

多地探索宁静小区建设

新华社“新华视点”记者

车辆行驶、邻里吵架、夜间施工、广场舞音乐……不少人都被这些噪声搅扰得不得安眠。

自2023年5月生态环境部启动试点工作以来，宁静小区建设覆盖面不断扩大，一批群众身边的噪声源得到有效治理。截至2025年底，全国已经建成宁静小区3272个，惠及居民超过240万户。

让更多人“睡得安心”

“现在小区安安静静，日常休息、生活都特别舒心。”在云南玉溪红塔区的平福园小区，72岁的居民施继坤谈及小区的变化，连连点赞。

“以前旁边的室内运动场馆，击球声、哨声此起彼伏，白天根本不敢开窗，日常休息都受影响。”施继坤说，他家多年来一直饱受噪声困扰。

对此，小区联合主管单位先后完成室内运动场馆的两轮隔音升级，墙体全面铺设吸音棉，靠小区一侧全部更换成双层中空隔音玻璃；同时，单独开辟场馆专属人行通道，从空间布局上实现客流与居民生活区完全分隔。

这是各地探索宁静小区建设的案例之一。

记者从生态环境部了解到，2025年，全国地级以上城市受理噪声投诉约683万件，其中社会生活噪声占比高达73.2%。群众反映最多的是小区邻里噪声、设备异响、广场舞扰民等。这些“家门口”的烦心事，直接影响生活质量。

生态环境部大气环境司噪声管理处副处长卢璐表示，希望通过宁静小区建设，把噪声治理关口往前移，从

“被动处置”转向“源头预防”和“小区微治理”。

“宁静小区不是说一点声音都没有。”卢璐说，“我们的目的是营造一种舒适、和谐、相互理解包容的居住氛围，在活力与安宁之间找到平衡点，切实提升居民的生活质量。”

云南玉溪将推进宁静小区建设纳入2026年全市年度民生实事清单；浙江杭州拱墅区绘出声环境功能区划分图，用不同颜色标注出5类声环境功能区区域，并明确各区域昼夜噪声控制标准；广东深圳发布《宁静小区建设技术指南》，将进一步提升宁静小区覆盖率；山东威海系统推进宁静小区试点建设，建立噪声扰民调解与处理机制……全国多地迈出探索步伐。

硬件与软件建设均需提升

记者了解到，针对不同的噪声来源，各地从硬件、软件等方面发力，形成各具特色的建设模式。

在深圳，一些新建小区从规划设计阶段就融入宁静理念——实行人车分流，小区路面铺设透水降噪沥青，有效降低车辆行驶噪声；在临街围墙种植层次降噪绿篱带，楼栋之间种植绿篱围墙隔离带分隔活动区与居住区；安装噪声自动监测设备……

一些老小区也因地制宜作出探索。

杭州萧山区的汇宇花园把宁静小区建设和老旧小区改造捆在一起干。老旧电梯故障多、噪声大，电梯更新工程不仅消除安全隐患，更实现“静音式”运行。小区还实施多项“微改造”，加固松动的排水网格，检修更

换老化公共设施等，从硬件上筑牢“静音屏障”。

硬件问题之外，解决广场舞扰民、装修噪声等问题，则需要在共治共享上下功夫。

晚上8点半，威海凤林顺和社区广场上的大灯准时熄灭，刚刚还在随音乐舞动的人们各自散去。对长期以来的广场舞噪声问题，社区召开社区、物业、业委会、舞蹈队组成的四方议事会，议定以灯光为“哨”——天一黑，物业打开广场大灯，方便人们跳舞；一到8点半，大灯灭、小灯亮，舞蹈队自觉散场。

凤林顺和社区居委会主任姜春燕说，社区建立多元主体协商机制，对噪声投诉快速响应、快速解决，化解邻里噪声矛盾纠纷。

针对装修噪声，深圳宝安区一小区自主建立了一套动态管理机制：各业主的装修进展按照九大环节进行阶段划分，形成可视化装修噪声管理图谱，物业根据图谱对装修现场进行动态巡查。同时，要求装修施工全封闭作业，按照规定时间施工。

走出小区，周边商铺喇叭吆喝等噪声如何处理？

杭州拱墅区祥符街道引导社区、综合社、商户、居民共同参与，组建“宁静商铺自治联盟”，对商户每月进行综合评分，连续两个月低于三星的商铺，将被劝退或清退。这一机制运行以来，五星商铺数量明显增加，经营噪声问题得到有效缓解。

