



图①:白玛林湖。

图②:位于拉郊乡境内的瀑布。

图③:位于拉康镇境内的卡久寺。

图④:拉康镇民俗瑰宝加羌姆表演。

图⑤:洛扎妇女在购买藏式腰带。

图⑥:拉郊乡辖区内景色。

图⑦:拉康镇内桃花盛开。

本版图片由边琼提供



做好准备,迎接小众游、深度游潮流的到来

曾范国

前几年,笔者休假时曾游览家乡的云门山,在山顶遇到一游客便与其闲聊起来,得知其来自上海。笔者当时惊讶于他是怎么知道这座位于昏昏沉沉且只闻名于周边几个县市区的小山的。笔者问他:“是否与这里有渊源?老家是这里?同学在这里?要么前任在这里?……”答案皆否,原来他已经退休,名山大川早已走遍,现在正沉浸式地游览全国各地的小众山脉与河流。笔者意识到这不是个例,随着科技发展,大量有钱有闲群体的涌现,像这样的小众游,深度游将会成为潮流。

对许多游客来说,小众游与深度游突破了“上车睡觉,下车拍照”

的走马观花式的打卡。面对摩肩接踵的人挤人以及同质化的景区商业买卖,人们已颇生倦怠,出现审美疲劳。他们向往身心松弛的旅程,远离人间喧嚣,漫步于自然景观之中,品味当地的人间烟火。游人可以沉浸式地去感受、去体味,在山水人文之间实现个性化的精神诉求。

洛扎是美的,美在庫拉崗日雪山的巍峨,白瑪林湖的清澈幽靜;更美在將自然風光與民俗展演和百姓日常融為一體。黃昏村落的閑談、一碗酥油茶、原汁原味的民俗展演,這些細碎真切的體驗,沉澱為遊客長久的記憶。在這裡,遊客不再是匆匆忙忙,而是停下來、慢下

來,沉浸式感受洛扎独有的自然景色与风土气息。

毋庸讳言,像洛扎这样位于祖国西南边境一隅且与不丹接壤的小县,虽有绝美的自然风光与悠久的历史人文;虽在西藏自驾、徒步圈子里小有名气,但对普通大众来说的确算不上出名。在当前利用各种媒体手段宣传推销自身的同时,应该用好大自然鬼斧神工的家底,更要守护好优秀的传统文化根脉,做好各方面的硬件与软件的配套设施建设,以独特的雪域风光邀约四方来客,用烟火人间留住匆匆步履。只有这样,才能更好地迎接小众游,深度游潮流的到来。

进入洛扎:停下来,慢下来

孙开远 杰罗布 拉巴次仁

这两年,不少地方因为一口美食、一段视频,或者一场雪山日出,被游客重新认识。洛扎,也是其中之一。

它在西藏山南市,祖国西南边陲。这里没有排队等机位的拥挤,雪山、湖泊、峡谷、寺院与村落,像一幅徐徐展开的长卷,依次铺陈在游人眼前。对许多游客来说,洛扎也许不是最先被想到的名字,但它正被越来越多的人,真正看见。

走上去往洛扎的路,远处群山从云雾里显现。库拉岗日雪山矗立在高原之上,雪光如银箔般倾泻,将天空映照得发亮。站在这座山前,人们会不自觉地放缓脚步。在城市里,大家忙于追赶时间,手指不停地划过屏幕上的各类信息。而在洛扎,只有巍峨的雪山、呼啸的风声和干净的街道,让那颗被生活拧紧的心,一点一点松缓下来。

白玛林湖会把人的脚步留住。湖水澄澈如镜,静卧在雪山脚下。游客不再是拍完一张照片就急着转身,而是愿意多停留一会儿,看云影缓缓落到湖面上,碎成千万片细碎的银鳞。雪山倒映在湖水里,人也终于看见,那个被生活催促太久的自己,在此刻有了一丝安静的轮廓。

但洛扎值得被记住,不只是因为雪山与湖泊。

洛扎在藏语里是“南方大悬崖”。这里有峡谷、林海、湖泊,也有深厚的文化底蕴。卡久寺坐落于云雾缭绕的山林深处,红墙金顶在苍翠间若隐若现,色彩分明。如今,卡久景区每年大约迎来5万人次游客,人们来看自然风光,也看文化与旅游交织出的生动图景。

一个地方之所以让人时常惦念,从来不只是风光动人。纵使山峦巍峨、湖水澄澈,唯有厚重的历史、独特的文化与人间烟火相融相

伴,旅途才不只是匆匆抵达,而是真正走进这片土地。

洛扎最动人的,正是这种进入感。

傍晚,白玛林湖畔的风渐渐慢下来,村落里升起袅袅炊烟,热茶端上桌,笑声从木屋上传出来。可能是一段围炉而起的锅庄,可能是一场火光映照下的民俗展演,也可能只是藏家民宿里一碗酥油茶的暖意——奶香在空气中缓缓弥漫。这些瞬间并不声势浩大,却足够真切,让远道而来的人感到:自己不再是站在风景之外的旁观者,而是真正地走进了洛扎的晨昏与烟火。

旅游热起来,受益的不只是游客。今年“五一”假期,游客走进景区、住进民宿、购买特产、参与民俗体验,当地群众吃上了“旅游饭”。洛扎粉丝、农特产品、藏家民宿、民俗展演,正在成为群众增收的实在渠道。

对洛扎来说,让人看见很重要,让人停下来更难。雪山能把人吸引来,这里的民俗和村落能让人慢下来,而一杯温热的酥油茶、地道的特色美食、原汁原味的民俗演绎,才是真正刻在旅人记忆里的洛扎印记。洛扎不需要变成另一个网红景区。把雪山湖泊讲清楚,把历史古迹讲生动,把民宿、特产、民俗活动做扎实,游客自然会愿意停下来,甚至住下来。

去洛扎,看库拉岗日的雪,观白玛林湖的蓝,眺望云海中的寺庙,也看看古街村落里质朴的生活。旅行中最难忘的,也许不是相册里最出众的那张照片,而是某个傍晚湖面拂过的微风,民宿中端上的一杯暖茶,或者离开许久后仍然念念不忘的那一抹蓝色。真正好的地方,会让人在离开以后,依然记得自己曾在那里,真正地慢下来过。

