

达孜区推行『公建民营』养老模式

提升辖区老年人获得感幸福感安全感

本报拉萨讯(记者 格桑伦珠)达孜区民政局深化公办养老机构改革,于2025年12月正式推行特困人员集中供养服务中心(以下简称“中心”)“公建民营”运营模式,引入专业社会组织标准化运营管理。改革以来,中心坚守公益兜底属性,优化服务体系、创新养老模式,全方位提升辖区老年人获得感、幸福感、安全感。

改革过程中,达孜区严格落实“五个不”底线要求,确保国有资产不流失、公益属性不改变、服务质量不下降,稳步推进政府承办向专业化运营转型。中心配齐医护、康复、护理专职队伍,实现高标准护老配比,通过绩效考核、常态化培训倒逼服务从被动值守转向主动关怀。在优先保障特困老人应养尽养的基础上,有序接纳社会老人入住,稳步提升床位利用率,持续激活公办养老机构内生动力。

在服务提质方面,中心推动传统基础照料向医养深度融合升级。依托标准化医务室、藏医理疗室,常态化开展健康监测、规范服药、藏医理疗等特色服务,累计完成健康监测一万余次,大幅降低老人外出就医负担。同时严格落实分级分类照护准则,结合民族饮食习惯定制营养膳食,严守食品安全底线。结合本地民俗特色细化安宁疗护流程,形成全流程、有温度的临终关怀服务体系。此外,中心常态化开展节庆活动、文体课堂、手工教学、锅庄歌舞等活动,丰富老人精神文化生活,实现物质照料与精神慰藉双向提升。

立足高原特色,中心打破传统封闭养老模式,创新打造类社区化养老新格局。推行“零束缚、零卧床、零尿不湿”科学照护理念,充分维护老人生活尊严;成立老人自治委员会,实现自我管理、互助共治。依托高原农牧特色打造“银龄农场”农疗基地,根据老人身体机能定制轻量化农事康复活动,帮助老人康复身心、重塑自我价值。同时配套便民超市、志愿结对陪伴等暖心服务,让院内生活更便捷、更温情。

此外,达孜区积极构建“政府+市场+社会”多元共治养老格局,以党建引领汇聚爱心企业、公益团队、志愿力量,常态化开展义诊、慰问、物资捐赠等帮扶活动,汇聚多方养老服务资源。严格落实24小时值班值守、常态化安全巡查、消防演练制度,筑牢养老安全底线。中心对照自治区星级机构标准规范台账管理,于2026年6月顺利通过市级四星级养老机构初评,以标准化、专业化、特色化运营,持续打造高原优质养老服务样板。

时讯快速

城关区人力资源和社会保障局

开展“社保服务进万家”主题宣传

本报拉萨讯(记者 格桑伦珠)连日来,城关区人力资源和社会保障局开展“社保服务进万家——人人尽责、人人享有”主题宣传,下沉基层一线普及惠民政策,优化公共服务,切实筑牢民生保障底线,让社保红利直达群众。该局联合娘热街道开展集中宣传,通过现场宣讲、一对一答疑、发放宣传资料等方式,详细解读城乡居民养老保险参保缴费、待遇计发、资格认证、社保卡使用等核心政策,针对群众咨询的断缴补缴、异地参保、账户继承、丧葬补助申领等热点问题进行现场解答,指导群众熟练掌握线上业务办理方法,有效提升群众政策知晓率与参保积极性。

同时,聚焦建筑行业务工人员权益保障,深入在建工地开展工伤保险专项宣讲。结合行业作业高风险特点,系统讲解工伤保险参保规范、事故报备、工伤认定、就医报销及待遇申领流程,明确企业用工主体责任,普及未全员参保的法律风险,引导施工单位依法参保,从源头防范工伤风险,切实守护一线务工人员合法权益。

据悉,下一步,城关区人力资源和社会保障局将常态化开展基层社保宣讲,补齐服务短板,提升社保服务水平,全力维护辖区劳动关系和谐稳定。

拉萨市第二高级中学

举办歌手大赛 丰富校园生活

本报拉萨讯(记者 格桑伦珠)近日,拉萨市第二高级中学举办第九届“音为梦想,声而不凡”校园十大歌手大赛,丰富校园文化生活,夯实美育教育成效,展现雪域学子朝气蓬勃的青春风貌。大赛经学校音乐组两个月层层筛选,选拔13组高一、高二选手参赛。曲目涵盖民族歌谣、国风歌曲、流行说唱、吉他弹唱等多种类型,选手们以歌抒怀、以声逐梦,充分展现青春理想与高原学子家国情怀,现场氛围热烈浓厚。

