2026年7月26日 星期日 西藏日报
一版编辑：王艺霏 本版编辑：王永红 见习编辑：刘长祥 邮箱：xzrbyaowen@163.com

让矛盾纠纷在这里画上句号

——探访拉萨市城关区综治中心

本报记者 王香香

综治中心是基层治理的前沿窗口、服务群众的一线平台。

2025年3月，拉萨市城关区综治中心率先在全区范围内高标准完成县级综治中心规范化建设并投入运行。

“谢谢你们，我知道该怎么做了。”综治中心大厅里，群众拉某拿着梳理好的材料清单，与工作人员欣然道别。

当天，拉某找到城关区综治中心咨询离婚事宜。在这里，妇联工作人员和其他相关部门工作人员一起倾听她的诉求，询问夫妻双方矛盾纠纷的细节。

“你老公有出轨和家暴行为，前期相关部门已经下发了告诫书，那就不适合再调解，您可以起诉离婚。”了解清楚事件来龙去脉后，工作人员索南措姆为拉某梳理清楚需要收集的材料，告知了详细办理流程。

拉某长长舒了一口气，这趟咨询让她心中有了底。“来综治中心真是对了，这里能实实在在为群众化解矛盾纠纷，不用来回奔波、多头跑腿。”拉某感慨道。

在城关区综治中心接待大厅，记者看到宽敞明亮的大厅里，简洁明晰的办事引导标识一目了然，大门左侧墙壁显示屏上实时滚动着来访信息与案件信息；5个“一站式服务窗口”宽敞透亮，法院、司法局、人社局等7家常驻单位工作人员各司其职、暖心接待，面向办事群众有序开展各项业务工作，流程娴熟、服务高效。服务窗口斜对面是“德吉秀·家和”婚调工作室，婚姻家庭矛盾纠纷都在这间办公室里化解。

城关区综治中心主任德吉卓玛介绍，整个综治中心分为引导受理区、多元化解区、指挥调度区3个功能区，除7家常驻单位外，其他相关单位采取轮驻、随驻方式开展工作，并配强675名专职网格员，吸纳律师、法官等25人作为专业力量支撑，实行“中心吹哨、部门报到”一小时联动响应机制，为群众带来高效办事体验。

截至今年5月底，综治中心共受理各类矛盾纠纷1253件，已化解914件，化解率73%，涉及资金6672万元，累计接待群众1.3万余人次，现场办结率达89%。

一年多来，城关区综治中心充分统筹资源力量，整合诉讼服务、检察服务、法律服务、信访接待四大功能，并设立矛盾纠纷综合调解室、劳动仲裁庭、简案速裁庭等特色功能室，形成“1+N”多元解纷模式，真正实现了群众诉求“一扇门进出、一揽子受理、一站式调处”，让“最多跑一地”变为现实。

同时，综治中心制定并实施《城关区综治中心工作制度》《矛盾纠纷分级处置办法》等10余项制度机制，明确“需求收集、分类派单、跟踪督办、结果反馈、满意度回访”五步闭环流程，跨部门事项协同处置效率提升45%。

务工人员戴某在工地上班期间受伤，与所在公司就赔偿问题协商无果后，来到城关区综治中心求助。综治中心迅速启动联动机制，人民调解窗口与诉讼服务窗口协同发力，最终促使双方自愿达成调解：公司相关负责人赵某一次性支付戴某人身损害赔偿2.1万元。

劳资纠纷是占比最多的纠纷类型，也最能体现城关区综治中心资源整合与联动能力。

凭借规范化建设的扎实成效和基层治理的显著成果，城关区综治中心成为自治区县级综治中心建设标杆，打造出可复制、可推广的“制度+阵地+队伍+智慧”融合发展路径，先后接待区内外40余个县（区）前来考察学习，让综治中心规范化建设成果从“城关实践”逐步走向“全区共享”。

“无论是何种类型的矛盾纠纷，群众只要走进综治中心，基本都能实现一站式调处化解。针对当日无法办结的事项，我们会清晰告知群众所需补充的材料、具体办理流程及后续进展，切实解决群众多头跑路、反复跑腿的问题。”德吉卓玛介绍。

