

格桑顿珠的“流水账”

——浪卡子县果林村驻村工作队破解民生发展难题的故事

本报记者 孙开远



清晨七点，晨光越过珍错湖面，洒满浪卡子县果林村的草原。格桑顿珠掀开门帘，清冷的风裹挟着藏曲河的流水声扑面而来。他揣着一本边角磨破的笔记本，坐车向着藏曲村民小组驶去。这本密密麻麻写满字的笔记本，记的是果林村的家长里短、琐碎难题。

作为山南市退役军人事务局驻果林村工作队队长，格桑顿珠和队员们去年驻村伊始，便走进牧民群众的院落摸村情。初到村里的日子，村民的一声声倾诉，成了他笔记本上最沉重的笔墨。

一个写满 70 页的笔记本

“水又小了。”村里老人拧开自家水龙头，看着涓涓细流满脸无奈。藏曲组 48 户牧民饱受水压不足的困扰，生活用水需要拉着板车，往返近两公里取水。除此之外，村里没有固定演出场地，非物质文化遗“果林谐旺”演出队只能在空旷的晒谷场上展演；闲置三年的村旅游接待中心大门紧锁，屋内积满灰尘，虽然 349 国道近在咫尺，但守着草原湿地和珍错、空母错两个美丽的湖，以及著名的桑顶寺等文旅资源，却没有给村里带来收

益。

一桩桩民生难题、一个个发展困境，都被格桑顿珠逐一记在本上、刻在心里。短短 3 个月，这个笔记本就密密麻麻写满了 70 多页，每一页都是群众急难愁盼的问题。

落笔是民情，落笔更见担当。格桑顿珠带着笔记本上的问题，和驻村队员们奔走协调、逐项破题，一步一个脚印地实干，为果林村解锁新的面貌。

一桩桩难题持续破解

最先迎来蜕变的是非遗传承与乡村文娱场景。驻村工作队反复对接财政、文旅部门，争取项目资金，最终投入 6.8 万元，为村里搭建起一座标准化铝合金快装舞台。望果节那天，崭新的舞台伫立在藏曲河畔，阳光洒在平整的台面上，老艺人带着年轻的演员登台展演，底气十足。台下坐满了本村及邻村的村民，线上直播观看量突破 4.5 万次。

此后，这座舞台成为村里的文化主阵地，藏历新年等各类节庆活动相继在此开展。闲置时段，舞台还对外租赁，单次租金 6000 元并悉数归入村集体账户，实现了文化惠民与集体增收的双向赋能。

困扰村民多年的饮水难题，也在持续攻坚中彻底破解。驻村工作队精准对接县水利局、乡村振兴局，争取 28 万元专

项资金，落地建设 50 立方米地下蓄水池，铺设粗口径输水管道，将稳定的清水直接引至藏曲组 48 户牧民家门口。通水当日，牧民家的水龙头汩汩流出清澈的自来水，一位牧民端着水盆静静地接水，眉眼间尽是藏不住的笑意，无需多言，笑容便是对驻村工作队最好的认可。目前，搬迁点管线延伸规划正稳步推进。

为优化村级便民服务条件，驻村工作队投入 4.8 万元，扩建村“两委”厨房、加盖便民阳光棚。此前村民办事只能等在院子里，如今可以坐在通透温暖的阳光棚内休憩等候。驻村工作队还牵头排查村内基础设施短板，组织人力立杆架线，为三个村民小组的牛圈接通照明用电，解决了养殖生产的用电难题。节假日期间，格桑顿珠和队友们还在村委会开设了公益辅导班，陪着村里的孩子写作业，受到家长和孩子们的的一致好评。

一件件措施落地生效

盘活闲置资源、壮大集体经济，是格桑顿珠驻村工作的重点抓手。针对尘封三年的旅游接待中心，他逐一走访对接几家旅游企业，带着投资方实地考察场地、分析客流优势、核算投资收益，反复洽谈对接，最终敲定五年租赁合作协议，为村集体增收 14.7 万元。与此同时，他