推动长效管理

目前，宁静小区建设仍在起步阶

段，还存在一些困难和问题：一是覆盖面还不够广，建成的宁静小区主要集中在少数几个城市，中西部地区、老旧小区和农村还比较少。二是宁静小区建设在精细化管理、个性化服务等方面还需要进一步优化完善。三是有的宁静小区初步建成后动态维护跟不上，长效管理有待加强。

采访中，有基层干部提出，期盼相关部门能统筹整合老旧小区改造专项资金，支持噪声治理基础改造工作。同时，建议健全跨部门联合执法机制，常态化严查夜间违规施工、商业高音扰民等突出问题。

杭州拱墅区祥符街道生态办负责人郑珊珊说：“宁静小区只是起点。未来希望通过声环境地图等技术手段，实现从单个小区向更大的区域声环境治理转变，让城市生活拥有更多安静空间。”

卢璐表示，下一步，推动宁静小区建设提质扩面，首先要完善政策保障。宁静小区建设将纳入当前正在编制的“十五五”噪声污染防治行动计划。同时，鼓励各地结合实际，做好与相关工作的衔接，因地制宜开展工作。

其次要加强长效运维。宁静小区要建立常态巡查、动态监测、定期回访的运维机制，确保宁静小区建得好、管得住、可持续。

此外，要开展精准化的噪声普法宣传，建议各地通过社区微课堂、以案说法、线上问答等方式，让居民既学会依法维权，也懂得自我约束，形成“自己的家园自己守护”的良性循环。

(新华社北京8月12日电)



青稞成熟 绘就丰收美景

目前，鲜水河沿岸的四川省甘孜藏族自治州甘孜县、炉霍县、道孚县等河谷地带，大片高原青稞泛黄进入成熟季，不同品种的青稞呈现出深浅不一的色调，如调色板一般铺展开来，与远山、藏寨、河流等交相辉映，尽显川西高原独有的丰收之美。

图为8月12日在炉霍县虾拉沱镇拍摄的青稞。

新华社记者 江宏景 摄

体验“上新” 点亮文旅消费新空间

新华社记者 戴锦铭 程济安

薯片是怎么诞生的？果冻是如何制作的？棉花糖是谁发明的？在湖南长沙全新沉浸式零食体验空间“零食王国”里，小朋友们饶有兴趣地看着零食博物馆内的视频讲解。

这座刚刚摘得“全球最大零食店”吉尼斯世界纪录的消费新地标，用五彩零食搭起梦幻长廊，7万多根棒棒糖拼出巨幅人物画像，巨型零食雕塑错落其间……极具视觉冲击力的场景，引得游客纷纷举起手机打卡留念。

“每天吃不一样的零食，要差不多96年才能尝遍这里的所有品种。”鸣鸣很忙集团相关负责人梁笑告诉记者，1.3万平方米的空间里汇集了全球超3.5万款零食，打造集选购、打卡、互动于一体的探索式体验。这里暑期平均每天接待游客超过3万人次，较平日日均上涨

30%左右，迅速成为长沙文旅消费的一张新名片。

一家零食空间的火爆，背后是湖南休闲食品产业的硬核支撑。

湖南省商务厅党组书记、厅长沈裕谋介绍，全国每3份休闲食品就有1份“湘”字号，辣条、卤熟食全国市占率过半，盐津铺子、劲仔食品、麻辣王子、黑色经典等品牌集群年产值突破1500亿元，香飘全国、远销海外。

人潮中，武汉市民姚玉蓉带着八岁的女儿专程来感受。“这里的视觉体验非常新颖，逛的过程充满乐趣，适合拍照打卡。看中的零食我们也会买一些。”她的女儿在“零食很小”区域里穿梭，对着各种零食周边满是好奇。