如今，城关区综治中心以数字化改革为引擎，引入法院调解平台、西藏阳光仲裁等系统，实现矛盾纠纷“在线申请、远程调解、电子送达”全流程线上办理；依托“华为云APP”“雪亮工程”平台，实现日常巡查排查智能化、可视化，以“数智”驱动提升基层治理现代化水平，实现治安案件发案率、诉讼周期、转入信访办理案件数量“三下降”，矛盾纠纷化解率、群众调处满意度、部门协同效率“三提升”，取得了实实在在的基层社会治理成效。

德吉卓玛言语坚定地说：“我们的目标，就是让综治中心真正成为群众最信赖的矛盾纠纷化解‘终点站’。”

西藏美术馆累计接待超20万人次

本报拉萨7月25日讯（记者 **明吉**）23日，西藏美术馆举行“共建中华民族共同体 书写美丽西藏新篇章”系列主题第二场记者见面会，全面分享西藏美术馆在建设运营过程中的经验与成果。

据介绍，西藏美术馆总投资5.5亿元、建筑面积3.3万平方米，由工业遗址拉萨水泥厂改造而成，以“喜马拉雅的钥匙”为设计理念，于2023年11月开馆。两年多来，西藏美术馆交出了一份“沉甸甸”的成绩单：累计接待观众超20万人次，举办大型展览60余场，收藏精品近600件，其建筑斩获世界结构大奖、亚洲建筑师协会建筑奖金奖，展览项目连续入选文化和旅游部多项国家级优秀项目等。

西藏美术馆党总支书记、馆长拉巴次仁表示，美术馆是“立交桥”，让创作、展示、收藏、研究互联互通；是“吸铁石”，让越来越多游客专程“为了一幅画，在西藏多待几天”；是“会客厅”，通过把西藏的画送出去，把区外的画请进来，让区外观众看到西藏艺术的多元面貌。

见面会上，该馆宣教学术部主任罗枭介绍，美术馆依托西藏题材与布面重彩、科技结合传统艺术、从传统题材走向现实生活“三座基石”，打造了“沉浸式光影展”与“艺美润心”美育品牌，让千年艺术在数字空间与公众心中“活”起来，让观众朋友看见美、体验美、看懂美。

展陈部助理馆员洛桑卓玛介绍，每一次策展都会从观众视角出发，着重在展陈节奏、文字阐释和互动参与三个维度进行优化，只为让每个走进美术馆的观众都能找到属于自己的参与方式。去年，由展陈部负责人扎西央丹策划的“历史变迁中的人物画卷——西藏美术馆馆藏研究”项目，入选文化和旅游部2025年全国美术馆青年策展人扶持计划。

第九届全区科技创新创业大赛初赛收官

60个优质项目晋级复赛

本报拉萨7月25日讯（记者 **格桑伦珠 裴聪**）24日，第十五届中国创新创业大赛西藏赛区、第十一届“创客中国”西藏自治区中小企业创新创业大赛暨“创响中国·梦创西藏·圆梦柳梧”第九届全区科技创新创业大赛初赛在拉萨圆满落幕。经过全天封闭材料评审，60个优质项目脱颖而出，晋级复赛。

本次大赛由自治区科技厅、自治区经信厅联合主办，以“因创而聚·向新同行”为主题，聚焦数字经济、生物医药、清洁能源、特色农牧业、文化旅游等重点领域，旨在发掘培育优秀创新创业项目，推动高原特色产业高质量发展。

初赛采用全封闭评审方式，14名评审专家对初创组（创业组）和成长组（企业组）两组材料同步开展评审，专家均从自治区专家库中随机抽取并经公证处现场监督确认。评审全程由西藏自治区公证处2名公证人员现场监督，确保评审过程公平公正、结果可追溯。

经过严格评审，两组各30个项目晋级复赛，涵盖硬科技研发、高原特色产品创新、数字化服务模式探索等多个方向。晋级项目接受专业导师辅导，参加线下复赛，角逐30强决赛席位。

据悉，本届大赛总奖金达60万元，获奖项目除获得资金支持外，还将享受政策扶持、孵化落地、投融资对接等全链条创业服务，优秀项目将被推荐至全国舞台展示西藏双创成果。晋级名单将于近期在西藏自治区科学技术厅、西藏自治区经济和信息化厅官网公示3天。