本次赛事秉持公平公正原则,由校内专业教师组成评委会,采用百分制评分,从演唱技巧、音准音色、舞台台风等维度综合考评,规范赛事流程,保障比赛严谨有序。此次活动以美育人、以艺润心,丰富了校园文化生活。学校将持续开展文体艺术活动,深耕美育建设,助力学生全面发展。



近日,拉萨市委宣传部、市文明办联合相关单位在曲水县俊巴渔村举办敬老主题活动。活动中,30对金婚、银婚夫妻走过幸福红毯。志愿者全程提供引导帮扶、拍照留影服务,赠送纪念贺卡,同步开展民俗节目表演、健康义诊、特色产品展示、主题画展等活动。

图为活动现场。

本报记者 央金 摄

便民利民 快递进村

物流通达是乡村发展的必要条件,更是群众获得感、幸福感的直观体现。近年来,尼木县持续完善乡村寄递物流体系,依托中国邮政集团有限公司尼木县分公司深耕基层、扎根乡土的服务优势,不断疏通城乡物流堵点、破解乡村配送难题,稳稳打通便民服务“最后一公里”,让便捷物流服务直达乡村千家万户。

图为尼木县邮政工作人员将快递配送至群众家门口。

本报记者 鹿丽娟 摄

的本土品牌首发创新,引进理想汽车旗舰体验中心等一批品牌首店,涵盖国内外高端消费品、知名日用品品牌、本土特色食品等多个领域。

多元消费场景提质扩容。作为拉萨本次试点建设的核心方向,首批次试点入库项目中,“创新多元化服务消费场景”类项目占比超七成,以“多元融合、数字赋能、模式创新、内容提质”为主线,打造出一批具有拉萨辨识度的消费新地标、新场景。商旅文体健康深度融合,打造介观五境,构建臻境、幻境、灵境、味境、心境五维空间,集聚艺术展陈、科技光影、非遗体验等业态;香巴拉礼赞金马宴、拉萨山庄雪域梵音文旅商业街、娟珠茶园各具特色。一批新业态落地古城:鸣升水世界、德吉罗布儿童乐园丰富亲子场景,“英雄格萨尔”数智灵境空间用数字技术活化非遗IP,刹那新藏式生活馆展现藏地生活美学。阿拉嘉宝酒旅项目、雪域花谷田园综合体、拉萨啤酒系列活动、“情满拉萨河”主题游船多点发力,丰富夜间、假日消费供给,持续引领拉萨消费升级。

IP跨界融合特色彰显。充分释放拉萨历史文化IP、国潮IP、特色产业IP的巨大潜能,通过跨界融合,再度定义“高原品质”“藏地美学”“净土健康”核

本报记者 裴聪

坚持“制度先行、规范推进”,构建起覆盖“申报—评审—建设—监管—绩效—验收”的全流程制度体系,明确项目入库标准、资金支持比例、过程监管制度、绩效监测要求、验收评审规则等内容,形成“市级统筹、分级负责、第三方参与、全过程监督”的管理格局。按照“成熟一批、验收一批、拨付一批”的原则,建立项目全生命周期动态管理机制。首批遴选确定支持项目44个、储备项目3个,涵盖三大支持方向、13个子领域,涉及总投资超11.8亿元。实行“一项目一台账”管理,建立月度跟踪、季度核查、不定期评估的常态化督导机制,对项目进度、资金使用、绩效目标实行全程动态监控,确保财政资金安全规范高效使用。2026年9月,开展首批项目阶段验收暨奖补资金发放,计划发放奖补资金1600余万元。

首发经济能级持续提升。拉萨聚焦“引品牌、搭平台、办活动”,加快构建高原特色首发经济生态。推动王府井购物中心等打造首发经济集聚区,升级公共空间与专属发布场地,常态化开展品牌首发、新品首秀、主题首展活动。全面落实自治区相关政策及《拉萨市首店经济扶持办法》,精准对接国内外知名品牌,支持具有高原特色和文化内涵