还申报了藏曲景区盘山栈道、景观灯建设项目，持续完善乡村文旅配套，让生态和历史文化资源真正转化为群众增收致富的文旅红利。

夯实产业根基，方能稳住乡村振兴底盘。针对朗杰塘饲草基地围栏缺失、牛羊随意闯入破坏草场的问题，驻村工作队又争取 9.6 万元专项资金，搭建起标准化防护围栏，为村级特色产业筑牢发展屏障。为保障村集体合法收益，格桑顿珠耗时半月、反复推敲修订，拟定完善的基地出租合同。依托规范化运营，今年果林村集体可增收 32 万元，三年累计增收将突破百万元。

扎根基层的真心与实干，群众始终看在眼里、记在心里。当红底金字的锦旗、洁白的哈达送到村委会时，格桑顿珠正在伏案填报工作报表。牧民群众用最隆重的方式，表达着最真挚的谢意。驻村即将结束时，带着全村群众的期盼，果林村“两委”班子还专程到山南市退役军人事务局，递交了恳请格桑顿珠留在驻村工作队的请示，纸上盖着村委会的印章。

暮色四合，晚风轻拂，藏曲河的流水声潺潺入耳。格桑顿珠合上那个卷边愈发明显的笔记本。这本写满民情与实干的笔记本，仍在记录着藏曲河畔乡村振兴的崭新愿景。

针线守非遗 朗暇焕新彩



朗暇（直孔稳毡帽）为拉萨市级非物质文化遗产，拥有数百年传承历史。在墨竹工卡县尼江羊岗朗暇传统针织加工专业合作社，当地手工艺人坚守传统缝制技艺，裁剪稳毡面料、拼接精美纹样，一件件工艺繁复的朗暇戴帽、民族手工艺品从工坊诞生。合

作社传承古老技艺，吸纳本地群众就业，让古老非遗在当代活起来，实现文化传承与群众增收双赢。

图为老匠人在专注地拼接缝制色彩绚丽的藏式织物。

本报记者 曲珍 摄

用镜头定格美好瞬间

——记类乌齐县乡村文化能人旺加

本报记者 平措郎加 温凯 万慧 贡秋曲措

“阿克班玛，你是展翅翱翔的雄鹰，飞翔云端是蓝天的荣耀……”闲暇之余，旺加总爱弹唱这首心爱的歌谣。

在今年类乌齐县“红色昌都 振兴奋进”群众性比赛中，旺加再度斩获县级短视频创作大赛一等奖，至此，他已连续两年蝉联该项赛事冠军。他弹着龙头琴，歌声悠扬，音符跳跃间，他仿佛就是那只雄鹰，把飞向更高的天空当成一生的荣耀。

今年 40 岁的旺加身形清瘦，性格腼腆，眉眼间却透着一股笃定热忱的精气神。记者见到他时，他正忙着打理新房，打算将这里改造成录音室。谈及与摄影结缘的故事，旺加坦言，这份热爱源于年少时积攒的一张张影音碟片。年少时他省吃俭用，常常倾尽生活费购置磁带影音制品，即便清贫拮据，也始终执着坚守心中喜好。儿时对着家中 VCD 观看影像画面的经历，在他心底悄然种下梦想的种子，立志日后亲手拍摄属于自己的视频作品。

步入初中后，旺加进入类乌齐县中学职教班系统学习美术，本以为能循着爱好稳步前行，家中变故却打破了平静。父亲经商失利致使家境窘迫，懂事的旺加早早扛起生活重担，一心想凭借手中画笔闯出一番天地。他开始辗转各个乡村，给村民家的墙面画画、涂漆。颜料的味道混着高原干燥的风，糊在鼻子里，几个月都散不掉。手上的茧越磨越厚，可心里那簇火苗，愣是没灭。

攒够了钱，他给自己买了一部手机，也是他的第一台摄影机。“记得当时有个软件叫绘声绘影，还有美图秀秀，它们算是我摄影路上的‘原始股东’了。”旺加笑着说。有了手机，他开始废寝忘食地拍视频、传视频，家里人说他不多正业，劝他去学一门能挣钱的手艺，可旺加偏不信，依旧坚定初心，深耕所爱，从未动摇。

