

龙舟漾遗风 粽情系家国

——品端午情怀新气象

又是一年端午时。手腕上的五彩绳、腰间的香囊、门前的艾草、飘香的粽子、劈波斩浪的龙舟……端午，在跨越千年万里的古老传唱中，漾荡着悠扬的新声。



6月9日,观众在广东省非遗馆参观。(新华社)



6月8日,山东省临沂市郯城县郯城街道府东社区居民为孩子讲解端午佩香囊民俗。新华社发(张春雷摄)

“粽”情端午,穿越千年历久弥新

包粽子、挂菖蒲、赠香囊……各地习俗不尽相同,但都承载着人民祈福安康的愿望。

6月8日,湖北省蕲春县席盘石村72岁的村民王大庆起了个大早,到农田边割下今年第一把艾草。他说:“晒干后,拿一部分捣碎制作艾条,点燃熏屋可以驱邪。另一部分用来煮艾水鸡蛋,吃了保健康。”

端午这天,大街小巷“行走”的香囊等饰品,充满传统韵味,散发沁人香气。不少市民说,佩戴香囊寄托着美好祝福,勾起儿时美好回忆。

端午凝聚着“家”的情感。

河面上船桨舞动、水花四溅,一艘艘龙舟竞速冲刺。这是今年端午节期间,贵州省镇远县举行的赛龙舟活动上的一幕。

镇远县魏家村村民李贵涛为赛龙舟,特意请假回乡,这是他第七年划龙舟。他说,一场龙舟赛,像一声号令,把四散在远方的游子们唤回家乡。

村支书贾英华说,赛后村里办百桌宴,在外村生活的“姑妈”要带着姑爹娃子回村,全村老老少少围坐在一起热热闹闹吃个饭。

端午习俗,绵延千年,历久弥新。

在宁夏博物馆,小朋友亲手制作艾草香包,感受传统文化之美;在湖北秭归,龙舟抢标夺标赛,共赴传承之旅;在江苏南京,图书馆阅读服务进景区,书香弥漫端午节……

蕲春县一处蕲艾基地,电商直播开到田间。蕲春种艾用艾的传统延续1800多年,如今,小小一株蕲艾已经发展为综合价值超百亿元产业。

华中师范大学文学院教授孙正国说,今年兴起了艾草花束、粽子挎包以及民俗文化游、研学游等新风尚,相关产业呈现蓬勃之势,展现出传统文化新活力。

传承民族基因,弘扬爱国情怀

“节分端午自谁言,万古传闻为屈原。”屈原无疑是最醒目的端午文化符号。这一天,重温浓情假日,更感受到奋勇争先的民族精神、炽热深厚的爱国情怀。

汨罗江龙舟超级联赛近期开锣。“我们顶着烈日训练,因为划龙舟是我们的传统,不能丢。”来自湖南汨罗市罗江镇罗滨村龙舟队的队员邹端科说,端午节在汨罗的重要程度,仅次于春节。

千百年赛龙舟,赛的是江河上同舟共济、奋勇争先,展现时代大潮中的上下求索。

循环经济是汨罗的传统支柱产业。经过三十年不懈努力,从早期的粗放式发展转型升级为绿色、低碳的标准化产业模式,每年数百万吨废旧金属在这里重获新生。

“爱国主义是屈原精神的底色。”在汨罗屈子祠工作40余年的屈学专家刘石林说,希望每一代人像屈原原有正直高尚的品格,不断创新求索。

在屈原诞生地,湖北省秭归县屈原镇屈原村端午节都会举办骚坛诗会。“三闾骚坛”是明清时期在当地诞生的民间诗歌社团,参与者多是农民诗人。

翻开他们的诗歌,蕴藏着共同的文化记忆,不仅看到屈原精神代代相传,还有讴歌农村焕然一新的时代变迁。

秭归,这个曾经的国家级贫困县,靠着发展脐橙产业脱贫致富。75岁的黄家兆是土生土长的屈原村人,他说,要把屈原爱国精神代代坚守,让子孙后代把国家建设得更富强。

厚植文化自信,推动中华文化生机勃勃

以端午之名,传承弘扬中华优秀传统文化,延续中华民族的根和魂,展现着节日中的中国故事。

当端午节“邂逅”文化和自然遗产日,广东省非物质文化遗产馆推出集市活动,让人们看到老手艺焕发新活力。

“我早就预约了进馆,带孩子更生动地感受我们传统的端午文化,感悟文化自信。”广州市民刘欣然说。

在摊位上,年轻人分享艾草、葫芦等做成的迷你挂件,祈求端午安康;小朋友体验雕刻龙舟、雕版拓印等,沉浸式感受传统文化。

一个民族的历史文化遗产生动述说着过去,也深刻影响着当下和未来。

近年来,在不少地方,一批批年轻人“溯流而上”,古老的文化传统有了新玩法。“汨罗香囊制作技艺”非遗项目代表性传承人戴芸伊回乡创业,进村寻访香囊的古法技艺,研发香囊文创产品30余项。随着国潮文化兴起,她的香囊走红,吸引许多游客关注。

