



## 拉萨河畔风筝翩 秋日碧空谱诗篇

秋风起,放风筝。近日,2024拉萨风筝大赛在达孜区精彩上演,来自区内外的40余名选手同台竞技,共同谱写拉萨秋日里最美的诗篇。

风筝在藏语中被称为“恰皮”或“秀恰”。每年金秋时节,千姿百态的风筝出现在拉萨城上空,它们是风的使者,也是梦的翅膀。在拉萨放风筝,不比谁的风筝飞得高,也不比谁的风筝漂亮,而是比谁的风筝最能“斗”,比放风筝的技巧。

“民间认为,斗风筝时要吹口哨,可以把风招来。”参赛选手旺久说,放风筝的时间也很有讲究,“在拉萨的传统民俗里,人们认为放风筝过早,秋天会提前到来,庄稼还没熟透,就到了冬天。所以放风筝最好的时节就是青稞黄熟、丰收在即,或者等秋收过后才可以放。”

九月的天空,宛如无垠的蓝海,清澈而深邃。斗风筝,这一流传千年的传统,此刻在拉萨河畔演绎得如此生动与热烈。40余名风筝爱好者手持彩绸编织的风筝轴,仿佛握着整个秋天的色彩与活力。他们的眼神中,既有对胜利的渴望,也有对风筝的深情与眷恋。每当两根风筝线在空中相遇,便是一场无声的较量,一场关于智慧、勇气与技巧的对话。

微风轻拂,草浪轻摇。风筝时而高飞,时而坠落,时而缠绕在一起。斗风筝的人们全神贯注地追逐着风筝,不断收放调整手中的风筝线。观众们在一旁,耐心地观察着比赛的进展,讨论分析各家风筝的特点和斗风筝的技巧……现场化作一片欢乐的海洋。

午后,随着决赛结束,拉萨河畔的斗风筝活动也缓缓落下帷幕。斗风筝不仅是一场传统娱乐活动,更是一次民间文化的传承。它让人们在欢笑中感受到了传统文化的魅力与活力,在竞技中体会到了团结协作的重要性与乐趣。

拉萨的风筝季虽然短暂,但它却如同一幅生动的画卷,永远镌刻在人们的记忆中。这些色彩斑斓、翩翩起舞的风筝如同一个个生动的字符,共同谱写了一曲属于拉萨的秋日赞歌,让人们在回味中感受到无尽的诗意与美好。

文/记者 德吉曲珍 图/记者 阿旺尼玛

