

七月末的藏北草原，绿草如茵、牛羊肥壮，格拉丹东雪山融水汇成沱沱河，滋养着长江源头地区。安多县赛马场上，从各乡赶来的牧民带着酥油茶、风干肉，在草地上扎起帐篷，期待着赛马盛会的启幕。

弦乐声响，开幕式上格萨尔说唱率先传来，古老史诗在草原上空回荡，仿佛千军万马穿过历史长河向人们走来。舞台上，演员将哈达举过头顶，热情欢迎八方来客。骑手们策马入场，马蹄

踏过草地的闷响与观众的欢呼交织在一起，骑手在骏马飞驰中俯身拾起地面的哈达，身姿矫健、动作利落，引来阵阵喝彩。

7月24日清晨，牧民们身着节日盛装，或开车、或骑摩托、或步行，前往赛马比赛的终点耐心等待。发令声响，上百匹骏马从6公里外的起点飞驰而来，瞬间尘土飞扬。

马主强巴贡布拿起望远镜，急切地想看到自己的马，“昨天晚上紧张到没睡着，赛马会对我们来

说是一年中最重要的事情了。”强巴贡布笑着说。

来自四川的游客张先生第一次在草原上观看赛马，他说：“来到这里看到蓝天、白云和大草原，心胸都开阔了，赛马现场很壮观，大家一起加油呐喊的氛围真好！”

（下转第二版）

『中国梦是国家梦、民族梦，也是每个中华儿女的梦』

——习近平总书记关于侨务工作的重要论述凝聚共同致力民族复兴的强大力量

新华社记者 范思翔

侨务工作是党和国家一项长期性、战略性工作，始终与国家经济社会发展、对外友好交流合作紧密相连，始终与时代发展脉搏同频共振。

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央统筹中华民族伟大复兴战略全局和世界百年未有之大变局，对做好侨务工作、凝聚侨心侨力同圆共享中国梦作出新的部署、提出新的要求。

深入践行习近平总书记关于侨务工作的重要论述，各地各有关部门全面贯彻党和国家侨务工作方针政策和涉侨法律法规，紧紧围绕国家发展大局，密切与海外侨胞和归侨侨眷联系，大力推动海外侨胞参与我国各领域交流合作，不断深化为侨服务各项举措，侨务工作取得新成效。

“我们的改革开放和发展建设事业同大批心系桑梓、心系祖国的华侨是分不开的”

2026年7月10日，“江海万里不觉远——《给阿嬷的情书》电影道具及侨批文物特展”亮相中国华侨历史博物馆。一封封侨批，将中国人的桑梓情深、家国情怀向参观者娓娓道来。

2020年10月，在广东省汕头市考察的习近平总书记专门来到侨批文物馆，了解潮汕侨胞心系家国故土、支持祖国和家乡建设的历史。时任馆长林庆熙向习近平总书记详细介绍了写批、寄批、送批、回批的具体流程，以及一封封侨批背后的感人故事。

“我们的改革开放和发展建设事业同大批心系桑梓、心系祖国的华侨是分不开的。”习近平总书记深受感动，“华侨的一个重要特点就是爱国爱乡。他们在异乡历经艰辛、艰苦创业，顽强地生存下来，站稳脚跟后，依然牵挂着自己的家乡和亲人，有一块钱寄一块钱，有十块钱寄十块钱。这就是中国人、中国文化、中国精神、中国心。”

党的十八大以来，习近平总书记以实现中华民族伟大复兴中国梦的战略胸怀，提出“团结统一的中华民族是海内外中华儿女共同的根，博大精深的中华文化是海内外中华儿女共同的魂，实现中华民族伟大复兴是海内外中华儿女共同的梦”，强调“把广大海外侨胞和归侨侨眷紧密团结起来，发挥他们在中华民族伟大复兴中的积极作用，是党和国家的一项重要工作”，要求侨务战线的同志们“当好海外侨胞和归侨侨眷的贴心人，成为侨务工作的实干家”。

在中央统战工作会议上明确要求，促进海内外中华儿女团结奋斗，为中华民族伟大复兴汇聚伟力；

在庆祝中国人民政治协商会议成立75周年大会上强调，“广泛团结联系海外侨胞，引导华侨传递好中国声音”；

致信祝贺中国致公党成立100周年强调，“广泛团结海外侨胞、归侨侨眷和留学人员，积极服务祖国统一大业，为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业作出新的更大贡献”；

……

习近平总书记的重要论述充分体现对侨务工作的高度重视，为做好侨务工作提供了科学指引和根本遵循。

（下转第三版）

麦浪、木香与鼓声：

解码雅江畔的“变”与“不变”

