

基本建成交通强国将取得决定性进展——国新办发布会聚焦“十五五”时期交通运输领域新发展

新华社记者 叶昊鸣 王聿昊

高质量发展的脉络。

西安至十堰高铁开通运营,西安东站同步投用,武汉至西安高速铁路实现全线贯通运营……聚焦“联网、补网、强链”,我国高质量推进铁路重大工程项目建设。

雄安至商丘高铁山东段等项目进入运行试验阶段;哈尔滨至伊春高铁、宜昌至兴山高铁等启动联调联试……一批重点项目建设取得实质性进展。

“十五五”时期,我国铁路网怎么建? 国家铁路局新闻发言人、副局长王启铭认为,将围绕三个方面发力:

畅通道——强化沿江沿海沿边通道布局,推进跨区域战略通道建设,加强跨江跨海跨湾通道建设等;

优结构——加快贯通“八纵八横”高铁主通道,有序推进重点区域高铁连接线建设,加强重点城市群都市圈通勤能力提升,补齐西部路网“留白”,强化能源粮食运输通道建设等;

强节点——加快推进北京等重点铁路枢纽畅通工程设施建设,优化枢纽站场设施布局,完善集疏运体系,加快推进网络融合、跨方式融合、站城融合发展等。

对内建设脚步不停,对外往来持续不断。

今年上半年,国际货邮运输量达到232万吨,同比增长13.9%;国际航线网络已经通达全球90个国家和地区263个城市,其中全货航班通航70个国家和地区的162个城市……发布会上,中国民航局副局长韩钧介绍了我国国际航空货运取得的明显成效。

立足国家区域重大战略,韩钧表示,“十五五”时期,我国将增强航空枢纽货运功能,尤其注重提升北京、上海、广州、深圳、成都等国际航空枢纽的国际航运服务能力,增强鄂州花湖机场等专业性货运枢纽机场功能,支持有关外

贸大省依托枢纽机场提升国际航空货运能力。

畅通国际货运通道体系,提升传统市场运输效率和多链路的保障水平;提升机场货场设施适配能力,支持在枢纽机场改扩建项目中提升货运基础保障能力;培育多样化航空货运企业;建设航空物流综合信息服务平台,全面推广电子运单和货运“一单制”……一系列部署将促进我国国际航空货运健康有序发展。

“‘十五五’时期,民航局将认真贯彻落实国家‘十五五’规划纲要部署,积极构建通达通畅、多元韧性、安全可靠的航空货运体系,提升专业化、集约化的服务能力。”韩钧说。

改革发展的成果,要更多惠及于民。邮政业与老百姓生活息息相关,广泛服务于生产和消费、线上和线下、城市和乡村。这一现代物流的标志性产业,“十五五”时期将有哪些新部署?

国家邮政局副局长陈凯说,将通过优化邮政普遍服务和特殊服务供给提高快递服务质效,积极发展智慧邮政,加快建设现代化寄递物流网络,促进区域邮政业协调发展,推进绿色低碳发展,深化邮件快件包装绿色转型。

与此同时,邮政业还将完善法规政策体系,深化农村寄递物流体系建设,加强国际寄递物流体系建设,推动寄递服务与实体经济深度融合……陈凯表示,到2030年,邮政业服务经济社会发展的作用将进一步增强。

“我们将扎实推进‘十五五’交通运输规划的实施,统筹推进重大战略任务、重大工程项目、重大政策举措,一步一个脚印抓好各项任务落地落实。”展望未来五年,徐成光表示,基本建成交通强国将取得决定性进展,我国现代化综合交通运输体系将更加完善,“人享其行、物畅其流”的美好愿景将加快实现。

(新华社北京7月21日电)

倡导和衷共济 完善全球治理

携手构建公正合理的全球人工智能治理体系述评之四

新华社记者 孙楠 唐诗凝 龚雯

为期4天的2026世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议20日在上海圆满落下帷幕,来自100多个国家和国际组织的官方代表、产学研界嘉宾与会,共同探讨如何促进全球人工智能向善普惠发展,达成一系列重要成果。

习近平主席17日出席开幕式并发表主旨讲话,围绕携手构建公正合理的全球人工智能治理体系,从发展、安全、文明、治理4个方面提出中国主张、阐述中国方案,“倡导和衷共济,完善全球治理”位列其中。

面对全球智能鸿沟进一步扩大、全球治理赤字加剧的现实,中国以更加开放的姿态、更加务实的行动、更加长远的目光,携手各方完善人工智能领域全球治理,推动人工智能发展方向上向善、造福人类。

时代浪潮澎湃激荡,各国乘坐一条命运与共的大船上。唯有坚持和衷共济、携手应对挑战,方能穿越风浪、行稳致远。

坚持多边主义,推动早日形成具有广泛共识的全球治理框架——

人工智能的发展影响各国,相关领域全球治理也应由各国广泛参与。然而,当前人工智能全球治理碎片化、缺乏有效沟通协调等问题持续凸显。

“要践行真正的多边主义,切实发挥联合国的重要作用,”习近平主席在主旨讲话中鲜明指出,“加强人工智能发展战略、治理规则、技术标准的对接协调,早日形成具有广泛共识的全球治理框架,让这一前沿技术更好造福人类社会。”

全球人工智能能否实现向善普惠发展,同各方能否共同践行真正的多边主义,本着相互尊重、公平正义、合作共赢的精神协同共治息息相关。

提出《全球人工智能治理倡议》,发起成立人工智能能力建设国际合作之友小组,发布《人工智能全球治理行动计划》……在习近平主席引领下,中国始终秉持共商共建共享原则,主张发挥联合国主渠道作用,坚持以人为本、智能向善、注重发展、伦理先行等理念,积极推动形成具有广泛共识的治理框架和标准规范,确保人工智能安全、可靠、可控,确保各国共享人工智能技术红利。

