



篆刻作品《祖国在我心中》，作者贾伯俊。

国庆颂歌(外二首)

熊珂

和平鸽飞过人民英雄纪念碑,见证理想
中国梦的大道波澜壮阔,唱响凯歌
在辉煌与沧桑中,共绘盛世锦绣
让每一缕晨光都映照赤子的衷肠
将万千祝福化作星河,汇聚复兴力量

壮丽河山诠释灵魂的坚韧执着
万般激情抚慰灵魂,骄傲涌入胸膛
祖国啊,我站在新时代春风中满是自豪
祖国啊,唱起红歌写下无尽温柔眷恋

以丹心为墨,在岁月长卷上挥洒信仰
以浪漫情怀镌刻历史,挺起脊梁
一片赤诚温暖诗章,指引前进的方向
深爱着祖国,喜洋洋描摹幸福安康
看春风浩荡,万里山河披上盛装

今朝国庆唱辉煌

倾诉祖祖辈辈的韧性,满是敬重、昂扬
今朝砥砺,丹心不忘闪耀荣光的历史
把赞歌高声歌唱,留下幸福与梦想
让走过的每一寸热土,都铭记奋斗的足迹
将万千心声汇成江海潮音,激荡复兴回响

红色精神在炎黄血脉中传承,历久弥新
坚定的信念时时牵挂国界,于灵魂中回响
守望晨曦的鸿影,生机勃勃酝酿无限希望
以赤诚承继星火,将新时代的方向照得更亮
用汗水浇灌不变的理想,静待春蕾绽放

岁月峥嵘、铿锵,喜悦着国泰民安
山河锦绣、璀璨,眷恋着东方红
我们的青春在拼搏、奋进,续写富饶辉煌
此刻听号角催征,步伐奔赴远方的憧憬
看旗帜高昂扬天下,万千气象共谱华章

锦绣祖国青春梦

长城蜿蜒千古,尽展华夏雄风
大河奔腾向前,滋养民族精神
一轮红日照亮东方,激荡家国情怀
憧憬美好未来,青春意气飞扬

烈士满腔热血,丰碑闪耀品格
国士潜心科研,铸就九州辉煌
农民躬耕沃土,播撒丰收希望
工人笑容灿烂,共筑华夏繁华

吟唱着,祝福我锦绣的祖国
心儿滚烫,热血与汗水绘就新程
在黎明放飞白鸽,眷恋万家灯火
幸福中讴歌诗意,笑语安定祥和

我的心底,住着我的祖国

陈昱

我的心底,住着我的祖国
请将五星红旗融进我的骨血
让它连接着我的泪水、我的呼吸
还有我骨子里流淌着的不屈信念

祖国,你是生我养我的厚土
是父辈口中的玉米、小麦、高粱
是画卷里最浓郁的那一抹红
是诗人笔下最深沉的那一阕

祖国,我愿以青年之力挺膺
以一往无前的姿态
苦练本领,锤炼品德
躬身耕耘在你每一寸土地

祖国,我深爱的祖国啊!
万千胸膛里住着同一个你
我们怀着同一份赤诚、同一份爱
为你放歌,为你祝福

秋风翻过山河,层林渐染清辉,九月的余温缓缓褪去,澄澈明朗的十月携着满城红火如约而至。大街小巷悄然换上新装,鲜艳的五星红旗错落悬挂,在微凉的晚风里轻轻舒展、迎风摇曳。没有刻意张扬的喧嚣,只是满目温柔的中国红,铺满街巷、漫遍山河,悄无声息酝酿出独属于国庆的温润与热烈。只需慢下脚步,穿行在寻常烟火里,便能与温柔鲜活的祖国,温柔相逢。

小城的街巷在秋日的晨光中慢慢苏醒,没有盛大的仪式,却处处藏着独属于十月的赤诚与热烈。沿街商铺门口、居民楼的阳台窗前、老旧小区围栏之上,一面面五星红旗次第舒展。纯粹热烈的中国红,澄澈明净的秋日蓝,层层叠叠的秋叶金,三种色彩交织相融,把平凡的街巷装点得庄重又温暖。

我偏爱清晨的老街,这里藏着祖国最朴素的烟火底色。早餐铺的蒸笼袅袅升腾,白雾裹着豆浆的清甜、包子的麦香漫溢整条街巷。摊主是一对中年夫妻,忙碌的灶台旁,端正立着一面小小的国旗,被晨风吹得轻轻晃动。女主人手脚麻利地

十月风来,我总先翻出抽屉里那只旧搪瓷缸——缸身印着“农业学大寨”的红字,边缘磕了好几处,却是父亲当年国庆时得的奖品,裹着他的荣光,也串起我们家三代人的十月故事。

父亲的国庆节,是田埂边的“红色声响”。上世纪八十年代,村里还没几户有电视,父亲最珍贵的国庆“伙伴”,是一台半导体收音机。每年国庆前,他会提前把收音机擦得锃亮,电池也换成新的,就盼着听天安门广场的阅兵式。国庆当天,父亲会少种半亩地,带着收音机坐在田埂上,身边围着几个同样想听的乡亲。当收音机里传来“分列式开始”的指令,整齐的脚步声、轰鸣的军乐透过滋滋的电流声传来时,父亲会不自觉地坐直身子,手指在膝盖上跟着节奏轻敲。他总说,1984年的国庆最难忘,听到广播里说女兵方阵走过天安门,他和乡亲们激动得忘了抽烟,连田埂上的蝓蚰都不叫了。那天傍晚,生产队给干活最勤恳的人发奖品,父亲捧着这只搪瓷缸回了家,缸身的红字在油灯下亮得晃眼,他摸了又摸:“这是咱农民的国庆光荣。”

