

和合之美润承德——解码魅力承德的文化自信样本

新华社记者李凤双 冯维健 杜一方

四面丹霞八面画，一城山水半城园。北京向北，古北口外，便是承德。从历史悠久的红山文化、山戎文化、契丹文化到闻名遐迩的山庄文化，不同文化在这里汇聚交融、激荡碰撞；亭台楼阁，林海绵延，山水之间皆有故事。

“承德我是头一回，一直心向往之。这里的很多事都想了解、实地看一看。”2021年8月，习近平总书记在承德考察时指出，承德避暑山庄底蕴深厚，在民族交往交流交融、宗教与社会相适应、传统文化保护和传承、人与自然和谐相处等方面具有重要历史价值和时代意义。

沿着总书记指引的方向，承德以历史文化滋养城市生长，将生态优势转化为人文优势，奋力谱写魅力承德和合之美的时代华章。

承德避暑山庄景区。新华社发(刘满仓摄)

和合之城：民族团结之花常开长盛

秋天的承德，天光云影共徘徊。走进双桥区潘家沟街道窝瓜园社区共治共建设事厅，只见“五星微心愿”文化墙上，当地群众用汉族、蒙古族、朝鲜族文字书写的愿望围成心形，“和睦”“团结”成为关键词。

承德，中原农耕文明和北方游牧文明交汇之地，匈奴、鲜卑、契丹、女真等少数民族先后在此游牧。北宋欧阳修有诗云：“儿童能走马，妇女亦腰弓”“合围飞走尽，移帐水泉空”。

因独特的位置、秀美的风光，又恰在北京与皇家猎苑木兰围场中间地带，清康熙在此修建行宫。这里逐渐成为“塞外京都”。清帝每年几乎有半年来此避暑和处理朝政，接见少数民族王公与外国使节。青砖灰瓦铭刻历史风云，亭台楼阁见证民族团结。

历经300多年风雨，避暑山庄正门石匾上，用满、藏、汉、维、蒙五种文字书写的“丽正门”依然遒劲有力。登高远眺，彼时供少数民族首领朝觐时礼佛之用的“外八庙”与避暑山庄呈烘云托月之势，“合内外之心，成巩固之业”。

从小在山庄城墙外长大，杨正义今年已70岁，家有回、汉和满三个民族，是典型的多民族家庭。赶上传统节日，全家老少其乐融融，热闹非凡。“清代时，附近就是各族商贾聚集地。”杨正义说，“打我记事起，逢年过节，邻里之间都会分享油香等民族美食。大伙儿不出远门，就能品尝多民族道地饭菜，感受多民族节日气氛。”

“承德多元融通、包容开放的文化底蕴，源自民族团结这一文化因子。”承德避暑山庄博物院院长孙继新说。

“社区里多民族互嵌式融合居住。”潘家沟街道窝瓜园社区党委书记胡音格称，各族群众代表每月齐聚共治共建设事厅，“听群众说事、让群众议事、邀群众评事”，小小的社区成为各族群众守望相助的大家庭。

“石榴花开，籽籽同心。”如今，在承德，多民族交往交流交融，满、回、苗、蒙古族等53个少数民族人口近180万，占全市总人口近一半。

“木兰秋狝、多伦会盟、万树赐宴……山庄因‘和’而修，外庙因‘和’而建，承德因‘和’而兴。民族和睦、共求进步，‘和合’是承德之魂。”孙继新说。

人文之城：历史文化之脉深厚绵长

历史波澜掩映于碧水流淌间，览尽千年烟云。

被誉为“东方维纳斯”的圆雕石刻女神像是红山文化的有力佐证，蛙面石人等近万件文物是山戎文化遗存，辽大长公主墓等遗址无声诉说着契丹文化的兴衰……承德发现并登记各个时期不可移动各类文化遗产4253处，309项各级非物质文化遗产源远流长。

“形貌如中华成一统，名胜集全国于一园，文化融华夏五千年，是和合文化的集中体现。”文化学者蒙曼如此形容故乡承德。

“自有山川开北极，天然风景胜西湖。”在避暑山庄这个世界现存规模最大的皇家园林里，正宫位于中轴线上，附属宫殿筑于两侧，均衡对称。建筑依山就势，错落有致，整体“虽由人作，宛自天开”。

习近平总书记强调：“避暑山庄的文化很深厚，建筑构思精美，是我国的重要文化遗产。”“园林文化是几千年中华文化的瑰宝，要保护好，同时挖掘它的精神内涵，这里有我们中华优秀传统文化基因。”

