



→青海代表  
团运动员参加表  
演项目技巧类康  
巴马术比赛。



## 促各族文化互鉴融通

新华社乌鲁木齐7月10日电(记者孙哲 刘博 阿曼)马术表演,是力与美的绚烂交织,更是中华马文化的生动诠释。第十二届全国少数民族传统体育运动会马上项目的比赛正在新疆维吾尔自治区昭苏县举行,各民族参赛者纵马驰骋,通过种类繁多的表演项目展示民俗文化,增进彼此了解。

本次比赛的表演项目分竞技类、技巧类、综合类三大类别。在内蒙古代表团的马上技巧表演中,骑手们驭马如龙,或风驰电掣,或轻盈飘逸,展现着各种高难度动作,引来观众阵阵惊叹。内蒙古代表团教练刘红琴介绍:“这次带来的表演是我们当地的传统民族项目。无论是整体编排,还是音乐制作,我们都制定了很详细的计划。”

“各民族都有不同的特色,带来的项目也不一样。”她说,“互相学习和交流是宗旨。我们通过观摩学习,也能进一步提升技巧和编排能力。”

内蒙古代表团队员李雪娇认为,让新疆各族群众体验马术表演的魅力,是此行的重要目的。21岁的她更对人生中的首次新疆之旅印象深刻。

里的草原和雪山太美了,我还结识了不少新朋友,也欢迎他们来内蒙古游玩。”

不同于竞技项目,本届运动会的表演项目旨在展示各民族生产、生活、民俗风情,体现民族传统文化在现代社会的传承与发展。康巴马术自古以来盛行于青藏高原,以跑马射箭、跑马拾哈达、跑马悬体等难度迥异的表演展现出康巴汉子的英勇与潇洒。

青海代表团马术技巧教练吾昂说:“我们的15名运动员通过马上技巧,展示当地百姓的生产、生活习俗,让大家感受到勤劳、乐观、奋力拼搏的精神面貌,这也是各族同胞都拥有的优秀品质。”

“姑娘追”原先是哈萨克族男女青年的一种恋爱方式,即姑娘骑马追上心爱的青年,用皮鞭轻轻抽打他,来表达爱意。在各民族文化的互鉴融通中,现如今,“姑娘追”已成为一项饶有风趣的群众性体育活动,不断传承发展、枝繁叶茂。

新疆代表团队员努尔包塔·吉恩思在表演结束后仍意犹未尽,热情地向观众席挥手致意。这名哈萨克族姑娘说:“看到这么多全国各地的朋友来到我的家乡,大家一起互动交流,奉献精彩的表演,我心里非常自豪和高兴。”



7月10日,西藏代表团运动员参加表演项目技巧类马术表演比赛。

## 北京援藏30周年主题演出在京举办



新华社记者  
陈钟昊 摄

商报讯(记者 张雪芳)7月9日—10日,由北京市委宣传部、北京援藏指挥部联合西藏自治区文厅和拉萨市委宣传部共同举办的“北京援藏30周年·2024年京拉‘心连心’艺术周文艺汇演活动”在北京艺术中心歌剧院上演。

此次演出活动是围绕援藏30周年主题精心打造的一场突出京拉两地交往交流交融的文化艺术盛宴,通过用心用情编排创作的精彩节目,进一步弘扬“老西藏精神”和新时代“援藏精神”,讲述了京华大地与雪域高原心手相牵的动人故事,讴歌两地人民在新时代携手前行,砥砺奋进的深情厚谊。活动由北京广播电视台承办,邀请北京市援藏工作各成员单位相关负责同志、援藏干部代表及家属和首都各界干部群众3000余人汇聚一堂,共同观看演出。

2024年是北京对口援藏30周年。30年

来,京华大地和雪域高原心手相牵,北京援藏按照党中央和京拉两地市委、市政府的部署要求,在民族交往交流交融、服务保障民生、推动拉萨市经济社会发展方面付出了不懈努力,取得卓越的成绩。北京市一批又一批援藏干部人才响应党中央号召,踏上西藏这片热土,把拉萨当作第二故乡,把党中央的关怀、北京人民的支援厚植在雪域高原,攻坚克难、无私奉献,为推动西藏长治久安和高质量发展作出了巨大贡献,用实际行动诠释使命与光荣。

此次文艺汇演共分三个篇章:第一篇章为“雪域情深”,通过藏戏《吉祥赞歌》、歌舞《扎西德勒》等节目,着重展现北京市委、市政府和北京人民对拉萨的厚重情感,援藏干部对雪域高原的热爱与眷恋;第二篇章名为“高原见证”,以歌曲《雪浪花》、情景短剧《有我守护》等节

目,讲述援藏干部在拉萨这片热土的无私奉献和创造的辉煌业绩;第三篇章为“携手未来”,歌曲《画卷》、朗诵剧《一生援藏情》等节目,描绘出北京和拉萨两地人民携手同行,共创未来的美好愿景。

另外,演出邀请到王斑、丁柳元、王凯、张英席等多位知名演员、歌唱家参与,扎西顿珠、次仁旺姆、多吉顿珠等藏族歌手也倾情献唱。除了专业演员、歌手,北京市援藏干部及拉萨市城关区娘热民间艺术团、堆龙德庆区措麦藏戏队、尼木县塔荣白面具藏戏团、当雄县羊八井镇文艺演出队等拉萨民间文艺团体也参与了演出,为这场高水平演出营造了京拉两地大联欢的浓厚热烈氛围。

西藏拥有丰富的文旅资源,布达拉宫、大昭寺、圣洁的雪山、晶莹的湖泊、纯净的天空

……每年吸引着大量中外游客前往旅游观光。然而,这片土地上还有更多旅游资源有待深度开发,等待游客去寻幽探胜,揭开它的面纱。因此,本场演出同时也是西藏文旅的一次推介活动,通过《坐着火车去拉萨》《天湖放歌》等具有浓郁藏民族风情的节目,吸引更多游客到西藏,探寻独特厚重的民族文化,沉醉于神奇瑰丽的自然风光,从而促进西藏文旅融合发展,以文塑旅、以旅彰文,实现推动西藏社会、经济全面发展的目标。

30年来,北京对口援藏工作以全心全意为受援地谋发展,为人民群众谋幸福为宗旨,让拉萨各族人民共享改革发展的成果。这项工作会一直持续下去,援藏事业必将取得更加辉煌的成就,北京与拉萨两地人民携手同行,必将开创更加美好的未来!