时间一晃到了 2014 年。旺加一边拍摄视频一边干杂活，用攒下的 7 万元钱，加

上从亲戚那里借来的 13 万元，在类乌齐县城里开了一家广告公司。头一回创业，心里一点儿底都没有，但他还是咬着牙干了起来。

公司开张后，生意比想象中好，忙的时候一天能挣一万块钱。不到一年，旺加就还清了所有欠款，手头还有了余钱。他笑了，不光是因为赚了钱，更是因为——他终于可以做自己真正喜欢的事了。

趁热打铁，2016 年，旺加顺势创办了一家摄影工作室，年少习得的拍摄美术技艺终于得以施展。平日里承接商业广告、婚礼纪实等拍摄业务，四处奔波忙碌，因满心热爱，他始终乐此不疲。

在县城站稳脚跟后，旺加开始想着为家乡做点什么。他主动招收实习生，接纳刚毕业的大学生到自己的公司实习、工作。从开业到现在，前前后后接纳了 5 名实习生，如今还有两名大学生留在公司，工资待遇都不低。每逢过节，他还主动去慰问环卫工人，给

他们送些生活物资。为什么偏偏是环卫工人？旺加说：“他们为了柴米油盐起早贪黑，看到他们，我总能想起以前的自己。”

2025 年，旺加听说类乌齐县要举办“红色昌都 振兴奋进”群众性比赛活动，其中就有短视频创作项目。旺加心头一亮，知道机会来了。“我太激动了，从小喜欢的摄影，终于有机会展示给更多人看了。”他兴奋地说。

他一路小跑着回到家，动员全家人一起上阵，让妻子当主角，亲朋好友当配角，用一帧帧镜头，把从小到大的热爱都融进了画面里。

连续两年在县里拿第一，旺加满怀斗志，立志奔赴市级赛场一展风采。此前首次参加市级赛事虽未能获奖，却也积攒了经验，收获了认可，如今他潜心打磨作品，决心全力以赴冲击市级奖项，一如年少时执着追梦的模样，初心从未改变。

“红色昌都 振兴奋进”群众性比赛的风吹进了无数个像旺加这样热爱生活、认真对待生活的人心里。它鼓舞着他们大方地展示自己，也提醒着每一个人——你一定会在自己擅长的领域，发光发热。



近日，日喀则市亚东县堆纳乡古汝村岗巴羊合作社养殖基地的羊圈里，迎来 1200 余只岗巴羊“新成员”。这是古汝村岗巴羊合作社从堆纳村集中选购而来。

“这批羊，我们是一只只仔细挑选的，膘情、体格都达标了才收购。”古汝村党支部书记、合作社理事长拉巴次旺介绍，选购过程中，工作人员逐一核查羊只健康情况，严把品质关，重点挑选适龄架子羊，保障羊只入栏后能尽快适应集中育肥环境。

古汝村岗巴羊合作社养殖基地由国家投资 1200 万元建成，总面积 900 平方米。2018 年 1 月正式投用后，合作社坚持走“党支部+合作社+基地+农户”的发展路子。目前，基地存栏岗巴羊 2500 余只，人工种草面积达 2200 亩，亩产鲜草约 400 公斤，冬季饲草基本实现自给自足。

随着养殖规模的不断扩大，羊肉产品储存保鲜方面的短板也日渐凸显。日前，销售端迎来硬件升级，投资 197 万余元的古汝村岗巴羊冷链仓储体系建设项目竣工并投入使用。

“养殖、育肥、冷链、销售，随着一环接着一环补齐，岗巴羊走出古汝村，卖出了好价钱！”拉巴次旺笑着说，今年以来，合作社已累计出栏岗巴羊 5500 余只，销售额达 412.5 万元，纯收入达 115 万元。

此次大批量购入羊只，直接扩充了合作社存栏基数。“购买羊只是打算的第一步。”拉巴次旺说，“之后育肥、防疫、冷链、销售，每个环节都要跟上。让每一只入栏的羊只，都变成群众实实在在的收入，这才是我们的目标。”