种出好“丰”景 铺就致富路

近年来，曲水县才纳乡国家现代农业示范园区立足本地农业禀赋，通过建设大棚、引进技术、统一打造等措施，把“小菜园”变成“大基地”，壮大村集体经济，把“菜篮子”变成村民“钱袋子”。

图为工作人员在曲水县才纳乡国家现代农业示范园区内采摘有机油桃。

本报记者 **唐斌** 摄

政府埋单 上门检定

山南市全面校准医用“健康尺”

本报泽当7月25日电（记者 **武沛涛**）近年来，山南市市场监管局通过政府购买服务，委托具备资质的第三方技术机构，为全市各级医疗机构提供医用计量器具强制检定免费上门检定服务，以专业技术监管守护群众就医安全。

按照计量器具强制检定目录，检定人员对监护仪、血压计、心电图机等10余种医用设备开展周期检定。截至目前，服务已覆盖医疗机构118家，完成器具检定6316台（件），排查出不合格器具212台（件），并第一时间督促停用、维修与更换。

同时，检定人员采用错峰上门、分区域流动的模式，避免对患者的日常诊疗造成干扰，并对合格设备张贴标识，对不合格设备同步粘贴停用封签，移交属地市场监管部门跟踪整改。除技术服务外，检定人员还同步开展计量法规宣讲，指导医疗机构完善设备台账和周期自查制度，切实保障群众生命健康权益。

免费上门检定服务，不仅减轻了山南市公立、基层及民营医疗机构的运营负担，还有效缓解了乡镇卫生院与社区卫生服务中心的经费压力。目前，山南市已初步构建起市、县、乡三级医疗计量技术服务网络。下一步，免费上门检定服务将向偏远乡镇倾斜，并探索将更多非强检医疗设备纳入服务范围，持续巩固山南市医疗计量安全屏障。

邮储银行西藏分行着力解决暑期职工“带娃难”

本报拉萨7月25日讯（记者 **李梅英**）近日，邮储银行西藏分行2026年职工子女暑期托管班在拉萨开班，30名职工子女走进托管班教室。该托管班已连续举办四期，累计服务职工子女200余人次。

托管班源于该分行工会在一次基层调研中了解到一位青年女职工的心声：“孩子放暑假，我和爱人都在上班，孩子只能一个人在家里……”同年7月，第一期托管班应运而生。4年来，托管班从借用会议室的“简易模式”，升级为引入三方专业机构、配备专职师资、分龄精细化管理的“标杆模式”，为全系统解决职工“带娃难”问题提供了可复制的“样本”。

据了解，今年托管班实行更加精细的分龄管理：幼儿区配备两名专职陪护老师，开设手工绘画、音乐律动等课程；小学区由专业机构辅导老师量身定制学习计划，开设阅读分享、科学实验、逻辑思维等拓展课程。所有课程均采用藏汉双语教学。

该分行工会相关负责人表示，将继续紧盯职工“急难愁盼”，常态化开展关爱帮扶活动，用心用情当好职工信赖的“贴心娘家人”，为分行高质量发展注入温暖动能。

（上接第一版）

传统与现代交融，物质同精神辉映，“三个有利于”正在富有中国特色的世界遗产申报保护实践中开花结果，中华文化绽放更加灿烂的光芒。

“‘申遗’是有许多条件的，也要下决心，花代价”

浙江良渚，“美丽的水中之洲”。正值暑期，无数游客在此寻幽览胜。

2019年7月，良渚古城遗址成功列入《世界遗产名录》，遗址所代表的中华五千年文明史得到国际社会的广泛认可。

这份喜悦背后，也有过为了申遗“下决心，花代价”的一番徘徊。

自1994年起，良渚遗址便多次被国家文物局列入中国世界文化遗产预备名单。然而，保护与发展的矛盾也与日俱增。2003年，时任浙江省委书记习近平来此调研，看到的景象令人忧心不已——山石裸露，满目疮痍，尘埃漫天，几十家矿场的采石爆破声此起彼伏。

这次调研中，习近平同志敏锐地指出：“良渚遗址是实证中华五千年文明史的圣地，是不可多得的宝贵财富，我们必须把它保护好！”

