

我们的节日

欢歌朗诵祝福

——西藏博物馆国庆假期见闻

本报记者 曹琳

10月1日上午,西藏博物馆中央大厅,一声清亮的童音忽然响起。正在参观的人们循声停住脚步——几名孩子站在大厅中央,唱起了《祝福祖国》。楼上、楼下很快聚满了人,有人举起手机,有人把孩子扛上肩头。记者在现场看到,不少观众脸上已贴上国旗贴纸,手里还摇着刚领到的小国旗。童声落下,《歌唱祖国》的旋律响起,越来越多的人跟着哼唱,汇成全场大合唱。

合唱的人群中,61岁的龙继昌唱得格外投入。他脸上贴着国旗贴纸,手里的小国旗一直没放下。这位来自贵州省松桃苗族自治县的退休物理教师,此刻本该在返程的火车上——他9月28日抵达拉萨,原本订了1日上午11点左右离开的车票。

让他改变行程的,是一次偶遇。“前几天在馆里碰到他们排练,我坐在旁边跟着唱了几遍,工作人员听到后,邀请我正式参加今天的演出。”龙继昌把车票改到了1日下午5点半,“这么有意义的事,错过了要后悔一辈子。”

来西藏是龙继昌多年的心愿,一路高原反应到现在都没缓过来,他却说这也是旅行的一部分。旅行过程



图为西藏博物馆工作人员和到馆观众挥舞国旗,齐声合唱《歌唱祖国》。

本报记者 曹琳 摄

中,有一次坐公交车,刹车时他没抓稳,差点倒地,一位老人及时顶住了他的后背,那一刻,他感觉自己有了“靠山”。“第一次来西藏,就像回到家一样。”他望着记者,眼神真诚而激动,“这是我过得最有意义的国庆节,真正

感受到了中华民族一家亲。”

一曲唱罢,两名学生走到大厅中央,朗诵起爱国诗词《祖国,我爱你》,掌声一阵接着一阵。她们是西藏职业技术学院农业科学技术学院园艺技术专业的学生张研研和黄馨玉,分别来自陕西和河北。



国庆期间,我区各地各部门聚焦少年儿童成长特点,开展了一系列形式多样、内涵丰富的国庆主题活动,把家国情怀的种子种进孩子们的心底。

▲西藏博物馆开展国庆主题科普小课堂活动。

本报记者 郑璐 曹琳 摄影报道

▲天津理工大学第四届研支团西藏分队联合林芝市工布江达县中学和小学,开展“聆听国旗故事 共绘爱国画卷”国庆主题系列活动。

本报记者 范崇岩 本报通讯员 袁尚泉 摄影报道



(上接第一版)

“换轨作业,为的是消除钢轨接头病害,减少列车轮轨冲击对多年冻土路基的持续扰动,让列车运行更加平稳。”中国铁路青藏集团有限公司格尔木工务段望昆线路车间副主任安玉军说。

坚守之中,守护天路的方式也在不断更新。

青藏铁路格拉段,53座车站已实现无人值守。远程控制、设备监测等技术的应用,让铁路职工能够及时掌握沿线设备状态,更精准地发现和处置隐患。

这份追求,也延续到新的高原铁路建设中。2025年5月,川藏铁路泸定大渡河特大桥全桥钢梁合龙。面对高山峡谷、地质复杂等新的工程挑战,建设者们不断探索新技术、新工艺,推动工程向前延伸。

从青藏高原到横断山区,从建设天路到守护天路,“挑战极限、勇创一流”在接续奋斗中不断传承。

接力奋进:万千气象展新颜

伟大精神引领伟大实践。

20年来,“挑战极限、勇创一流”的青藏铁路精神没有停留在钢轨和站房之间。从生态保护到乡村振兴,从产业发展到民生改善,面对一个个新的挑战,高原各族干部群众在实干中寻找答案,把建设青藏铁路时形成的攻坚勇气、科学态度和奋斗精神,融入高原发展的日常实践。

秋日的长江源村,红顶白墙的藏式民居错落有致。傍晚时分,家家户户亮起灯火。

这里位于格尔木市南郊。2004年,为保护三江源生态环境,唐古拉山镇原6个牧业村128户牧民告别420公里外、平均海拔4700米的高寒牧场,搬迁到这里。

离开世代逐水草而居的草原,新的问题接踵而来:不再放牧,靠什么生活?怎样在保护生态的同时,让搬迁群

天路精神耀高原

众稳得住、能致富?

