等元素为卖点,打着“娱乐至上”的旗号,实则践踏社会公德,腐蚀公众精神世界。这些低俗短剧的盛行,如同文化生态中的“毒瘤”,严重破坏了网络空间的文明氛围,降低了整个社会的文化品位。

此外,快餐文化还导致了一些

观众对于深度和内涵的忽视。在快节奏的生活中,人们越来越追求即时的满足和短暂的快乐,而忽视了对于深层次内容的思考和探索。这种倾向在抖音短剧的观众中也有所体现。一些观众在观看短剧时,只关注剧情的反转和悬念,而忽视了对于人物性格、情感表达等方面深入挖掘。这种浅层次的娱乐方式,虽然能在短时间内带来快乐,但长此以往,将会导致观众对于深层次内容的理解和欣赏能力的下降。

对于这些问题,我们不能视而

不见。作为短剧创作者和平台方,应该承担起更多的社会责任和文化担当。一方面,创作者们应该注重提高作品的艺术价值和教育意义,通过深入挖掘人物性格、情感表达等方面的内容,使得短剧更加具有深度和内涵;另一方面,平台方也应该加强对短剧的审核和管理,杜绝低俗、暴力等不良内容的传播,保护青少年的健康成长。只有这样,抖音短剧才能在未来的发展中保持持久的生命力,为观众带来更多优质的内容。

## 曲水动物园旅游区总体规划(2024—2035年)环境影响评价公众参与 第二次信息公示

根据《中华人民共和国环境影响评价法》、《规划环境影响评价条例》、《环境影响评价公众参与办法》等相关规定,《曲水动物园旅游区总体规划(2024-2035年)环境影响评价(征求意见稿)》编制完成后应征求公众意见,现将规划有关事宜公示如下。

### 一、规划概况

**规划名称:**曲水动物园旅游区总体规划(2024-2035年)。

**规划期限:**规划年限为2024-2035年。

**规划范围:**现状动物园由G318北侧停车场、G318与拉萨河之间核心区、拉萨河环绕的动物饲料加工种植基地组成。本次规划范围北至G318北侧停车场外缘、南至拉萨河(含河心岛饲料加工种植基地)。规划用地总面积为20200公顷(合3030亩)。其中,G318与拉萨河之间核心区规划用地面积为51.77公顷。

**规划布局:**空间重塑,重构分区,布局“三区一岛一廊”。以救护繁育、科研科普、综合服务功能为主藏羚之伞·动物救护繁育科研科普区;以动物生活与动物观光功能为主,以植物观光为辅的动物家园·动植物地理展示区;以林卡休闲、主题住宿、旅游服务功能为主的林卡盛会·综合服务休闲区。以南部的动物饲料种植区为基地,围绕动物食物田园、林地滩涂形成科普游乐田园,打造轻投资、生态化的食物田园岛。对现状内部景

观水系进行改造,依托拉萨河滨水景观,打造南北串联的水景观廊。

**规划环境影响对策和减缓措施:**施工期规划的实施是一个滚动发展的过程,持续时间长,对环境的影响范围随时间和地点变化,且较局限。总体而言,只要在施工期文明施工,加强施工管理,采取相应减缓措施,对周围环境影响不明显。营运期环境影响包括大气环境、水环境、声环境、固体废弃物、土壤环境及生态环境的影响。只要规划建设过程中采取有效的环境保护和污染防治措施,污染物实现达标排放,则规划的实施不会对区域环境造成污染性影响,区域环境规划目标是可达到的。

### 二、征求意见的公众范围

本次信息公示征求意见的公众范围为规划范围涉及的相关政府机构、公民、法人和其他组织及个人。

### 三、公众意见表

公众可直接登录百度网盘下载或联系环境影响评价单位索取。网上下载地址如下。

**链接:** <https://pan.baidu.com/s/lXAzbf6lssAnQOxVSXtsKA>  
**提取码:** i022

### 四、公众提出意见的主要方式和途径

公示期间,有关公众及单位可采取发送信函、电话、电子

邮件等方式,与规划环评编制单位联系,查阅规划环境影响报告书并发表对规划环境影响报告书的意见和建议。评价单位将在规划环境影响报告书中真实记录公众的意见和建议。请公众在发表意见时提供详尽联系方式,以便及时收到反馈信息。

(一)下载打印公众意见表,填写后以邮件形式提交至规划单位或环评单位;

(二)发送电子邮件至304698873@qq.com。

### 五、联系方式

**规划单位名称:**曲水动物园有限责任公司

**通讯地址:**西藏自治区拉萨市曲水县曲水镇曲水村阔姆组

**联系人:**王总

**联系电话:**18908908300

**规划环评单位:**西藏正东环保科技有限公司

**通讯地址:**西藏拉萨市柳梧新区香格里拉大街5号中鹰黑森林5栋2单元302号

**联系人:**刘总

**联系电话:**18987057080

### 六、公示日期

公众可在公示之日起10个工作日内,向环评单位、规划单位提出宝贵意见和建议。