在习近平同志协调推动下，石矿场关停，长期悬而未决的遗址保护范围划定问题也有了突破。

习近平同志进一步提出良渚申遗：“我省在世界遗产申报方面尚属空白。‘申遗’是有许多条件的，也要下决心，花代价。”

言出必行。浙江在全国率先探索建立大遗址保护补偿机制，用持续的资金投入，为良渚撑起一把伞。良渚遗址保护由此走上正轨。

2009年设计开工的杭州绕城高速公路西复线工程，为避开良渚古城遗址，多次修改施工方案，前后绕行6公里，多花费近3亿元；2016年12月起，老104国道良渚古城遗址段永久封闭。考古工作也愈加深入：2007年，良渚古城揭开面纱；2009年至2015年，古城外围水利系统显露真容……

良渚的诸多努力，恰是我国申遗工作“对历史负责、对人民负责”的一个缩影。

怀着对历史的高度敬畏，申遗工作始终坚持保护优先理念，坚持真实性保护要求，遵守最小干预原则，持续改善遗产保护状况和环境风貌。

厦门鼓浪屿，上世纪80年代习近平同志批准拨款30万元修复八卦楼的故事传为佳话。因完整保持了当年的历史风貌，八卦楼和另外52栋历史建筑成为鼓浪屿文化遗产的核心要素，在申遗过程中受到世界遗产保护专家的高度评价。

怀着对人民的深厚感情，申遗工作树立和践行正确政绩观，让文化遗产真正惠及当地群众，更好满足人民美好生活需求。

“西湖综合保护工程是德政善举、得民心之举。”西湖申遗过程中，习近平同志多次实地调研。小到长椅布设、大到景观修复，他都倾心关注、提出建议。在习近平同志关心和指导下，西湖综合保护工程逐步恢复180余处历史人文景观，环湖所有公园全部免费开放，申遗之路成为还湖于民的幸福之路。

山河瑰宝，亦是美好生活注脚。

云南景迈山，针对世界文化遗产领域茶主题空白，国家文物局启动指导景迈山古茶林申遗，整合现代监测技术与村民自发组织优势，提升古茶林管理水平，“人在草木间”的古老智慧绵延不绝。

北京中轴线，“老城不能再拆了”振聋发聩。北京市以世界遗产申报保护工作为抓手，推进重点文物腾退和周边环境整治，推动老城整体保护与复兴。胡同留住了，四合院修缮了，老居民留下了。

泉州修缮古城风貌建筑空间，提升遗产地居民的人居环境；景德镇吸纳社会力量参与支持瓷业遗产保护，引导手工制瓷及相关创意产业入驻；荔波喀斯特、梵净山带动周边村寨发展，村民通过销售手工艺品等实现了家门口就业……

“中国很清楚文化的力量，也清楚保护文化遗产的必要性。”联合国教科文组织前总干事伊琳娜·博科娃说，“在对《保护世界文化和自然遗产公约》的理解和履行上，中国是不断创新、丰富公约内涵的引领者之一。”

在习近平文化思想指引下，我国世界遗产申报保护工作连续取得多项重要、突破性进展，“高光时刻”频现。党的十八大以来，我国共有18个项目成功列入《世界遗产名录》，遗产总数不断刷新、居世界前列。

“把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去”

2021年7月16日晚，福建福州。这座拥有2200多年历史的文化名城，汇聚世界遗产爱护者的目光。

在当日开幕的第44届世界遗产大会上，习近平总书记发来贺信，深入阐述当代中国的“世界遗产观”——

“世界文化和自然遗产是人类文明发展和自然演进的重要成果，也是促进不同文明交流互鉴的重要载体。保护好、传承好、利用好这些宝贵财富，是我们的共同责任，是人类文明赓续和世界可持续发展的必然要求。”

“中国践行新发展理念，本着对历史负责、对人民负责的精神，认真履行《保护世界文化和自然遗产公约》，不断提高遗产保护能力和水平。”

大国之诺重千钧。申遗成功不是终点，后续还有大量工作要做。

“进一步加强文化和自然遗产的整体性、系统性保护，切实提高遗产保护能力和水平，守护好中华民族的文化瑰宝和自然珍宝。要持续加强文化和自然遗产传承、利用工作，使其在新时代焕发新活力、绽放新光彩，更好满足人民群众的美好生活需求。”