20多年间,长江源村一直在寻找答案。

村里建立起常态化生态管护体系,每家每户都有一名生态管护员。501万亩禁牧草场上,管护员常年巡护,观察雪线、水情变化,开展植被修复、河道清淤和野生动物保护。

“这片土地养育了祖祖辈辈,我们本该就爱她、护她。”生态管护员群尼东托说。

如今,曾经退化的草场逐步复绿,沱沱河水质常年保持优良,藏羚羊、藏野驴等野生动物频频现身。

守住绿水青山,还要让群众过上好日子。

2020年,长江源村成立股份经济合作社,依托唐古拉牦牛、藏羊等资源,发展绿色畜产品加工和乡村旅游。村里尝试精深加工、线上销售,打通产销链条。如今,村集体年经济收入突破百万元,村民年人均可支配收入超过3.8万元。

新的变化,也发生在传统文化的传承中。

15岁的旦增罗布喜欢弹奏扎木聂,自发收集了180多首民间曲子。他的母亲创办民族手工艺品加工专业合作社,以“合作社+乡村妇女小组+村民居家就业”的方式,把毡毯、乌朵、黑帐篷等传统手工艺品销往多地。

在更广阔的高原上,这样的实践不断展开。

玉树甘达村,把一处处泉眼落实到人,全村划分23个环保小组,由牧民认领管护。日复一日巡山护水,一些昔日干涸的泉眼重新涌出清流。

发展的成色,最终落在群众的生

活里。

今天的长江源村,孩子们能够接受更好的教育,群众享受到更加便捷的医疗服务;年轻人的新观念、新想法,也为村庄发展带来新的思路。

从搬上高寒草原时“不知以后靠什么生活”,到守着绿水青山发展新产业,长江源村的路越走越宽阔。

新的发展课题,需要新的探索,也需要一以贯之的奋斗。“挑战极限、勇创一流”,正是在一次次直面困难、破解难题的实践中,转化为推动高原发展的精神力量。

逐梦新程:砥砺前行向未来

每年5至8月,成群藏羚羊从三江源、羌塘等地向可可西里腹地迁徙产仔。青藏铁路穿行在它们的迁徙途中。

铁路建设之初,为给藏羚羊、藏野驴等野生动物留下迁徙空间,全线设置近60公里野生动物通道。2015年青藏铁路格拉段扩能改造时,可可西里会让站整体向北迁移8.8公里,增加投资1300多万元,为野生动物迁徙让路。

今年迁徙季,可可西里五道梁藏羚羊迁徙通道又启用了智能化临时交通信号灯,一旦藏羚羊群接近公路,便可更加及时精准地实施交通管控。

从工程建设之初为野生动物让路,到今天运用智能化手段实施精准保护,敬畏自然、尊重规律的理念一以贯之,一代代高原人在传承弘扬青藏铁路精神中筑牢国家生态安全屏障,守护高原绿水青山。

秋日西宁,西宁西站改造现场,中铁二十一局四公司副总经理谢虎雄穿行在工地上。

20多年前,20岁出头的谢虎雄来到高原,成为青藏铁路10多万建设大军中

的一员。

“当年,我们安装青藏铁路沿线站牌,一个站牌2米多高、1吨多重。在海拔5000多米的唐古拉站,土冻得实实的,我们就烧牛粪化冻土,化一点挖一点,硬是挖了一米多,把站牌稳稳立住。”谢虎雄说。

从青藏铁路到西格二线,从兰新高铁、敦格铁路到格拉段扩能改造工程……20多年来,谢虎雄参建了青藏高原上的每一条铁路。

如今,面对西宁西站既有线改造的新难题,他对年轻技术人员说得最多的是:“高原施工不能蛮干,要靠科技、靠智慧。”