消费场景在“上新”，零食的边界也在延伸。“我们正寻找着零食的更多可能。”梁笑说，去年公司举办的

“零食音乐节”给消费者带来“零食+音乐”的双倍快乐，今年开业的“零食王国”不断拓展消费体验的宽度，也让更多人感受到中国食品工业的活力与多样性。

夜幕降临，湘江之畔，渔人码头的欧式建筑渐次亮起霓虹灯。“临着江边，品尝特色小龙虾，看着对岸流光溢彩的高楼，太惬意了。”深圳游客肖定康感叹道。

渔人码头运营方负责人张志勇介绍，进入暑期后，夜间客流增多，今年7月，这里举办了“观沙岭渔人码头消费季”，三天线下客流超20万人次，商圈交易规模环比暴涨200%。

光影流转间，消费体验被不断重塑。长沙东茅街茶馆将老厂房改造为几代人共享的公共文化空间；湘潭万楼青年码头利用江边闲置地块，打造巨型

投影和灯光秀，让昔日冷清江畔成为“不夜港”；怀化榆树湾非遗光影流转，沉浸式体验、数字演艺、秘境探游交织相融；株洲将老工业基地的老厂房改造成工业文旅区，硬核工业风与时尚消费碰撞出独特魅力……

“注重场景创新，文化赋魂、科技赋能是湖南消费迭代的鲜明底色。”沈裕谋介绍，当地坚持“微改造、精提升”，将历史建筑、本土文创、潮流商业深度绑定，走出“老空间、新消费”的湖南路径。

着眼长远，湖南正以政策护航这场消费体验的持续升级。《湖南省培育服务消费新增长点实施方案（2026—2028年）》提出，依托消费新业态新模式新场景试点等平台载体，培育一批“沉浸式消费示范场景”。推动文化与体验经济融合，挖掘马王堆文化、花鼓戏、湘西巫傩文化等IP资源，开发沉浸式体验产品。

装满零食的梦幻空间、一江两岸的璀璨灯火、穿越古今的数字演艺，让游客在吃、游、购、娱中的消费体验不断“上新”，也为文旅发展注入更多活力。

(新华社长沙8月11日电)

在『中国天眼』感受『问天』热潮

新华社记者 欧东衢 汪军 吴昊

盛夏的贵州省平塘县，是“避暑天堂”，更是“研学热土”。群山环抱的“中国天眼”景区内，来自各地的游客满怀好奇，走近大国重器，奔赴一场与星辰大海的科学之约。

2016年9月25日，在平塘县大山深处，500米口径球面射电望远镜(英文简称“FAST”)正式落成启用，它有一个更为人们熟知的名字——“中国天眼”。今年7月8日，“五百米口径球面射电望远镜(FAST)”项目荣获2025年度国家科学技术进步奖一等奖。获奖以来，其科普热度持续攀升。统计数据显

示，今年7月，“中国天眼”景区接待游客超22万人次，同比增长超10%。

来自重庆的六年级学生王玉彪近距离参观“中国天眼”后，发出了真挚的感慨，“中国的科技进步为什么令全世界称赞，在这里就可以找到答案”。他了解到这个望远镜是目前世界上最大、最灵敏的单口径球面射电望远镜，反射面板总面积相当于30个标准足球场，就迫不及待给同样对天文感兴趣的同学发了信息。

当学生课本上的文字与国之重器在现实中重叠，知识的种子便悄然在青少年学子心中萌发。

2025年秋季学期，统编八年级语文教材迎来了一篇令人瞩目的新增课文——《天上有颗“南仁东星”》，讲述了“中国天眼”原首席科学家兼总工程师南仁东毕生致力于科学事业、为国之重器奉献一生的感人事迹。

这个暑假，许多学生正是带着课本里的记忆来到平塘，走进南仁东纪念馆、天文体验馆等，通过珍贵的图文影像，真切感悟南仁东带领团队扎根深山、逐梦苍穹、无私奉献的科研初心。

平塘县曾是“藏在深山人未识”的山区小县，如今，依托“中国天眼”，蝶变为国际天文学科普研学旅行目的地。当地围绕天文学科普核心，开发了48门特色研学课程和18条精品线路，新落成的元宇宙XR体验馆、球幕飞行影院等新业态，更是让深奥的天文知识变得生动可感。

在巴西一家媒体工作的记者毛路对“中国天眼”充满好奇，这个夏天恰好有机会到实地一探究竟。看着山间架起的“好比一口大锅”的巨型装置，他不禁感叹，中国研制出世界上最大的单口径球面射电望远镜，并且能够探测如此遥远的距离，体现了中国对科学的投入。