循着习近平总书记指引的方向，我国不断探索中国特色的世界遗产保护理念与实践，推动申遗成果全民共享。

走进敦煌石窟监测中心，大屏幕上，莫高窟等6座石窟的旅游开放状况、文物保护现状、洞窟本体及微环境监测等内容尽收眼底。

“努力把研究院建设成为世界文化遗产保护的典范”“运用先进技术加强文物保护和研究”。2019年8月，习近平总书记在敦煌研究院座谈时的殷切期望，一直鼓舞着这里的每一个人。

2020年，敦煌研究院建成国内首个文物保护领域多场耦合实验室；2023年，“数字藏经洞”上线，利用人工智能打造贯通古今的数字图书馆；截至目前，“数字敦煌”团队攻克壁画数字化、彩塑与大遗址三维重建等关键技术，建成高精度敦煌石窟数字档案，项目总数据量超600TB。

从莫高窟以科技“跑赢时间”，到曲阜孔庙、孔林、孔府创新传承“岁修”模式；从以申遗带动北京、厦门、泉州、景德镇老城整体保护，到以世界遗产标准管控拉萨、承德、曲阜、平遥、杭州等老城整体格局……我国立足自身实际，不断推进世界遗产理念“本土化”。

从故宫、殷墟、大运河沿线、北京中轴线各遗产点频频推出精品展览、爆款文创，到良渚古城遗址、澳门历史城区、苏州古典园林、元上都遗址等价值展示体系不断完善；从积极推动社区参与世界自然遗产保护管理，到每年文化和自然遗产日活动深入城市与乡村……世界遗产越来越“活”在当下，越来越深入人心。

以世界遗产为桥，让世界更懂中国。

2014年6月，随着我国与哈萨克斯坦、吉尔吉斯斯坦三国联合申报的“丝绸之路：长安—天山廊道的路网”申遗成功，“共同推动丝绸之路沿线国家联合申遗成功”的愿景化作现实，成为共建“一带一路”在文化领域的重要成果。

长期以来，中国始终以负责任态度参与世界遗产领域全球治理：成功举办第44届世界遗产大会、石窟寺保护国际论坛；与国际古迹遗址理事会等国际组织合作推进保护理念、数字技术、遗产监测研究，联合开展管理咨询、能力建设项目；大运河、长城相继获推为联合国教科文组织世界遗产保护管理示范案例；探索形成世界自然遗产跨区域协同保护的有效治理模式，为落实世界遗产委员会跨区域协调保护倡议贡献中国智慧、中国方案。

“申遗是为了更好地保护利用，要总结成功经验，借鉴国际理念，健全长效机制，把老祖宗留下的文化遗产精心守护好，让历史文脉更好地传承下去。”2017年盛夏，鼓浪屿申遗成功后不久，习近平总书记作出重要指示。

放眼锦绣山河，深情的嘱托正化作世界遗产申报保护工作的壮阔实践，中华文明标识越擦越亮，世界文明百花园美不胜收。**（新华社北京7月25日电）**

一条返乡路 幸福千万家

（上接第一版）

今年协堆村的藏历新年，比往年都热闹。许多在外务工多年的年轻人，听说家门口通了沥青路，特意开车回来过年，返乡的人数较往年增加了三成。次旺仁增家里也聚了个“大团圆”，儿子们都拖家带口地回来了。

“以前要颠簸大半天的山路，如今一脚油门就到了。”大家都这么说。从“走得了”到“走得好”，一条条沥青公路穿梭高原沟壑，连起了村庄与县城，连接着政府与民心。

据丁青县交通运输局局长泽成介绍，截至2025年底，全县公路通车总里程达2197公里，国道、省道、县乡道与村道交织成网，全县13个乡镇全部实现通畅，68个行政村（居）全部通达，其中63个已实现硬化通畅，剩下的5个村，2个计划今年完工，3个已纳入自治区交通运输厅“十五五”规划，未来五年，丁青县将实现所有行政村道路通畅全覆盖。

今天的丁青，每一公里道路的延伸，每一次路网的升级，都在为高原乡村振兴铺就更坚实的路基。那些曾经被大山阻隔的村庄、被羁绊的梦想，正随着一条条公路的铺展，一步步走向更广阔的天地。

回家之路，不再漫长。