

“永远为建筑之美着迷”“宝藏拍照地”“文艺范儿好去处”……最近,西藏美术馆在社交媒体上“火了”。记者在小红书上搜索#西藏美术馆#话题,浏览量高达16.7万次。

自开馆以来,西藏美术馆以其独特的魅力,吸引着无数摄影爱好者。这处在拉萨水泥厂旧址上诞生的艺术新地标,让他们纷纷按下快门,捕捉那些令人心动的瞬间。在这里,历史与现代交织,曾经沉寂多年的水泥厂仿佛被岁月赋予了新的生命。

文/记者 赵越
图/记者 秦盼 黄慧英
实习记者 桑旦多吉 次仁旺姆

西藏美术馆

ཨ་ཇིང་ལྷན་ཁུངས་ལྷན་ཁུངས་

XIZANG ART MUSEUM

水泥厂旧址变身艺术新地标



感受艺术力量

西藏美术馆负责人拉巴次仁介绍,西藏美术馆以其全面的功能布局和丰富的艺术收藏,充分满足了现代美术馆的展示、研究、收藏、交流、教育、创作等多元需求。其设施功能齐全且适度超前,通过多渠道全面收集了西藏现当代美术史脉络下的众多珍稀

的馆藏作品。

目前,西藏美术馆已逐步构建起一套完整的美术藏品体系、陈列展览体系、学术研究体系、审美教育体系以及文化交流体系,这些体系不仅反映了西藏艺术的独特地位,也彰显了西藏美术馆的专业形象。作为全国重要的美

术活动基地,西藏美术馆能够举办各类美术展览和其他学术、艺术活动,为公众提供丰富的艺术体验和学习机会。

“西藏美术馆自开馆以来,迅速引起了广大市民、游客的强烈反响,成为了拉萨艺术新地标、网红打卡地。”拉巴次仁说。

定格光影瞬间

在西藏美术馆的每一个角落,都能发现令人惊艳的拍照背景。从壮观的中央大厅到精致的展览空间,再到别具一格的户外雕塑,每一处都充满了艺术的魅力和无尽的可能性。“在西藏美术馆刚开放之际,我就迫不及待地前去打卡拍照了。无论穿着何种服饰,无论外面的天气如何,在西藏美术馆总能拍出令人满意的照片。”在拉萨生活的摄影师李巍分享道。

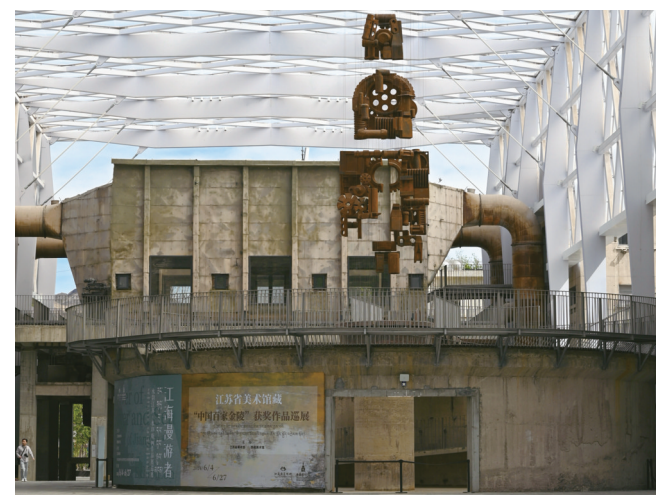
网友“雅子同学”在社交平台上说,这座建筑本身如同一部凝固的历史,完整地保留了水泥厂

工业建筑的原始设备,因此充满了历史的厚重与温度。建筑的空间布局和设计极具特色,巧妙地将工业元素与现代审美相结合,展现了独特的魅力。更值得一提的是,中央大厅内的巨幅落地窗如同画框,将窗外的景色巧妙地引入室内,为美术馆增添了无尽的韵味和色彩。

网友纷纷在社交平台上发布自己拍的照片,并在评论区交流分享场馆内最出片的机位、时段等。西藏美术馆主展馆中央大厅有一处缓坡台阶,这里早已成为摄影发烧友们竞相捕捉光影的绝

佳机位。午后时分,当阳光倾洒而下,楼梯的层次与光影共舞,宛如一幅流动的艺术画卷,令人心醉神迷。

在文旅融合的新浪潮中,全国各地老厂房焕发出新生机。曾经的工业遗迹,如今被打造成别具一格的拍照胜地和文艺市集,吸引了无数年轻人的目光。斑驳的墙面、独特的空间布局,成为他们探寻城市历史、感受文艺气息的热门打卡地。每一处改造都充满了创意与巧思,让老厂房焕发出新的光彩,也让城市的文化底蕴得以延续和传承……



西藏美术馆参观 TIPS

1、西藏美术馆每周一闭馆,每周二至周日开放参观,开放时间为10:00-17:30;2、记得带身份证,在大门口登记身份证方可进入;3、饮料、水杯、打火机不能带入展厅;4、西藏美术馆面积较大,记得预留足够的参观时间;5、开车前往的,在大门口登记后请按照安保人员的提示,将车辆停在指定车位。

新闻+ 高原上的“798”

西藏美术馆位于原拉萨水泥厂,该馆以“喜马拉雅的钥匙”为设计理念,用从北向南的艺术长廊、由西向东层层递进的主展馆及串联四方的环形展廊,创造出群体空间丰富、具有西藏特色的美术馆空间,从空中俯瞰,形如钥匙。

拉萨水泥厂曾是西藏第一家水泥制造企业,见证了现代工业文明在这片土地上的深刻印记。而在遥远的北京,脱胎于原国营798厂等电子工业老厂旧址的798艺术区,如今已发展成为一片充满创意与艺术气息的文化园区。有趣

的是,西藏美术馆与北京798艺术区在某种程度上有着异曲同工之妙。如同798艺术区,西藏美术馆不仅承载着展览、收藏、艺术创作等多元功能,更是将传统与现代、工业与艺术完美融合,成为西藏乃至全国文化艺术交流的新地标。