工程在变,破解难题的方式也在变。

沿青藏铁路向西,列车驶入柴达木盆地。茫茫戈壁间,一座发光的高塔直指天空,这是德令哈市郊的塔式光热电站。

光热发电的一道核心难题,是怎样“把太阳存下来”。

围绕这一目标,科研和工程人员不断攻克吸热器冻堵、冷盐泵振动等技术难题。今年4月,8.6米熔盐槽式集热器成套装备及工艺在这里完成技术验证,我国全面掌握熔盐槽式集热核心技术。

柴达木盆地的“追光”路已走过15年。从2011年格尔木建成200兆瓦光伏电站起步,到如今风电、光伏、光热协同发展,高原丰富的风光资源正在加快转化为绿色发展优势。截至2026年8月,海西州新能源并网装机达2997.58万千瓦。

昔日,建设者在世界屋脊破解多年冻土、高寒缺氧的世界级难题;今天,新的建设者正在戈壁深处探索新能源开发利用的新边界。课题不同,迎难而上、尊重科学、敢于创新的追求一脉相承。

面对难题不退缩,面对未知敢探索。“挑战极限、勇创一流”的青藏铁路精神,早已超越一条铁路,融入一代代高原奋斗者的实践。

(新华社西宁10月2日电)

中央媒体看西藏

屏幕上,“察教通”智慧教育平台的功能逐一展开;屏幕前,教师们围绕AI辅助备课……近日,在西藏林芝察隅县中学,在深圳大学教育学部教师曹晓明的演示中,人工智能与日常教学被联系了起来。巴宜区、波密县、工布江达县、墨脱县的教师,也通过线上分会场参与其中。

这场西藏自治区首届教师人工智能创新应用大赛动员会暨专题培训,吸引了580余人参训。数字技术如何走进课堂,广东深圳的优质教育资源怎样在察隅扎根?答案,正在教师的备课案头、孩子的作文本里展开。

“我们想找一个‘援藏教师走了也能留下东西’的抓手。”广东省第十一批援藏工作队队员、察隅县教育局副局长陈锋说。进藏后,他亲身体验到教师外出学习、跨校教研的不容易。

把一堂好课送进山里之后,怎样让老师还能经常听课、共同磨课,是摆在援藏工作者面前的课题。

2026年4月,深圳宝安区与察隅签署战略合作协议,“宝教通·察教通”智慧教育平台正式启用。共享课程、远程教研有了日常可用的平台,教育专网、视讯室和AI智慧教室建设同步提供支撑。

平台的用处,察隅县教育局语文教研员张毅体会很深。教语文时,他常为找不到贴近孩子生活的范文发愁。后来,他发起创立《小小察语》作文月刊,让孩子写自己的故事。

察隅县中学学生扎西尼玛的家距学校200多公里。上学期,他参加了深圳教师连线授课的“双师课堂”。深圳的老师鼓励大家表达、讲述,让他感受到不同的课堂方式,学习兴趣也更浓了。

课堂之外,深圳和察隅两地开展学生书信结对交流活动。张毅记得,起初,孩子们写“亲爱的笔友”;后来,称呼里有了对方的名字。有人交完老师布置的信,又另写一封没说完的心里话,叮嘱老师“一定要帮我寄过去”。线上见面时,孩子们认真寻找自己的笔友。纸上的朋友有了声音和面孔,远方也有了牵挂。

察隅县教育局局长谈永金介绍,10年来,深圳援藏累计投入4700余万元,落地18个教育项目,选派140余名教育人才。如今,数字化让两地的教学、教研联系更加紧密。

如何让这份联系持续下去?察隅已搭起“县—校—教师”三级培训网络,由本地教师继续带动同伴。

深圳与察隅的共同探索,正在一堂堂课里延续。

(转载自《光明日报》2026年9月29日第8版)