浙江省非遗保护中心主任郭艺表示,深入挖掘中华优秀传统文化,积极创新,正在让非物质文化遗产融入生活。

善于继承才能善于创新。中国美院教师夏琳璐是一位年轻的陶瓷技艺传承人。“这门古老的手艺,在我们这一代人手上创新才能传承下去,现代陶瓷要和现代审美和科技相结合。”她说。

这几年,夏琳璐身边的学生更年轻了。她相信,随着有更多的年轻人参与进来,传统文化会更具活力。

从香包、手绳、艾草装饰品走俏,新中式服装成为新潮;到非遗表演精彩纷呈,文博馆文化IP联名“上新”成为热门打卡地……人们热爱并投身传统文化的传承和创新,在端午节得到集中展现,彰显出传统节日所蕴含的文化自信力。

“这份扎根于人们心中的自信,会推动中华文化更加生机勃勃。”郭艺说。(新华社记者 田宇 周楠 李黔渝 宋立崑 邓瑞璇 冯源)

龙年端午 话龙舟

时值端午,在湖北省宜昌市秭归县徐家冲港湾,数千名群众齐立江边祭祀屈原,举行“龙舟竞逐”活动。江中船桨飞扬,一艘艘龙舟破浪劈浪,击打船板声、橹手们低沉有力的吼叫声、划水声此起彼伏。岸上群众擂鼓呐喊,场面十分壮观。

6月10日,宜昌首次邀请世界非物质文化遗产“中国端午节”申遗地湖北秭归、湖北黄石、湖南汨罗和江苏苏州群众共聚秭归,举行传统龙舟赛,规范化、标准化呈现“点睛一下水—游江—竞渡—抢红”等屈原故里龙舟竞渡传统仪式。

“无龙舟,不端午。龙舟是我童年最特别的回忆。我的名字带个‘龙’,今年还是龙年,今天的龙舟赛对我而言很特别。”来自秭归县归州镇68岁的参赛者郑祥龙说。在“年小端午大”的秭归,龙舟竞渡已盛行2000多年,是让全员沸腾的盛事。

“龙舟竞渡是纪念屈原最古老、最隆重的方式。”温州大学人文学院教授黄涛说,这也是端午节最为重要、最具声势的公共节庆活动,“其起源可追溯到战国时代,是与多种祭祀活动有关的,如祭奠水神或龙神等。”急鼓声中,人们划着刻成龙形的独木舟做竞渡游戏,娱乐与乐人,是祭祀中半宗教性、半娱乐性的节目。

在屈原故里、长江中游的楚地,整个农历五月都有百舸竞渡的风采——三峡大坝前、高峡平湖中,来自全国各地的数十支龙舟队伍参与龙舟争霸赛,乘风破浪、一决高下;武



6月2日,浙江省嘉兴市南湖区西南湖水域,精彩的龙舟竞渡吸引市民观看。新华社发(徐志达 摄)

汉东湖屈原纪念馆前,精雕细镂的龙头领航疾驰,搅动平静的湖面,白浪翻滚……

“宁荒一年田,不荒端午船。”在屈原投江的汨罗,参与龙舟赛,是当地群众一年中的头等大事。每逢端午节,各地龙舟队在这座“龙舟名城”聚首,声势浩大、奋楫争先。在湖南省永州市道县举办的龙舟赛上,龙头、虎头、凤头、麒麟头的龙舟大放异彩,夸张的雕刻手法,赋予每条龙舟独具匠心的设计。

千里之外,江浙一带,近水之处的居民都爱好这项运动,老百姓自发组织的传统民间娱乐活动丰富多彩。每年端午节这天,一二百条龙舟汇聚在杭州西溪湿地深潭口洋“胜

漾”,每条龙舟要先划遍深潭口洋的四周,到深潭口洋中间原地做360度旋转。活动现场人山人海。

而在杭州市西湖区,蒋村龙舟胜会始于唐代,清代被御封为“龙舟胜会”,其起源和水患有关,已有千年历史。在蒋村,上至七八十岁的老人、下至七八岁的小孩,几乎人人都会划龙舟。龙舟胜会前后,当地还有“请龙王”“谢龙王”“喝龙船酒”等传统的民俗活动。

“龙舟活动历史悠久、分布广泛,有着深厚的群众基础,体现了同舟共济、奋勇争先的精神。”武汉大学社会学院副教授李向振说,如今龙舟活动不仅融祭神、纪念、禳

灾、祈福、体育竞技等于一体,更体现出中国悠久历史文化的传承发展和中国人的集体主义精神。

如今,各地龙舟不断推陈出新,“南舟北移”速度加快的同时,已成功“划”向世界,成为日趋国际化的竞技运动。在日本长崎、横滨,常见龙舟竞渡的盛况。在英国,来华参加龙舟赛的英国运动员把这一赛事带回家,“圈粉”无数。今年端午前,荷兰侨界举办龙舟节;德国举办首届法兰克福国际龙舟友谊赛,美因河畔热闹非凡……端午节正向世界展示独特魅力,彰显着当代中国人的文明追求与精神风貌。(新华社记者 喻珮 李思远 冯源)