



文化之桥跨三江 盛世藏东谱华章

昌都市第十二届三江茶马文化艺术节扫描

本报记者 温凯 万慧 贡秋 曲措 平措 郎加

这是一场文化的盛会，一次发展的契机，一个展示的窗口。

8月19日至21日，一年一度的大型综合性文化盛会——昌都市第十二届三江茶马文化艺术节在藏东大地举行。

8月19日，津昌体育文化中心举行的开幕式表演，以“昌都红·三江韵”为主题，为观众奉上了一场兼具茶马古韵、三江文脉与红色底蕴的沉浸式文化盛宴。开幕式分为《扎西德勒》《情满昌都》《三江茶马之歌》三大篇章，构建的“庄重仪式、精彩文艺、沉浸场景、立体内涵”全新展演模式，让整场演出层次分明、意蕴悠长。

精彩纷呈的文艺展演落幕后，现场迎来庄重热烈的“红色昌都·筑梦未来”“云端317”百车自驾发车仪式。伴随着激昂的背景音乐，自驾车队、摩托车队整齐集结，鸣响喇叭正式出征，向着“云端317”绝美旅途进发，以文旅自驾的方式，向外推介昌都的大美风光。

8月19日晚，千架无人机闪耀澜沧江畔夜空，为第十二届三江茶马文化艺术节献上一场唯美震撼的高空光影盛宴。连续4天的无人机表演，以长空为幕，以光影为笔，让千年昌都文脉在科技赋能下焕发全新光彩。

8月20日上午，“绿能昌都·智汇藏东”昌都市清洁能源产业高质量发展推介会成功举行。作为第十二届三江茶马文化艺术节核心板块之一，推介会聚焦水电、风电、光伏、储能、氢能、算力等领域，邀请行业专家、援藏工作队、商会协会及央企代表，搭建政企对接与项目合作平台。经前期洽谈，现场集中签约项目及战略合作协议17项，涉及投资额7.65亿元，内容涵盖清洁能源、特色农牧、文旅康养、绿色制造、现代商贸服务、科技智造等多个赛道，签约规模再创新高。

8月20日下午，“归乡叙艺·情系昌都”昌都籍知名文艺工作者座谈会在昌都大厦举行。美朗多吉、江东、泽吉、图嘎等10位文艺代表重返故土，围坐一起叙乡情、谈创作、谋发展。

国家一级作曲家美朗多吉引用

《向往神鹰》里的歌词动情地说：“今天，我这个昌都的儿子，回家了！希望家乡的歌舞能够走出高原，走向全国，我们随时准备为家乡出力。”“热巴皇后”泽吉表示，将继续做好热巴文化的传承研究与人才培养，让更多人领略到昌都的文化魅力。本土老文艺工作者图嘎建议，要打磨精品力作，深耕非遗保护，建强人才队伍，深化对外交流，塑造城市文化名片，健全激励机制。

持续3天的昌都市农特产品展示展销活动同样引人注目。展会紧扣“一县一特、一县一品、一县一企”产业布局，共设置特色展位65个，汇集全市11县（区）重点龙头企业、农牧民专业合作社集中参展。牦牛肉制品、青稞加工品、蕈根、林下菌菇、高原葡萄、冬虫夏草等农畜产品琳琅满目，非遗文创展示区、电商直播专区同步亮相，构建起“线下实体展销+线上直播带货”双线联动的营销格局，共实现销售额约200万元。

在第三届昌都市“康巴金虫草”大赛上，来自昌都市11个县（区）的11名选手带着本地采挖的虫草参赛，评审团围绕品相、规格、品质等指标现场打分。来自丁青县的群众罗拉凭借100根虫草重95.97克斩获第一名。他拿出10根虫草现场拍卖，最终由昌都企业家以10万元价格拍下，持续提升昌都虫草的影响力和美誉度，拓宽了群众的增收渠道。

8月21日晚，作为本次艺术节的收官活动，“317起点音乐嘉年华”火热开唱。活动以“红色昌都·茶马新韵”为主题，汇聚了国内知名音乐人和藏族新生代力量，藏语说唱、流行、摇滚、电音等多元音乐风格同台激荡，为市民和游客献上了一场民族底蕴与潮流气息交织的视听盛宴。

歌手罗布桑珠感慨地说：“几年前，我曾在昌都藏历新年晚会上登台献唱，也翻唱过《心中的昌都》，此番重逢，倍感亲切，愿这座美丽城市蒸蒸日上。”

昌都市第十二届三江茶马文化艺术节缓缓落幕，但激昂的乐章仍在耳畔回响，恰似那条蜿蜒的茶马古道，永远承载着历史的厚重与文化的传承。

（本张图片由本报记者 贡秋 曲措 平措 郎加 万慧 摄）



图①：昌都市第二届“红色昌都·振兴奋进”群众性比赛活动各项目冠军选手亮相开幕式。

图②：阿里地区象雄艺术团为开幕式带来舞蹈——《宣鼓回响》。

图③：在第三届昌都市“康巴金虫草”大赛现场，评委在核验虫草克重。

图④：在农特产品展示展销活动现场，游客在精心选购绿松石。

图⑤：来自昌都市各县（区）艺术团的演员在开幕式上表演舞蹈——《雪域瑰宝》。

图⑥：来自昌都市各县（区）艺术团的演员在开幕式上表演锅庄舞。

图⑦：开幕式当天，千架无人机在表演中组成“共建中华民族共同体 书写美丽西藏新篇章”字样。