西藏高原农牧业产教融合共同体成立

本报拉萨10月2日讯(记者 耿锐仙)近日,西藏高原农牧业产教融合共同体(以下简称“共同体”)在拉萨成立,标志着西藏农牧业领域“政、行、企、校、研”协同发展新格局的形成。

据了解,共同体由自治区农牧科学院、西藏农牧大学、西藏农牧产业投资集团有限公司、西藏职业技术学院牵头组建,117家成员单位参与,涵盖龙头企业、高等院校、职业院校、科研院所、行业协会等多方力量。共同体聚焦牦牛、青稞、藏猪、藏羊、饲草等高原特色主导产业,着力搭建产学研用一体化协同创新、人才培育、成果转化平台,助力西藏农牧业高质量发展。

据悉,高原特色农牧业是西藏经济社会发展的基础产业,也是带

动农牧民增收的核心领域。当前全区农牧业正加快向规模化、标准化、品牌化方向转型升级,青稞、牦牛等特色资源的发展潜力持续释放。然而,受高海拔特殊环境影响,专业人才短缺、关键技术攻关难、成果转化不畅等瓶颈依然存在。此次组建共同体,将有效打通教育链、人才链、产业链、创新链衔接堵点,实现人才培养与产业发展同频共振。

共同体办公室负责人刘海聪表示,各方将立足西藏农牧业发展实际,围绕高原农牧业关键技术攻关、高技能人才培养、科技成果就地转化等方面开展深度合作,建立健全运行机制,不断夯实高原农牧业发展根基,为西藏农牧业高质量发展和乡村全面振兴注入强劲动能。

2026年西藏自治区社会组织从业人员培训班开班

本报拉萨10月2日讯(记者 央金)近日,2026年中央财政支持社会组织参与社会服务项目——西藏自治区社会组织从业人员培训班在拉萨开班。来自各市(地)、各县乡镇基层等的百余名社会组织从业人员,参与本次集中培训。

本次培训由西藏自治区质量协会承办、自治区民政厅社会组织管理局指导,特邀区外高校专家团队授课。开班仪式上,区民政厅相关负责人结合行业实际,介绍了当前社会组织在内部管理、财务运营、项目实施等方面

的提升空间,鼓励参训学员珍惜学习机会、学以致用,更好服务基层群众。

“这是我们模特行业协会成立以来第一次参加这类公益培训,收获特别多,实用性很强,对协会今后规范化发展帮助很大。”西藏模特行业协会工作人员白玛曲珍说道。

据悉,本次培训为期3天,课程内容贴合基层社会组织工作实际,涵盖社会组织党建工作、内部规范治理、财务管理、典型案例剖析、社会责任标准体系等核心内容,全方位补齐从业人员业务短板。

用刻刀留下牧歌——周玉平版画展亮相西藏美术馆

本报拉萨10月2日讯(记者 冯琳琳)10月1日,“用刻刀留下牧歌——周玉平版画展”在西藏美术馆正式开展,展期持续至11月15日。这场展览是西藏美术馆重点打造的“西藏题材美术名家系列”展览之一,也是开馆以来首个版画艺术个人美术馆。

据了解,此次展览共展出周玉平黑白木刻作品76件,采用“序引+三大板块”的展陈结构:以代表作《吉祥·丰马》拉开序幕,依次呈现“离太阳最近·高原人文风光”作品25件、“羌塘草原·牧区生活百态”作品20件,“雅鲁藏布·农区烟火温情”作品30件。周玉平1983年师从版

画家罗伦张,数十年足迹遍及西藏74个县(市、区),多件作品入选全国美展。

除版画作品外,展厅还设置了木板原版对照展示区与版画互动体验区,观众可以对比对木刻原版与成品版画,还能体验版画拓印。整个展览空间设计克制留白,通过展线疏密、灯光变化营造出“开阔—收束—再展开”的观展节奏。

据悉,此次展览既是周玉平艺术生涯的阶段性回望,也是西藏文艺工作者扎根人民、为时代画像立传的生动实践,为高原版画艺术传承创新注入了活力。

广东深圳:

让好课堂留在雪域高原

光明日报记者 严圣禾 光明日报通讯员 钟欢欢