



## 苍洱毓秀载乡愁 ——解码古城大理的文化自信样本

洱波三万顷，轻舟泛长风。

2015年1月，习近平总书记在云南大理考察时，仔细察看生态保护湿地，听取洱海保护情况介绍。总书记强调，一定要把洱海保护好，让“苍山不墨千秋画，洱海无弦万古琴”的自然美景永驻人间。

弦歌不辍的传统文化、开放包容的城市气质、秀丽如画的苍山洱海……让世人向往不已的大理，牢记总书记的殷殷嘱托，赓续千年文脉，守护绵绵乡愁。



### 1 千年古城续文脉 一面照壁传家风

苍山之下，洱海之滨。熹微的晨光洒在大理古城的白墙青瓦上，将这座千年古城映照得更加古朴动人。

作为国家首批24个历史文化名城之一，大理古城的前身为羊苴咩城，是南诏国、大理国的国都，从唐代大历至元代至元年间，数百年历史岁月里，这里一直是云南省的政治、经济和文化中心。明洪武十五年（公元1382年），大理卫指挥使周能按中原建城规制，在古都羊苴咩城内人口较集中的地方重筑大理府城。

明代才子杨慎对大理不吝赞美之词：“城郭奠山海之间，楼阁出烟云之上。香风漫道，芳气袭人。”

如今的大理古城，仍保留着明清时期“九街十八巷”的棋盘式格局。一砖一瓦、一街一巷，无声地诉说着古城的历史。

青石板铺就的街巷纵横，连接千家万户；从苍山流下的溪水穿城而过，汇入洱海；文献楼、南城门楼、五华楼、北城门楼，沿着古城南北轴线依次排开。古城南门外，文献楼楼额高悬的“文献名邦”匾额令人瞩目，寓意着大理古城典籍厚藏、人才辈出。

“这是一座‘活着’的古城。”大理市名城文化遗产保护协会文化艺术顾问杨斌说。至今，古城内仍有约3万名本地居民，他们遵循着传统的生活方式居住于此，“户户种花、街街流水”的街景娟秀如故。

千年古城内，文脉不辍、风韵清远；白族村落里，传统民居古色古香、满载乡情。

“家风家教是一个家庭最宝贵的财富，是留给子孙后代最好的遗产。”习近平总书记多次强调要注重家庭、家教和家风。大理人家的照壁题字，生动诠释了中华民族重家庭、讲家教、守家风的优良传统。

“三坊一照壁”“四合五天井”是白族民居建筑中常见的格局，古朴的建筑风格延续至今。“耕读传家”“琴鹤家声”“清白世家”……素白的石灰照壁上，水墨画映衬之下，照壁题字更显刚正有力，彰显着大理人对良好家风的恪守、对传统文化的独特理解。

“大理人家的照壁题字很有讲究。”国家级非遗项目白族民居彩绘州级代表性传承人李艳峰说，有的援引历史典故，有的记录家族先人的光辉事迹。“大理人宁肯房子建得朴素一点，也要把照壁装饰得雅致，因为它代表着家风的传承和文化的根”。

前不久，同村的一个村民邀请李艳峰给他家新房的照壁题字。这名村民年轻时曾是守卫边疆的解放军战士，立下过军功。李艳峰和他商量后，在照壁上题下“功著南疆”四个大字，勉励后人要向先辈学习，为国奉献、建功立业。

字字刚劲有力，家风之韵，世代相承。

“我可能哪一世做过大理人，今生对大理总有一种亲切之情。”武侠小说泰斗、大理市“荣誉市民”金庸一生对大理情有独钟，《天龙八部》等作品中的许多情节都围绕着大理展开。

自古以来，大理留下多少文人墨客的眷恋：明代地理学家王士性笔下感叹“余行海内遍矣，唯醉于是”；大旅行家徐霞客在大理停留8个月，仍留下“苍山洱海未了之兴”的遗憾……

时至今日，大理依然是世人向往之地。“在大理，我是老乡，不是老外。”瑞典人帕特里克6年前来到这里，如今早已融入当地生活。“像家一样”“归属感”是他和许多“新大理人”描述大理时的真实感受。2023年，大理累计接待游客9530余万人次；近年来，国内外到大理定居的“新大理人”有近10万人。