作为国之重器，“中国天眼”不仅在天文科研领域硕果累累——截至目前已发现脉冲星1284颗，占同期国际其他望远镜发现总量半数以上，还通过研学活动，在广大青少年心中播下了科学探索的种子。从“看天眼”到“学科普”，再到“立志向”，“中国天眼”正以沉浸式的科普体验，成为全民科学普及和青少年爱国主义教育的重要阵地。今年暑期以来，这里已开展各类科普活动超过300场，参与学生超过1.2万人次。

目前，“中国天眼”景区正在争创国家AAAAA级景区。平塘县文旅局副局长杨立说，研学已成为当地文旅发展的名片，平塘将持续创新科普新业态，深挖天文文化底蕴，完善旅游服务设施，将品牌擦得更亮，为更多游客提供探索宇宙、感知科学的独特体验。

(新华社贵阳8月12日电)

社会广角

黄河实现连续27年不断流

新华社北京8月12日电(记者 魏弘毅)记者从水利部了解到，位于黄河最下游的国家水文站——利津水文站12日测得实时流量2030立方米每秒。黄河已实现自1999年以来连续27年不断流。

水利部相关负责人介绍，水利部黄河水利委员会于1999年启动黄河水量统一调度。27年来，黄河水量调度从着眼“确保不断流”的基础目标，逐步升级为多目标统筹的精细调度，成为守护母亲河健康生命的核心支撑。

记者了解到，2025至2026年度，黄河流域主要来水区合计来水489.24亿立方米，较多年均值偏多7%。黄委联合流域各省份及骨干水库管理单位，严格执行水利部批复的年度水量调度计划，滚动优化逐月、用水高峰期逐旬调度方案，对全河用水过程精细化管控，黄河干流全程未发生断流及小流量预警事件。

在生态补水与跨流域调水方面，黄委统筹实施河道外重点区域生态补水，2025至2026年度累计向乌梁素海生态补水4.59亿立方米、向黄河河口三角洲生态补水2.16亿立方米。同时，实施引黄入冀调水3.46亿立方米，配合南水北调东线一期北延应急供水，连续5年助力京杭大运河全线贯通，为华北地区河湖生态复苏提供了稳定水源支撑。

此外，黄河流域第一批18条母亲河复苏行动任务全面完成，黑河等5条河流入选全国母亲河复苏行动典型案例。第二批29条河(湖)已纳入复苏名单，“一河一策”方案编制审核工作有序推进，河湖生态修复的覆盖面持续扩大。

面对春夏灌用水高峰，黄委强化实时调度与应急响应，调度过程中兼顾防洪、供水、生态、发电等多目标需求，实现工程综合效益最大化。

考古新发现将“龙凤”组合推至龙山时期

新华社呼和浩特8月12日电(记者 贾立君)近日，内蒙古自治区文物考古研究院寨子塔石城址考古队在一座龙山时代墓葬中发现一组“龙凤”形象泥塑。专家确认这组泥塑是我国北方地区迄今所见年代最早、造型最明确的“龙凤”实物组合。

寨子塔石城址位于内蒙古鄂尔多斯市准格爾旗境内，是一处龙山时代石城遗址，总面积42万平方米。

内蒙古自治区文物考古研究院院长孙金松介绍，本次发现的泥塑出自一座长方形土坑竖穴墓。墓主人仰身直肢，头向东北，颈部右侧随葬一枚镶嵌绿松石的玉璧，“龙凤”形泥塑对称分布于墓主躯体两侧。“龙”形泥塑位于墓主人右侧，头向与墓主人一致。“凤”形泥塑位于墓主人左侧，呈翱翔

升腾之势。

根据测年结果，墓主人死亡绝对年代约为公元前2300年。对墓主人牙釉质胶原蛋白的稳定同位素分析显示，其饮食结构以粟作农业为基础，但摄入了远超常人的动物蛋白或特殊食物资源。这说明，墓主人生前享有较高的物质资源与社会地位。

孙金松说，寨子塔石城址“龙凤”泥塑是我国北方地区迄今发现年代最早且造型明确的龙、凤实物组合，将“龙凤”具象化的出现时间推至龙山时代，为研究龙山时代先民精神信仰及丧葬观念提供了珍贵材料。此外，这一发现表明河套地区在我国早期精神文化创造中具有独特贡献，佐证了中华文明多元一体格局。