

津沽文韵气象新

解码“古渡”天津的文化自信样本

九河下梢天津卫，三道浮桥两道关。
天津，襟河枕海，大运河的悠悠古韵与渤海湾的壮阔波澜交汇于此，铺陈了一幅中西文化融汇、传统与现代交织、本土与外来互鉴的多彩文化长卷。

今年2月，习近平总书记在天津考察时指出：“天津是一座很有特色和韵味的城市，要保护和利用好历史文化街区，使其在现代化大都市建设中绽放异彩。”

独特的历史，孕育了独特的文化；独特的文化，正书写非凡的篇章。

沿着总书记指引的方向，天津不断探索以文化人、以文惠民、以文润城、以文兴业，孕育出中西合璧、南北兼容、雅俗共赏、鲜活灵动的城市气质，进一步焕发新的活力和魅力。



这是从空中拍摄的天津市中心城区海河一景。新华社记者刘国超摄

守正创新 “古渡”再现蓬勃活力

百年前的海河，是另一番模样：工厂、码头、货站、洋行，布满两岸。那时的天津，已是北方最大的工商业城市和经济中心。

天津早年间的繁荣，是运河“送来”的，“船帮一至，蜿蜒数十里”。海河与南北运河相接的三岔河口一带，成为这座城市最早的经济、文化、商贸聚集地。

天津的足迹，以各种各样的形式，被人们保护和铭记着。

系列纪录片《老字号 共潮生》，讲述众多“老字号”的前世今生，一个“潮”字，深刻揭示了它们长盛不衰的秘诀：与时俱进。

从融合了南北口味的美食，到引入先进经营理念的传统中药店，再到现代工业制造的产品，这些“老字号”无一不是时代的弄潮儿。

创新，是天津文化的底色。

近代中国第一家公立医院、第一

辆有轨电车、第一家机器铸币厂……无不与天津息息相关。

新中国成立后，这里更是诞生了飞鸽牌自行车、海鸥牌手表、北京牌电视机等100多个制造业“全国第一”。

天津还更早地从商业文化和近代工业文明中感知到市场竞争的法则：不进则退、优胜劣汰。天津海鸥表业集团有限公司生产车间里，“老匠人”杨作斌坐在操作台前，对着显微镜，细心地组装仅有几十微米厚的精密零件。这款当下颇受欢迎的“三合一”机械手表，具有世界顶尖级技术的万年历、陀飞轮、三问三大复杂功能。

69年前，中国人只能修表，不会造表。1955年3月24日，4位手工艺精湛的修表师傅，依靠几台简陋仪器，在天津试制成功中国第一块机械手表（海鸥表的前身）。

20世纪90年代，受市场冲击，

海鸥一度放弃机械表，转产电子表，但随即跌入谷底。再后来，海鸥坚定新的技术路径，重回机械表赛道，瞄准国际顶尖技术，倾其所有投入机心的自主研发。目前，全世界能够生产复合结构的超复杂机心的厂家不足5个，海鸥名列其中。

自力更生、改革创新、不甘落后……这些刻在骨子里的精神品格，成为新时代天津创新发展的宝贵财富和强大动力。

今年上半年，天津规模以上高技术制造业增加值增长7.5%，工业专精特新“小巨人”企业增加值增长9.1%。

毗邻南开大学、天津大学的天开高教科创园，开园一年多来，已有超过2000家企业注册，吸引了一批敢想敢干的年轻人。坐拥多所知名高校和科研院所的天津，正将科技创新优势化为经济“底气”，让城市焕发蓬勃生机。

开放包容 海纳百川展露新姿

不久前，持续两个多月的2024天津音乐节落下帷幕，海内外名家名团奉献了31场高水平演出。交响乐、室内乐、音乐剧、歌剧……人们充分享受着中外音乐艺术之美。与此同时，分布在街巷、商场、公园的众多相声茶馆里，“包袱”连连，笑声不绝。

多元文化碰撞，在开放中兼收并蓄，已成为这座城市的独特气质。

1860年，天津开埠。从洋务运动开始，西方美术、音乐、戏剧、电影等艺术形式就与京剧、评剧和曲艺为代表的中国传统表演艺术在海河之畔交汇升华。

天津大剧院票价不菲的英文原版音乐剧一票难求，天津大戏院的“京评梆”同样拥有忠实拥趸；在小白楼吃一份地道西餐，或在西北角撮一顿津门老味儿……“土”与“洋”自然地在座城市和平共处，互不打扰。