城关区八廓街道冲赛康社区

排查安全隐患 守护美好生活

本报拉萨讯(记者 央金)为切实压实基层安全治理责任,精准整治老旧院落突出消防隐患,有效杜绝电动车飞线充电引发安全事故,连日来,八廓街道冲赛康社区各网格错时开展夜间巡查、日间排查、商户督查全方位消防安全整治行动,全力筑牢辖区安全防线。

夜间是飞线充电隐患高发时段。社区第一网格工作人员深入辖区老旧居民院落,开展夜间消防安全专项巡查。现场可见,部分高层住户直接从窗户私拉电线垂落至院落地面,悬空拖拽、线路裸露在外,长期风吹日晒极易老化破损,一旦短路起火,后果不堪设想,存在极大安全隐患。

针对这一危险现象,工作人员现场拆除违规飞线,及时消除安全风险,并面对面开展消防安全警示教育,向居民讲解飞线充电、私拉乱接电线的严重危害,引导大家自觉遵守安全用电规定。

社区对辖区各大居民院落开展全覆盖、拉网式排查,紧盯消防通道、公共区域、架空层等重点点位,同步整治消防安全隐患与院落环境卫生,全方位改善辖区居住环境。工作人员现场普及消防知识、垃圾分类、文明居住等内容,带动居民主动参与家园治理。

同时,社区持续对沿街商铺开展常态化消防检查,细致排查消防器材、疏散通道、电路使用等情况,坚持问题当场整改、隐患当场清零,督促商户严格落实消防安全主体责任,规范用火用电用气。

连日来的常态化排查整治,有效清除了辖区各类消防安全隐患,进一步提升了居民、商户安全防范意识,持续夯实了辖区平安稳定根基。

土旦尼玛:

用歌声讲述尼木故事

本报记者 鹿丽娟



夜幕垂落,宿舍里暖黄的灯光漫开。土旦尼玛端坐案前,抬手抱起吉他,指尖轻轻拨动琴弦,清亮悠扬的旋律便顺着晚风,在安静的房间里缓缓流淌。

白天,他是奔走在尼木县乡间、扎根一线的基层工作者;夜幕降临,他化身原创音乐人,用旋律记录雪山下的家乡。

与音乐结缘,要追溯到2009年。凭着心底对旋律纯粹的热爱,土旦尼玛踏上自学之路,一点点练习发声、琢磨曲调,在摸索中开启自己的原创旅程。一把朴素的吉他,成了长久陪伴他的老友。

看到“拉萨的歌”原创作品征集启事时,一个想法在他心底生根:写一首歌,装下拉萨风情,藏好心底底蕴。忙碌工作之余,他挤时间打磨词句、推敲旋律。尼木县久负盛名的“尼木三绝”——藏香、藏纸、雕刻,给了他源源不断的灵感。平日里走村入户、扎根基层积攒下的所见、所闻、所感,尽数融进音符里。就这样,原创歌曲《吾乡故里》诞生,并成功入选征集作品。这份肯

定,也更加坚定了他用歌声讲述尼木故事的初心。

在2026年全区职工歌唱比赛的舞台上,土旦尼玛获得第二名。和全区各地的文艺同仁交流切磋、互相学习的经历,让他对创作有了更深的理解:好的文艺作品,要有直抵人心的力量,也要有鲜活饱满的画面,让听众听见旋律,就能看见这片土地。

作为尼木县音乐家协会的一员,土旦尼玛始终奔走在本土文艺传承的路上。各类惠民文艺汇演、创作交流活动中,常有他的身影。闲暇时,他主动寻访乡间老人,搜集散落在民间的古老歌谣。音协搭建起互通互学的平台,让一众本土文艺爱好者抱团成长、交流共进。他先后斩获“格桑花开”特别节目声乐类十强、2025年基层科普行动计划先进个人等荣誉。

近年来,尼木县持续深挖本土文化资源,用心守护传承文脉,这片沃土,也让和土旦尼玛一样的文艺创作者,觉得生逢其时、大有可为。

在他看来,尼木县丰富厚重的本土文化,就是自己取之不尽的创作源泉。“希望更多人投身本土文艺创作,也期待热爱音乐的年轻人守住热爱、踏实钻研,把家乡的故事、家乡的声音,传到更远的地方。”土旦尼玛说。