



手捧花艺作品的龚芮。

我在拉萨挺好的

「90后」花艺师龚芮：

随着人们对生活品质的追求日益提升,花艺师这一职业也逐渐走进大众的视野。他们以独特的审美视角和精湛的技艺,将一朵朵鲜花打造成美丽的花艺作品,为人们带来了无尽的视觉享受和精神愉悦。在拉萨,有一位长期从事花艺工作的“90后”女孩,她将全部的热情投入到花艺创作中,用真诚触摸每一朵花,诠释着艺术之美。“我喜欢花,很享受和花相处的时光,看着简单的花材在手中慢慢蜕变成精美的花束,内心就有说不出的满足感。”龚芮说。

文/图 记者 姜琳琳

妙手“生”花 用爱传递美好与幸福

因为热爱
转行从事花艺创作

四月的拉萨春意盎然、万物复苏,正是花朵绽放的季节。在一个明媚的午后,记者来到爱默花艺店,踏入店内,清新的花香扑面而来,琳琅满目的各类鲜花将店内装饰得温馨又美好,让人仿佛置身于花海之中。在众多鲜花的簇拥下,龚芮正在专心致志地制作花束,只见她将色彩和形状各异的几种花材简单修剪、巧妙搭配后,便成了一束精美的作品。她笑着告诉记者:“这是顾客送给妻子的生日礼物,专门为她选择粉色系的花朵,一看就让人觉得很温馨,希望她收到以后会喜欢。”

在交谈中,龚芮告诉记者,她一直对花卉充满浓厚的兴趣,喜欢观察各种花卉的生长变化,欣赏它们的美丽。随着年龄的增长,她逐渐意识到自己对花艺的热爱和追求,于是决定投身到这一充满创意与美

的行业。龚芮辞去原先的销售工作,开始认真学习花艺。慢慢地,她逐渐形成了自己独特的花艺风格,正式迈进了花艺行业。

用花艺作品表达情感的花艺师,这个看似充满浪漫与诗意的行业,背后却隐藏着许多不为人知的艰辛付出。刚开始学习花艺时,龚芮每天都需要花费大量的时间练习插花技巧,手指上磨出血泡,长出老茧,却从来没有想过放弃。“很多人都认为,花艺师和花待在一起浪漫又温馨,但其实我们非常辛苦,每天要处理大堆花材,遇到特殊节日通宵加班都是在所难免的。”龚芮告诉记者,今年“三八”妇女节期间,为了完成大量订单,她连续加班三天,直到所有花束都送到客户手中才回家休息。“花束是礼物,代表着送花人的心意。我们作为花艺师,就不能辜负顾客的信

任,一定要完成他们的委托,所以再辛苦都是值得的。”

多年的花艺从业经历,让龚芮认识到花艺创作是一种情感的表达和传递。她坚信,每一朵花都有自己独特的语言,只有用心聆听,才能将它们的美丽和内涵通过巧妙搭配和布置展现出来。于是,她将全部的热情和专注投入到花艺创作中,努力创作出能够触动人心、传递情感的花艺作品。为了呈现出最完美的花艺作品,龚芮深入研究各种花卉的生长周期、特点和搭配技巧,并根据不同的场合和需求,挑选合适的花卉和配饰,让每一朵花都展现出其独特的魅力。“每一种鲜花都有自己的生长规律和特点,我每天面对各种色彩、形态和气味的花卉,可以感受到生命的美丽奇妙,生活中也充满了无限的乐趣和成就感。”龚芮说。

收获属于自己的爱与美好
逐梦拉萨

说起从四川来到拉萨工作的原因,龚芮告诉记者:“其实,当时来拉萨只是偶然,完全没有想过会在离家这么远的地方生活,但现在看来这个选择非常正确,拉萨给了我想要的一切。”

2018年8月,龚芮怀着梦想来到拉萨,开始在离家几千公里的地方生活、打拼。谈及在拉萨生活、工作的经历,龚芮的脸上露出灿烂的笑容。她告诉记者,初到拉萨时,自己被这里壮美的自然风光和深厚的文化底蕴所吸引,后来慢慢了解到拉萨人民对鲜花有着深厚的情感和独特的理解,居民几乎家家养花,并喜欢用鲜花来装饰家居、庆祝节日,表达内心的情感。正是因为有这样的感触,龚芮开始尝试将拉萨元素和

文化内涵融入自己的作品中,创作出了一系列别具特色的花艺作品,受到了许多顾客的欢迎和认可。“对我来说,最幸福的事情,就是看到顾客收到花束后露出幸福的笑容,这一刻我也觉得非常幸福。”龚芮说。

如今,经过不懈努力,龚芮在拉萨已经站稳了脚跟,花艺创作技艺也越来越好。对此,龚芮表示自己的成长离不开他人的帮助和支持,是那些在花艺道路上给予她指导和鼓励的人,让她更加坚定自己的信念,更加热爱花艺这个行业。“我特别感谢带我入行的姐姐,正是她的悉心指导,才让我在花艺领域迅速成长。这几年,我们为花艺店的发展倾注了很多心血,度过了许多难忘的时

光,也一同经历了花艺店的成长和发展的,这些对我来说都是最值得珍藏的回忆。”龚芮说,“在拉萨生活得越久,就越热爱这座城市,我在这里收获了属于自己的爱与美好,真的过得挺好的。”

随着人们生活水平的提高和审美观念的转变,花艺行业也将迎来更加广阔的发展空间。谈及未来,龚芮眼中闪烁着坚定的光芒,“花艺既是我的工作又是我的爱好,这本来就是一件很幸福的事。今后我还会继续在拉萨奋斗,努力创新和突破,提升自己的专业技能和创新能力,将更多的藏文化元素融入自己的作品中,和姐姐一起创作出更多具有深刻内涵和独特魅力的花艺作品。”



顾客在博览会现场挑选心仪的珠宝。

西藏珠宝及艺术品博览会在拉萨举办

4月24日至26日,2024年春季西藏珠宝及艺术品博览会在西藏自治区会展中心举办,这是一场展示西藏独特珠宝与艺术品魅力、促进文化交流与商贸合作的国际性盛会。

西藏珠宝及艺术品博览会主办方负责人余海介绍,本届博览会得到各界的大力支持,特邀国内资深收藏家杨子

到活动现场,共同感受西藏历史文化和古董艺术的独特魅力。来自国内外商家700余家参展,展品包括珍稀宝石、珍珠、玉石等珠宝精品,以及绘画、雕塑、唐卡等艺术品。这些展品不仅体现了西藏珠宝及艺术的精湛技艺,更传承了深厚的藏族文化底蕴。

“前来购买珠宝的顾客比上一届

要多,珠宝从几百元到几十万元不等,大家可以根据自己的需求选购。”某服装珠宝品牌创始人格桑介绍,每一届博览会她都参加,这次带来了最新的珠宝款式和具有当地特色的服饰。

记者在展厅看到,参展商家摊位分布有序,前来购买各种珠宝、艺术品的顾客络绎不绝。活动现场,汇聚了来自

全国各地的珠宝商、艺术家、收藏家及投资者。博览会期间,主办方举办了珠宝、艺术品鉴定评估等商贸活动,以及珠宝艺术品讲座、研讨会等文化交流活动,为与会者提供了一个全面了解西藏珠宝及艺术品的机会,同时也为珠宝商、艺术家和投资者搭建了一个交流与合作的平台。

文/图 记者 张雪芳