又是一年国庆节,在岭南,此时,正是稻子成熟的时节。儿时住在乡下,每年国庆假一到,辛苦但快乐又难忘的便是割稻子了。

国庆这天,天还没亮,可村庄却已醒了,村庄里的人们也都醒了,而大家醒来的第一件事便是割稻子。晨曦朦胧,田埂铺露。此时,我、父亲、母亲和哥哥一家四口早就来到稻田里割稻子了。

稻田里,母亲手拿镰刀,脚步沉稳而有节奏,那把镰刀的刀刃在晨光里闪着冷冽的光,像是一个沉默的老友,准备大展身手。

突然,“唰——唰——”一阵镰刀划过稻秆的声音传来,那么清脆,那么有韵律——原来,母亲已弯下腰,她左手攥住一丛稻秆,右手握着镰刀,刀锋贴着根部,手腕一扣、一送、一拉,动作一气呵成。那些平日在风里挺立的稻秆,便温顺地躺进了她的臂弯里,然后被整齐地码在一旁。看到母亲那飒爽的英姿,我也学着她的样子,弯下腰,左手攥着稻秆,右手握着镰刀,刀刃对着稻秆根部用力一拉,可镰刀总不听使唤,要么割得太

在街巷里遇见祖国

成文耀

打包早点,脸上挂着从容温柔的笑意,等待着往来的邻里行人。

早起的老人搬着藤椅坐在巷口,晒着暖阳闲谈家常,话语里尽是岁月安稳的知足。背着书包的孩童蹦蹦跳跳走过街头,手里攥着迷你小国旗,追逐着秋风奔跑,清脆的笑声散落街巷各处。平凡的晨起晨昏,寻常的人间烟火,没有轰轰烈烈的壮举,却最是动人。原来祖国从不是宏大遥远的名词,它藏在热气腾腾的三餐四季里,藏在市井百姓的安稳日常中。

走过热闹的早市,烟火气愈发浓郁。蔬果摊位整齐排布,红彤彤的苹果、金黄的秋月梨、饱满的石榴缀满摊位,皆是秋日丰收的馈赠。摊主们热情吆喝,邻里间轻声寒暄、随心挑选,讨价还价的细碎声响,交织成最鲜活的人间乐章。一位卖干果的老伯,把国旗细心系在摊位栏杆上,红艳的旗帜衬着饱满的板栗、香脆的核桃,暖意融融。

有人问起日日悬挂的缘由,老伯笑着答道,年年国庆都要挂,日子越过越好,心里满是感恩,总要以自己的方式,为祖国添一份喜气。朴素的话语没有华丽的修

饰,却藏着最真挚的家国情怀。一代代普通人的勤恳劳作、默默坚守,耕耘山河、守护烟火,才拼凑出国泰民安的盛世光景。

老街的深处,藏着岁月沉淀的温柔与变迁。斑驳的青石板路历经风雨冲刷,光滑温润,两旁老屋保留着旧时模样,窗明几净、整洁雅致。曾经狭窄泥泞的小巷,如今平整干净、畅通无阻;曾经低矮老旧的房屋,如今修缮一新、宜居舒适;曾经匮乏拮据的生活,如今富足安稳、岁岁安然。

几位白发老人倚着老屋院墙闲谈,聊着今昔变迁。他们亲历过物资匮乏的岁月,见证过街巷的破旧荒凉,更亲身感受着这些年日新月异的美好。从坑洼土路到宽阔大道,从灯火稀疏到万家通明,从衣食拮据到丰衣足食,街巷的一砖一瓦、一草一木,都镌刻着祖国蓬勃发展的足迹,记录着时代向前的温柔变迁。

午后的街巷愈发静谧温柔,秋风轻拂,红旗猎猎作响,温柔又有力量。公园的林荫道上,有人悠闲散步,有人静坐读书,孩童在草坪上嬉戏打闹,岁月静好,安然无恙。偶尔有红歌的旋律从街角的音响里缓缓流淌,温柔的曲调萦绕耳畔,让

三代人的国庆节

聂难

我的国庆节,是带着思念的“红色传承”。如今的国庆,有了更多样的打开方式,却始终藏着和父亲一样的热忱,也藏着对他的牵挂。去年国庆,我想带着父亲和刚上大学的女儿去北京,可父亲没能等到那一天。站在天安门广场上,看着五星红旗在晨光中冉冉升起,我忍不住想起父亲曾说“这辈子要是能去天安门看升旗就好了,看看广播里说的那些方阵”,眼眶瞬间通红。我拿着手机录像,镜头里的国旗、人群和远处的天安门,都成了想和父亲“分享”的记忆。在国家博物馆“复兴之路”展厅里,我指着当年的阅兵照片,轻声跟父亲“说”起他听广播时念叨的场景,仿佛他还在身边,静静听着。