漫步园中，可感受烟雨楼江南水乡的情调、万树园塞外草原的粗犷、四面云山北方峰岳的雄浑。

“咱承德人没事就爱去山庄溜达，跟后花园一样。”55岁的王雪瑛是这座清凉宝地的常客。从上世纪90年代惠民年票发售以来，她几乎每年都买。从水心榭开始，围湖步行一圈，是她晨练的常态。“外地朋友来，就给他们讲这园子的美。”

“悠久的历史底蕴积淀城市的发展底

色。”承德市文物局总工程师陈东说，传统的有形遗产已化为精神的无形遗产，滋养承德、浸润人心。

经过十年探索，避暑山庄古建筑数字化复原艺术展与观众见面。清舒山馆、梨花伴月……17处湮没在历史长河中的遗址得到复原展示，人们在“云端”与历史打了个照面。

承德人对当地的历史文化有着独特的自豪感。

历史爱好者杨润忠用诙谐幽默的语言讲述承德文化故事，雕琢城市记忆，8年来在微信公众号上更新原创文章600多篇，不少人主动联系他，为他提供典籍资料。杨润忠说：“把家乡的人文、历史与当下渗透融合，让躺着的历史站起来，让沉寂的历史鲜活起来，这是我的初心。”

“活起来”的优秀传统文化入人心。

《鼎盛王朝·康熙大典》《君临热河》等好戏连台激活夜经济，金山亭造型文创催生“潮玩”避暑山庄新方式，打卡“皇家药庄”体验“采药游名山”成为研学新时尚，长城影展、汉服旅拍引得游客纷至沓来……

鉴往知来，向史而新。“触摸文化遗产的过去，是为了更好走向未来。”陈东说。赓续文脉，汲古壮今，承德有底气更有信心。

生态之城：绿色发展之魂赓续传奇

承德最北端，一弯深绿像展翅雄鹰，扼守在浑善达克沙地南缘。

塞罕坝机械林场，昔日荒僻苦寒之地，也是离北京最近的沙源地。历史上这里水草丰沛，森林茂密，鸟兽繁集，辽金时被誉为“千里松林”，清代“炎歆不至，清风满林，山雨既濡，万卉齐发”。令人惋惜的是，后来，由于滥砍滥伐与山火肆虐，“美丽的高岭”一度退变为茫茫荒原。

在承德，“六女上坝”的故事家喻户晓，当年陈彦娴等人义无反顾奔赴荒原植树播绿，书写壮丽的青春之歌。如今，青丝变白发，荒山变青山。在这里并肩战斗的，既有

防火调度员，也有“森林医生”防治检疫员；既有硕士毕业的林场科研院所研究人员，也有刚毕业的大学生技术员……

从“飞鸟不栖、黄沙遮天”到“苍翠连绵、繁花无尽”，三代务林人谱写了115万亩林海的绿色奇迹，营造出世界最大人工林，获得联合国“地球卫士奖”。

2017年8月，习近平总书记对塞罕坝机械林场建设者感人事迹作出重要指示，为塞罕坝精神作出定义：牢记使命、艰苦创业、绿色发展。

塞罕坝精神成为荒漠变绿洲的核心密码，更将绿色基因根植在这座城市的血脉里。

“濡水又东南流，武列水入焉。其水三川派合。”千百年来，武烈河如玉带贯穿承德，无私滋养着城市。

芦苇、菖蒲、荷花装点水面，野鸭、鸬鹚、鸳鸯栖息繁衍……傍晚，66岁的摄影爱好者杨利民照例来到武烈河“百里画廊”，不时按动快门定格瞬间。遇到顽皮的孩子向水鸟投掷石子，他立即上前阻止。

“记忆中武烈河曾是另一番景象：四周光秃秃、灰蒙蒙，洪水的泛滥、工业的污染一度让这里‘面容枯槁’。”杨利民说。他在岸边生活了几十年，用镜头记录着承德变迁。近10年来，他经常来岸边拍照，相机中的“大片”越来越多，遇上的不文明行为越来越少。“这是坚定不移建生态、保环境的成果。”

以“文”化城，因“绿”兴城。“绿色是承德最亮丽的底色，生态和谐是文明之花不可或缺的一瓣。”承德市生态环境局局长冯军会说。

双塔山赏丹霞奇观，坝上草原策马驰骋，“热河谷”泡沐汤泉……行走于承德，仿佛“人在景中游，景随人影换”。如今，吸引游客的不仅是避暑山庄，还有深邃高远的“承德蓝”、郁郁葱葱的“承德绿”、勤劳朴实的“承德情”。

青山常在，碧水长流。促民族团结，传丰厚遗产，护绿色长城，正是承德之“承”。

(新华社石家庄9月15日电)



承德避暑山庄丽正门石匾。(受访者供图)



游客在承德博物馆参观山戎文化专题展览。新华社发(陈相旭 摄)