



“春光美如斯,正是读书时”。阅读,使我们拥有打破人生边界的底气,积累不断超越自己的资本。4月23日,第二十九个“世界读书日”如约而至,人们再次把目光投向“阅读”。这个春天,让我们一起去探访西藏自治区图书馆,重拾安静的读书时光。
文/记者 赵越 图/记者 阿旺尼玛

重拾安静的读书时光

自治区图书馆去年接待读者超18万人次

【数据】

激发市民阅读热情
去年该馆图书借阅量大幅增长

目前,西藏自治区图书馆拥有馆藏书籍50余万册,包括社科、哲学、军事、经济、文学、历史、地理、医疗等二十二类。数据显示,2023年,西藏自治区图书馆少儿图书借阅量达5046册,与前几年相比大幅增长。2023年,该馆期刊阅览部接待读者74977人次,与2022年相比,增加14962人次。2023年,西藏自治区图书馆典藏部借阅量达20330册,比2022年增加9000余册。2023年,典藏部共接待读者181070人次,较2022年大幅增长。

阅读者队伍的日益壮大与借阅量的持续增长,都得益于图书馆的不懈努力与辛勤付出。近年来,该馆精心策划举办了一系列丰富多彩的阅读推广活动,进一步激发广大读者的阅读热情。同时,该馆还充分利用节假日的契机,开展了一系列特色活动,如主题讲座、亲子阅读、图书展览等,为市民提供了

更加多元化的阅读选择。

【书目】

阅读需求日益多元
最受欢迎的十本书“出炉”

2023年,西藏自治区图书馆最受读者喜爱的十本书籍分别是《后宫·如懿传》《阴法唐西藏工作文集·上下册》《许三观卖血记》《心理抚养》《西藏简明通史:松石宝串》《平凡的世界:普及本》《金字塔原理·实战篇:全面提升思考、表达和解决问题的能力》《西藏通史·当代卷》《西藏的寺庙和佛像》《西藏的文明》。

记者了解到,图书借阅排行榜是以西藏自治区图书馆自动化系统的借阅记录为依据统计产生。大数据显示,读者借阅最多的图书类别前三名分别是文学、哲学、历史,借阅排行榜直观反映了广大读者的阅读取向和阅读趋势。文学类中,《平凡的世界:普及本》《许三观卖血记》等热度不衰;影视剧作品的热播也掀起了原著阅读热,如《后宫·如

懿传》。西藏历史类及西藏地方文献相关书目依然是读者最喜爱的题材,如《西藏简明通史:松石宝串》《西藏通史·当代卷》《西藏的寺庙和佛像》《西藏的文明》。

如今,读者的阅读需求变得日益多元化,各类榜单正是能够直接反映广大读者的阅读选择和趋势的晴雨表。“我们发现,有些读者到图书馆阅读时并没有特别明确的目的,他们更倾向于选择能够满足不同阅读口味的图书。而文学类图书由于其丰富的内容和广泛的题材,往往能够满足这类读者的需求。此外,随着电视剧和电影的热播,原著的借阅量也相应增加,进一步推动了文学类图书的受欢迎程度。”西藏自治区图书馆典藏部负责人德吉白珍解释道。

【品牌】

营造“书香西藏”氛围
图书馆品牌建设取得长足发展
如果说文化是一座城市的灵魂,那

么公共图书馆就是这座城市的文化宝库,是传播科学文化的重要阵地,在聚集人、启迪人、滋养人中,推动着一座城市的长远发展和文明进步,西藏自治区图书馆正是这样的存在。

西藏自治区图书馆党委副书记、馆长央金卓嘎介绍,近年来,该馆品牌建设工作取得了长足发展。西藏自治区图书馆致力于推动少儿阅读和特殊群体阅读,打造了一系列品牌活动。其中,“阿佳讲故事”“小小图书管理员”等活动深受少儿喜爱。同时,图书馆还特别关注盲人读者,举办了“阅读还你光明”主题知识竞赛及盲文摸读比赛。

为进一步推动全民阅读,西藏自治区图书馆积极调动社会力量,与社会力量合办“阅读引领未来”为主题的阅读联盟行动,将服务从馆内延伸至馆外。此外,每月还举办面向公众的“西图讲坛”讲座,邀请区内外知名学者和专家为广大读者授课,涵盖文学、历史、美术、医学、马克思主义哲学、社会学等多个领域。这些举措不仅丰富了读者的阅读体验,也营造出了“书香西藏”的浓厚氛围。

阅读爱好者方思洁:

摆摊是我热爱阅读的另一方式

28岁的安徽女孩方思洁,在拉萨从事人力资源工作,也是一位阅读爱好者。同时,她还经营着一个移动书摊。

上学时,方思洁就对各种类型的书籍产生了浓厚的兴趣。她经常涉猎一些文学大家的作品,汪曾祺的乡土情怀、林徽因的才情横溢、张爱玲的细腻笔触。“不同类型的书籍,让我的阅读视野更加广阔,也培养了独立思考的能力,不会人云亦云。”

她热衷于阅读毛姆的小说,充满了深刻的思考与人性的探索。《月亮与六便士》和《刀锋》都是其中的经典之作。这些小说中的人物,在平凡的日子里突然做出了令人费解的决定,勇敢地追寻自我,这种行径让我深感震撼。他们展示了人生的无限可能性,无论年龄、身份或地位如何,只要我们决定做真实的自己,任何时候都不晚。“不同的生活选择和生命意义,给了我深刻启示,让我更加珍惜并勇敢地追求属于自己的生活道路。”方思洁说。《你当像鸟飞往你的山》也是她的书单中不错的推荐。“书中,女孩虽然因故未上过学,但她凭借

坚韧不拔的精神,成功考入剑桥、牛津,闯出一片天,用成就改变了父母观念。作品非常励志,富有教育意义,作者所经历的困境远超想象,值得一读。其中一句‘过去是幽灵,未来才有意义’深得人心。”

工作后,随着生活节奏的加快和工作压力的增大,她发现自己的阅读时间在不断减少。正因为如此,她更加意识到安排时间的重要性,以便能够留出一段静谧的时光给自己。“我始终偏爱纸质书籍。阅读的价值,不仅在于浏览文字,更在于吸收作家们所表达的独特价值观与世界观。这些思想的精华,经过我的思考与反馈,最终融入我的工作和生活中,成为我成长道路上的宝贵财富。”方思洁说。她时常在网上购书,亦在二手市场寻觅珍稀绝版之作。久而久之,家中书籍堆积如山。起初,她尝试在网上售书,得到了众多线上书友的青睐。现在,她在线下摆摊售书。于她而言,摆摊卖书是一种诗意的表达,是将阅读热爱传递给他人的桥梁。在书摊的角落里,方思洁与书友分享阅读



阅读爱好者在方思洁的书摊前选购图书。

的喜悦。她时常觉得自己扮演着一个“渡者”的角色,将这些宝藏般的书籍送到渴求知识的人们手中。

“摆摊算是我热爱阅读的另一方

式吧!这个书摊也是我在喧嚣尘世中,寻找宁静与美好的一隅之地。”方思洁坦言。

文/记者 赵越 图/记者 阿旺尼玛