女儿的国庆节,是校园里的“红色担当”。今年刚上大学的女儿,把国庆过出了不一样的意义,也悄悄延续着爷爷的那份热爱。国庆前一周,她就报名参加了学校组织的“红色宣讲团”,利用课余时间查阅资料、撰写文稿,特意选了“乡村振兴里的红色足迹”主题,准备给社区的老人们讲述。国庆当天,女儿穿着整洁的校服,胸前别着小小的国旗徽章,和宣讲团的同

国庆割稻忙

甘婷

高,要么就带点泥巴,割断的稻秆还总往手背上扫,稻芒扎得胳膊又痒又红,惹得我不禁停下来边挠边抱怨:“怎么这么痒,太难受了……我不想割了!”母亲听了,并不斥责我,而是停下手里的活走过来,调整我握镰刀的姿势:“手腕要活,别光用胳膊力气,顺着秆子的劲儿走。”她掌心的老茧粗糙又温热,覆在我手上,带着土地般的踏实。按照母亲教的方法,果不其然,一扎一扎的稻子应声倒在我的臂弯,那种成功的喜悦盈满了我心头。

就在我割稻的同时,父亲把割好的稻子一捆一捆地抱到打谷机旁,打谷机旁一下就垒出了一座小小的稻山。这时候,父亲轻轻摇动打谷机的转轮,接着用脚奋力地踩着脚踏,瞬间,打谷机便“吭哧——吭哧——”地响起来了,那声音唤醒了沉睡的太阳、鸟儿、山岗与河流。父亲动作麻利,一把把稻子在他怀里进进出出,打谷机的仓里,一下就堆出了满满的一仓金黄。

哥哥就更好玩了,他像一条灵蛇,一会儿将割好的稻子运到父亲跟前,一会儿又拿来袋子,将仓里的稻谷迅速装进袋子

学们一起走进社区。她站在老人们中间,讲起爷爷那代农民听国庆广播的故事,讲到父亲捧着搪瓷缸的模样时,老人们忍不住鼓掌,有位爷爷还说:“俺当年也和你爷爷一样,在田埂上听广播!”下午,女儿又去了学校的国庆主题展览,作为志愿者引导游客,给大家讲解农村变化里的国庆记忆。傍晚,女儿给我打视频电话,背景是校园里挂满的五星红旗,她兴奋地说:“妈妈,今天讲爷爷的故事时,我突然明白您说的‘红色传承’是什么意思了,也懂了爷爷当年听广播时的激动——这抹红,不管在田埂还是校园,都一样有力量。”

三代人的国庆节,时光在变,亲人虽有离别,却始终不变的是那抹红色的信仰与热爱。从父亲的搪瓷缸到女儿的校园宣讲,从田埂上的广播到博物馆里的思念,十月的红,映在父亲的旧时光里,落在我的脚步下,更成了女儿肩头的担当。它是跨越时空的传承,是刻在血脉里的家国情怀,更是每个十月里,最温暖、最明亮的底色。愿这抹红,永远飘扬在我们的记忆里,也永远照亮父亲曾期盼的、我们正在前行的路。



绘一幅大美中国画

周铁钧

铺一轴九百六十万方千米素宣
编结丝丝时光成巨笔如椽
融七彩霓虹、蘸渤海江川
聚千秋文脉、揽岁月桑田
绘一幅大美中国画,盛世长卷

勾勒一条滔滔九派吞吐万江
它用乳汁般的清流
哺育中华文明五千年
描画一道伟岸长城汉瓦秦砖
它用不坍塌的魂魄和意志
筑起黄肤色民族的骁勇与强悍

涂一片苍莽粗犷,辽阔绵延
北疆漠河的第一缕阳光
亮丽辉映南沙的珊瑚和礁岩
伊犁河谷雪峰挺拔
鄱阳湖畔渔火阑珊
留一块清新的“飞白”
意喻朔风雪絮的大兴安岭林海莽原
描绘一条凸起的粗犷曲线
叠印钢铁天路穿越青藏的呼啸动感

绘一隅清秀佳境,山水恬婉
水墨姑苏禅钟帆影,古寺寒山
烟波西湖苏堤断桥,印月三潭
滕王阁落霞孤鹜,秋水微澜
泰淮河龙藏潜流,夜雨楼船
登岳阳楼眺波夕照,洞庭浩渺
攀古蜀道云横峻岭,栈道盘桓
游漓江青峰叠翠,碧水回环
访兰亭曲溪流雅,墨韵清欢

染一抹妩媚的金黄
是油菜花怒放的烟雨江南
涂一块浩瀚的湛蓝
是纤尘不染的海疆和碧天
绘一片苍莽的墨绿
是广阔茂盛的森林和草原
画一点夺目的鲜红
是同旭日一起升起的国旗招展