和羹之美，在于合异。大理的“亲切感”“归属感”，根植于这片土地上延续千年的文化交流与融合。位于茶马古道与南方丝绸之路交汇处的大理，有“亚洲文化十字路口的古都”之美誉。

从大理许多“国宝级”文物中，可以窥见昔日文化交流交融的盛况。在位于大理州剑川县的石钟山石窟，石壁上深目高鼻的波斯人雕刻得栩栩如生；宋代名画《张胜温画卷》记录了大理国时期周边十六国国主前往大理礼佛的盛况……

“千百年来，大理吸纳着随古道丝路传播而来

的多元文化，养成了开放包容的城市气质。不同的文化在这里碰撞、交融、共生，成为中华文明包容特性的生动案例。”大理州博物馆副研究馆员华春涛说。

岁月流转，茶马古道上清脆的马铃声早已远去，而文化交融至今仍在大理不断上演。

“千年赶一街，一街赶千年。”有1300多年历史的三月街，曾是茶马古道上规模最大的贸易集市之一。如今，三月街仍吸引着来自30多个国家和地区以及全国各地的客商、游人前来“赶街”，每年的人流量达上百万人次。漫步三月街，能品尝蒸糕、炒糍粑等地方特色美食，还能观赏体验扎染、编绳、黑陶瓦猫等大理非遗……

2008年，大理三月街列入国家级非物质文化遗产名录。这里也成为来自五湖四海的游客体验大理开放包容文化的重要窗口。

在苍山脚下的古村落中和村，村民们都会和住在村里的30多位艺术家一起举办“篝火诗歌会”。在繁星点点的夜空下，大家围坐在篝火旁，分享各自喜爱的诗歌。

“天上有无数的星辰，世上只有一个大理。”居住在中和村的词曲作家陈越说，大理已经从地名词变成一种文化现象，寄托世人对诗意生活的向往。大理也以兼收并蓄的宽广胸怀，让每一个远道而来的人，在这片土地上找到归属感。



游客在大理古城参观游玩。新华社记者 胡超 摄

### 3 代代守护苍洱美 绿水青山乡愁浓

“经济要发展，但不能以破坏生态环境为代价。生态环境保护是一个长期任务，要久久为功。”2015年，习近平总书记在大理考察时强调。

洱海是大理人的“母亲湖”。生于斯、长于斯，保护苍山洱海的生态理念，深深刻在大理人的文化基因里。

在大理古城西云书院旧址内，矗立一座种松碑。这块石碑是大理人为纪念清代嘉庆年间购买松子、带领百姓在苍山种树的官员宋湘而立的。“何时再买三千石，遍种云中十九峰。”宋湘的《种松诗》镌刻在石碑上，见证着大理人对苍山洱海的世代守护。

如今，习近平总书记的嘱托，为大理持之以恒做好苍山洱海保护治理工作指明了方向，守护的力量也越来越磅礴。

“我们一直牢记总书记的要求，把洱海保护治理作为头等大事抓好抓实。”年近六旬的大理市大理镇生态环境综合服务中心主任张社能，三十多年如一日奋战在保护洱海一线，他带头退塘还湖、打捞蓝藻、疏浚河道，被称为“最美洱海卫士”。

今年盛夏，洱海的海菜花如期盛开。望着连

片盛开的海菜花，张社能颇感欣慰：“花开了，说明洱海水质越来越好了。”

2022年2月，一座科技小院在洱海之畔的古生村挂牌成立。中国工程院院士、中国农业大学教授张福锁作为首席科学家，带领团队扎根在洱海边，寻找治理洱海流域农业面源污染的良方。古生村科技小院创制的绿色智能肥料产品，能够实现粮食增产30%、减排50%、节水40%，这让习惯了“大水大肥”种地的村民何利成喜出望外，“既保护了洱海，又守住了种粮传统，一举两得”。

在世人的悉心呵护下，洱海正不断从“一湖之治”向“流域之治”和“生态之治”转变：洱海流域内建成20座污水处理厂，全流域生活污水收集处理体系初步建成；实施沿湖15米内1806户居民生态搬迁，腾退土地建成129公里环湖生态廊道；27条主要入湖河流水质优良率达100%……

青山为证，绿水为凭。在蓝天苍洱的映衬之下，古城大理浸润在优美的生态环境和厚重的历史文化里，正载着浓浓的乡愁，焕发出新的光彩。

（新华社记者 李银 庞明广 丁怡全）