历史学者、天津社会科学院研究员罗澍伟认为，多元文化百花齐放，不仅是天津城市发展的结晶和文明程度的标识，更赋予了人们放眼世界的胸襟。

开放是天津的基因，悄然塑造着这座城市的品格与气质。空中客车在天津的第二条总装线正如火如荼建设中；丹麦生物制药公司诺和诺德持续增资位于天津滨海新区的无菌制剂扩建项目……截至目前，天津累计吸引外资企业3万余家。2023年，在津外资企业贡献了全市近一半的规模以上工业增加值和三分之一的税收收入。

近者悦，远者来。渤海湾畔，全球首个“智慧零碳”码头——天津港北疆港区C段智能化集装箱码头车来船往，自动化桥吊起起落落，一派繁忙。

作为京津冀地区的海上门户，天津港正通过147条集装箱航线，同世界上180多个国家和地区的500多个港口紧密相连，展示着这座历史文化名城新时代的“吞吐量”和大气魄。

“天津港争做中国式现代化港口的‘排头兵’，为我国高水平对外开放贡献力量。”天津港集团党委副书记、总裁焦广军说。

海河入海口南岸，一座巨型妈祖像高高矗立，观海听涛，似乎在诉说这座“古渡”向海图强的过往，期待这里更加辉煌的未来。

新华社记者
丁锡国 周润健 宋瑞

自强自立 爱国火种生生不息

结束新疆支教工作，即将步入研究生学习阶段的南开大学学生魏可澄，仍心系那里的孩子们。从天津到阿勒泰，相隔数千公里，但一想到孩子们天真的笑脸，她便感到充实快乐。

魏可澄说：“支教期间，我将著名的‘爱国三问’带到课堂，希望将爱国的种子种进孩子们的心里，让他们继续回答下去。”

“你是中国人吗？你爱中国吗？你愿意中国好吗？”80多年前，时任南开大学校长张伯苓发出振聋发聩的“爱国三问”，在风雨飘摇的旧中国，种下自强图存的新希望。

拳拳爱国心，殷殷报国志。风云激荡的年代，无数仁人志士在天津追寻实业救国、教育救国、科学救国的梦想，留下大量工业遗存、名人故居、革命文物等，生动呈现着这座城市自立自强的不屈精神。

夜幕降临，河北区民族路，中国近代维新派代表人物梁启超旧居的饮冰室外墙，光影浮动、流光溢彩。众人随着光影投射的字样齐声吟诵“少年强则国强……”激昂的声音仿佛洞穿时空，久久回荡。

走进“梁启超与近代中国”主题

展厅，公车上书、戊戌变法、护国运动、巴黎和会……诸多近代中国重大历史事件在一件件藏品、一幅幅照片中浮现，无不见证着梁启超“一生爱国，矢志救国”的情怀。以爱国报国为主旋律的梁氏家风一脉相承，深刻地影响着他的9个子女，成就了“一门九子三院士”的佳话。

向北3公里外的河北区宙街路三戒里49号的觉悟社旧址，是几间青砖平房组成的小院。1919年9月16日，以周恩来、邓颖超为代表的20名进步青年在这里组建了觉悟社，开展进步活动，积极传播马克思主义。如今，越来越多的年轻人来到这里，缅怀先辈，汲取力量。“觉悟社是弥足珍贵的革命遗产和精神财富，它既是一颗火种，更是弘扬爱国主义精神的一座丰碑。”天津觉悟社纪念馆馆长马媛说。

回望青史守初心，传承精神再出发。作为中国最早传播马克思主义

义、最早建立党的地方组织的地区之一，近年来，天津建立健全制度机制，保护传承利用红色资源，使其蕴含的精神传之久远，发扬光大。

平津战役纪念馆与天津多所高校共建“大思政课”联盟，海河游船变身“流动的红色记忆展”，张园推出沉浸式党课……“年轻态”的天津红色资源，成为感召时代新人的澎湃力量。

鉴往知来，学史力行。

近日，又有19名南开大学学生，接过魏可澄等人的接力棒，秉持坚定的理想信念和崇高的精神追求，组成了新一批支教团，奔赴祖国最需要的地方，绽放青春之花。



这是从空中拍摄的天津港主航道一景。新华社记者 赵子硕摄