本报记者 武沛涛 本报见习记者 宋海燕



加查县的田野上，安绕镇嘎吉村的村民们手持小型收割机，吞下一垄又一垄的青稞，金色的麦浪在机器前方缓缓倒下；

扎囊县的工坊里，木屑簌簌飘落，木雕师桑杰旺久怀抱木板，刻刀游走之间，一只指甲盖大小栩栩如生的虱子被雕刻出来；

乃东区扎西曲登社区的广场上，篝火燃起，鼓声铿锵，藏戏演员舞步刚劲，围观的游客目不转睛，纷纷拿起手机拍摄记录；

盛夏七月，在山南开展的撤地设市十周年采风活动中，记者走访了位于雅鲁藏布江畔的三个沿江县区，从收割到雕刻，从工坊到广场，广大群众不停地忙碌着，处处显现着一种朴素而热烈的生命力。

加查的田野：

农机替人力，核桃成产业

驱车抵达加查县安绕镇嘎吉村时，路边的草地上还带着露珠。村民

们在田地里忙碌着，手持小型收割机在田里转上几圈，金色的麦浪便在机器前方缓缓倒下。

村民扎西顿顿一边捆码青稞一边笑着说：“我们小时候靠人力收青稞，时间久了，腰都直不起来，现在有了机器轻松多了。小块梯田用这种小型收割机，连片的平田用大型收割机，省时又省力。”他又指了指跟在大人身后捡拾青稞的孩童，“现在他们来地里就是凑个热闹。”

村委会大院成了“临时脱谷场”，在现代农机的轰鸣声里，青稞脱粒的速度快得让人恍惚。

村民多吉讲起小时候跟着父辈用连枷打青稞的场景，尘土飞扬中一干就是一整天。他又掏出手机，划拉两下，微信群里的农技提示弹了出来：“那时候哪敢想，手机还能教种地。”

中午来到安绕镇嘎玉村的千年核桃林，3600多株古树在阳光下静静矗立。

新铺的石板步道蜿蜒林间，青涩的核桃挂满枝头。阿佳卓玛端来一盘核桃，大家边品尝边感叹，“这里产的薄皮核桃既油润又香甜”。

“以前不懂管理，核桃结得稀稀拉拉，卖不出价。”卓玛说起县里的核桃加工厂，“现在好了，剥壳、烘干、榨油都很方便，不用出山就能卖上好价钱。”

从前守着宝贝不会用，如今政府牵手长江大学成立高原核桃产业研究所，从古树里挑出优良种源嫁接培育。在多方努力下，加查县核桃种植规模已拓展至4.5万亩、52万余株，年产量达1200吨，产值逾8000万元。饱满的果仁里，藏着产业链的甜头。

扎囊的工坊：

手工守匠心，穆穆拓销路

从加查前往扎囊，由于海拔的原因，路边的青稞由黄变青。记者一行又来到扎囊县虱雕工艺农民专业合作社。

合作社手工坊的大门敞开着，木屑的味道扑面而来。木雕师父桑杰旺久坐在工作台前，屏息凝神，刻刀在木料上游走，一只虱子的触须纤毫毕现。

桑杰旺久的父亲白玛占堆站在儿子身后，看了一会儿，没说话，只是点了点头便走开了。桑杰旺久知道，这是来自身为国家级非遗代表性传承人的父亲的肯定。

“从小看着父亲刻，刻刀一响，心就静了。”桑杰旺久放下刻刀，揉了揉手腕，“从业十多年了，现在还不敢说大话，给别人介绍我的技术有多好。”

旁边工位上，一位木雕师傅忙碌着，桑杰旺久介绍说他从16岁就开始学艺，

至今已有了10年了。“我们都是从刻虱子开始学，现在都能独立雕刻作品了，但平时还是要刻虱子，不卖，就是为了练专注力和耐心，这个活没耐心不行啊。”

“一坐就是一天，有些作品要雕半个月或一个月，有些三五天就能完成。”另一个师傅接过话，“木雕费时间，但卖的价格很不错，订单多的时候，晚上都舍不得睡。”

不仅如此，如今合作社与扎囊县职教中心合作，免费培训待业青年。“企业+学校+基地”的模式，让年轻人不用背井离乡就能靠手艺吃饭。

“虽然现在合作社已经引进了机器，但我父亲认为机器刻出来的作品，始终缺少点东西。”桑杰旺久说，“我们依然做着手工雕刻，既要守住传承，也要跟着社会进步嘛。”

离开木香四溢的工坊，记者一行又驱车来到扎囊县扎塘镇施贡村。

民房里，工作人员曲珍指尖翻飞，织机不停运转，梭子来回穿梭。“他们有些在合作社里工作，有些在家里就能织。”随行的合作社负责人介绍，“过去穆穆自织自用，现在合作社统一收购外销，老手艺不能断，但也不能让手艺人饿肚子。现在年轻人愿意学，也能挣到钱。”