按照短期育肥周期测算，这 1200 余只岗巴羊将于今冬明春陆续达到出栏标准，届时将有效提升合作社整体出栏量，助力产业增收。

合作社产业提质增效，群众尽享发展红利。目前，合作社已直接带动古汝村 80 户 455 名群众增收致富，同时辐射拉动堆纳乡 7 个行政村、吉汝乡 3 个村庄的绵羊育肥及市场销售产业发展。



那曲市

“三聚焦三提升”构建农民工薪资保障体系

本报那曲电（记者 万靖 米兰拉姆 通讯员 旦增央金）那曲地域辽阔、平均海拔高，针对偏远牧区务工人员往返银行线下网点耗时耗力，农民工工资专户开立、薪资代发、金融风险防范存在诸多现实堵点的情况，今年以来，中国人民银行那曲市分行统筹那曲市银行业金融机构推出“三聚焦三提升”工作举措，全方位构建那曲市农民工薪资金融保障体系。

聚焦阵地建设，提升农民工“归属感”。中国人民银行那曲市分行立足支付结算监管职能，指导那曲市银行业金融机构统一开通农民工工资代发专户业务绿色通道，建立预约登记、专人对接工作机制，对有工资代发需求的施工企业落实“一对一”专属服务，保障劳务费用资金划转实现“当日受理、当日办结”。上半年，全市累计开立农民工工资专户 4074 户、农民工工资卡 2.39 万张，累计发放薪资 4.96 亿元，惠及农民工 2.49 万人次。

聚焦服务质效，提升农民工“幸福感”。针对全市青藏铁路、

牧区水利、易地搬迁等偏远施工点位交通不便、务工人员往返银行网点办事成本高的共性难题，中国人民银行那曲市分行统筹组织那曲市银行业金融机构组建流动金融服务队伍，携带移动业务设备深入各工地，上门为农民工办理开卡、账户激活、薪资查询等综合金融服务，有效减轻工友跑腿负担。上半年，累计赴施工项目开展上门开卡服务 749 次，开立民工工资卡近 2 万张。

聚焦权益保障，提升农民工“安全感”。中国人民银行那曲市分行压实那曲市银行业金融机构主体责任，常态化督导工资专户专款专用、足额按时代发机制落地，从源头防范工资拖欠风险。依托上门服务宣传阵地，面向全市各类施工企业和务工人员普及工资专户管理、银行卡安全、征信保护等金融知识，强化企业合规经营意识与农民工金融风险防范能力。上半年，统筹那曲市银行业金融机构走进施工工地开展农民工专题宣讲 743 场次，发放宣传折页 3.17 万余份，覆盖施工企业 931 家、务工人员 4.98 万人次。

白朗县绿色蔬菜进驻拉萨连锁超市

本报日喀则电（记者 扎西顿珠）近日，在自治区商务厅牵头协调下，白朗县绿色蔬菜成功进驻拉萨萨连锁超市，标志着该县优质农产品正式打通面向拉萨市场的常态化直供渠道。

作为白朗县农业产业化发展的“主力军”，白朗绿色蔬菜发展有限公司运营管理 3200 余亩标准化种植基地，生产有白朗辣椒、白朗西瓜、白朗香瓜 3 项国家地理标志认证产品。为保障果蔬新鲜度，白朗县依托该企业建立涵盖采收、分拣、质检、冷链配送的全流程闭环服务体系，减少中间环节，得以

让优质果蔬以最快速度直达拉萨市民餐桌。

拉萨某超市相关负责人表示，白朗县绿色果蔬生态优势明显、品质优良，深受消费者青睐，超市将设立白朗高原果蔬专属展销区，做好陈列和日常保供，方便市民就近购买新鲜好吃的高原绿色蔬菜。

此次农超对接成功落地，有效破解了白朗县绿色农产品销售渠道偏窄、集中上市易滞销等发展难题，切实拓宽了销售版图，有助于提升当地产业效益，进一步擦亮了“白朗蔬菜”特色农业品牌，持续带动群众增收致富。

亚东县古汝村岗巴羊合作社养殖基地：

羊圈添丁 产业添劲

本报记者 张雨馨