（下转第二版）



西藏2026文化第三届中国艺术节
འབྲུག་རྒྱལ་ཁབ་གསལ་ཤེངས་ཤེངས་པ་

同心铸梦想 艺绘新西藏

第三届西藏文化艺术节在拉萨开幕

本报拉萨7月26日讯(记者 史金茹)26日晚，以“同心铸梦想·艺绘新西藏”为主题的第三届西藏文化艺术节开幕式在拉萨举办。

开幕式上，藏、粤史诗剧《驻藏·张大人》精彩上演，为广大市民和游客献上一场兼具民族特色与时代新风的文艺盛宴。该剧由西藏自治区藏剧团与广东粤剧院联袂打造，首度将藏戏与粤剧两大人类非物质文化遗产同台交融，生动诠释了中华文明多元一体、和合共生。演出现场气氛热烈，台下观众聚精会神观看，掌声不断，整部剧生动呈现出不同地域文化跨界融合的独特魅力。

据悉，第三届西藏文化艺术节秉持“艺术的盛会，人民的节日”宗旨，聚焦民族团结、生态保护、乡村振兴、守边固边

鲜活故事开展艺术创作，让高原特色文化绽放舞台，搭建起各族群众交往交流交融的文化展演平台。活动周期为7月26日至8月22日，板块丰富多元，剧场、广场、展馆多点联动，汇聚了区内各级文艺院团、农牧民演出队、非物质文化遗产代表性传承人等文艺精英，同时邀请区外优秀文艺团队进藏开展交流演出。

此外，记者了解到，多年来，我区持续健全自治区、市(地)、县(区)、乡(镇)村(居)五级公共文化服务体系，常态化开展文化惠民活动，孕育出《驻藏·张大人》《八廓街北院》《天边格桑花》等一批具有影响力的优秀文艺作品。

自治区党委常委、宣传部部长徐芝文出席活动并宣布开幕，自治区领导江白、甲热、洛桑丹增、俞允贵出席。



图为第三届西藏文化艺术节开幕大戏藏·粤史诗剧《驻藏·张大人》演出现场。本报记者 欧珠次仁 摄

从“为民作主”到“由民作主”

山南推动民生实事项目人大代表票决制落地见效

本报拉萨7月26日讯(记者 杨小娟)近年来，山南市持续深化民生实事项目人大代表票决制改革，坚持“试点带动、逐步推广、全面覆盖”工作路径，推动民生实事从“为民作主”向“由民作主”转变，让全过程人民民主在雅砻大地落地生根、开花结果。

据了解，山南市在自治区率先探索民生实事票决制工作，2020年选取琼结、加查两县及部分乡镇试点先行，2021年稳步扩大试点范围，2022年实现全市县乡两级全覆盖，逐步构建起“党委领导、人大主导、政府主责、代表票决、群众参与”的工作格局，固化“群众提、代表定、政府办、人大评”的标准化流程。自2020年试点推行以来，全市累计票决确定民生实事项目766个，投入资金约6.7亿元，全面覆盖乡村振兴、产业发展、基础设施修缮、人居环境整治等重点领域，实现民生需求与发展大局精准衔接。

在具体工作推进中，山南市出台专项工作方案与规范性文件，细化征集初定、审议票决、监督评估三个阶段和征

集、初定、审议、票决、监督、评估六个工作环节。通过线上线下多渠道广开言路，依托“人大代表之家”“人大代表联络站”下沉走访、问需于民、问计于民，广泛汇聚民智民意。同时，结合财政承载力科学筛选、论证项目，经人大代表集体酝酿、差额票决后公示实施。

为保障项目落地见效，山南市各级人大健全全流程监督体系，创新监督模式。乃东区组织多方代表参与项目验收，措美县专题审议项目推进情况，加查县推行一个项目、一名政府领导负责、一个政府部门实施、一名人大常委会副主任、一个专委会和若干当地代表“五个一”监督模式与每月检查、节点必查、问题彻查“三查”工作机制，曲松县落实“三定三问”监督制度(三定即定责任、定代表、定项目；三问即问项目进度、问工程实效、问群众满意度)，通过常态化督查、节点核查、跟踪问效，从严把关工程质量、资金使用和建设进度，确保每一项民心工程落地见效、惠及群众。



2026年林芝半程马拉松鸣枪开跑

7月26日上午9时，西藏林芝南迦巴瓦高原体育大会——林芝半程马拉松鸣枪开跑。来自全国各地的4000名马拉松爱好者沿尼洋河生态赛道竞速，在“雪域江南”的绝美风光中挑战极限。

本届赛事获中国田径协会A类认证，线下报名人数达4366人，区外参赛选手占比近八成。经过激烈角逐，我区运动员索朗才仁以1小时07分09秒率先冲线，斩获男子组冠军；我区运动员次仁措姆以1小时18分36秒夺得女子组冠军。两人均成功卫冕，并双双打破自己在2025年林芝半程马拉松创下的赛会纪录。

图为7月26日，林芝半程马拉松比赛现场。

本报记者 平措诺吉 本报见习记者 范崇岩 摄影报道