《2026世界人工智能大会暨人工智能全球治理高级别会议主席声明》提出,“重视人工智能全球治理碎片化问题,支持联合国全球人工智能治理对话、国际人工智能科学小组两项机制发挥作用”。

中方主张赢得国际社会广泛认同,为各国在人工智能发展与治理中实现权利平等、机遇平等、规则平等进一步凝聚共识、汇聚力量。

弥合数智鸿沟,帮助全球南方国家加强能力建设——

作为全人类共同的智慧结晶和宝贵财富,人工智能发展成果理应造福全人类。但当前全球人工智能发展存在不平衡现象,南北智能鸿沟不断扩大。

习近平主席在主旨讲话中指出:“要广泛开展

国际合作,帮助全球南方国家加强能力建设,弥合数智鸿沟,促进可持续发展,避免在人工智能领域造成新的历史不公。”

有理念引领,也有行动方案。未来5年,中国将面向发展中国家提供5000个人工智能专题研修培训名额;面向东盟、阿盟、非盟、拉共体、上合组织、金砖国家建设国际人工智能应用合作中心;推动气象智能预警方案“妈祖”在30个国家落地应用。

三项重大务实举措,将有力推动人工智能包容普惠发展,彰显了中国帮助发展中国家加强能力建设、避免人工智能成为富国和富人游戏的诚意和行动。

重信守诺,言出必行。大会期间,中方正式向吉布提交付中国气象智能预警方案“妈祖”吉布提2.0版,以实际行动推动人工智能发展成果在发展中国家运用。

笃行不怠,一以贯之。从主张加强面向发展中国家的国际合作与援助,到提出并实施《人工智能能力建设普惠计划》,再到打造全球发展项目库“数字南方”品牌……中国持续为弥合全球数智鸿沟贡献力量。

展现大国担当,致力于做国际公共产品的提供者——

7月16日晚,上海世界会客厅汇聚四海宾朋。成立世界人工智能合作组织协定签署仪式在此举行,来自亚洲、非洲、拉美和欧洲的29个国家成为创始成员国,现场掌声热烈而持久。

这是中方响应全球南方呼声、团结国际社会、积极推动人工智能发展和治理的重大举措,也是中方推动构建人类命运共同体、落实四大全球倡议的又一生动实践。

正如习近平主席所指出的:“人工智能发展不应该是某个国家的独奏,而应当是全球合作的交响。”

推动联合国大会协商一致通过人工智能能力建设国际合作决议;发布《人工智能合作发展行动计划》《智能体互信互联互操作全球合作倡议》;宣布支持全球人工智能能力建设的系列务实举措……中国在人工智能领域始终致力于做国际公共产品的提供者,持续为推动人工智能国际合作提供中国方案。

合而观之,更见深意。

“坚持开放共赢,驱动创新发展”“强化风险意识,确保安全可控”“鼓励包容并蓄,促进文明互鉴”“倡导和衷共济,完善全球治理”。综观习近平主席在主旨讲话中提出的4点意见,一套统筹发展、安全、文明、治理的人工智能全球治理方案清晰铺展,与四大全球倡议深度契合,彰显中国在智能时代推动构建人类命运共同体的大国担当。

单弦不成音,独木不成林。中国愿同各方一道,秉持以人为本、向上向善理念,用人类智慧和国际共识引领人工智能发展,携手构建公正合理的全球人工智能治理体系,使人工智能真正成为增进全人类福祉、推动人类文明进步的强大正能量。

(新华社北京7月21日电)

大科学装置强流重离子加速器投入试运行

7月21日,位于广东省惠州市的国家重大科技基础设施建设项目——强流重离子加速器装置(HIAF)通过了由中国科学院组织的工艺验收,标志着该装置达到所有工程建设目标,进入试运行阶段。

强流重离子加速器装置是《国家重大科技基础设施建设中长期规划(2012—2030年)》确定的重点建设内容之一,由中国科学院近代物理研究所负责建设。装置2018年12月正式开工,建设周期7年,2025年10月成功出束。

图为7月19日拍摄的位于广东省惠州市的强流重离子加速器装置(无人机照片)。

新华社记者 邓华 摄



第八届西藏珠穆朗玛文学艺术奖作品征集公告

2026年是中国共产党成立105周年,也是西藏和平解放75周年。为展示在中国共产党领导下西藏各族儿女共同团结奋斗、共同繁荣发展,短短几十年,跨越上千年的辉煌篇章,经自治区功勋荣誉表彰工作领导小组办公室批准同意,西藏自治区文学艺术界联合会计划举办第八届西藏珠穆朗玛文学艺术奖评选颁奖活动。现将第八届西藏珠穆朗玛文学艺术奖作品征集有关事宜公告如下:

一、参评作品时间界定

参评原创作品首次公开发表、出版、展览、演出、播映时间:2019年11月1日至2024年10月31日。

二、参评作品范围

面向全区征集西藏题材文艺作品。参评作品覆盖11个艺术门类,具体包括:文学(含藏文等少数民族语言文学创作、汉藏互译翻译作品)、美术(含中国画、布面重彩、唐卡、油画等)、书法(含藏文书法)、摄影、音乐(含正式出版音像制品、公开播映音乐单曲)、舞蹈、戏剧(含舞台剧)、曲艺、民间文艺、电影电视(含短剧、微电影、微电影、网络影视等)、文艺理论(评论)作品。

本届西藏珠穆朗玛文学艺术奖,旨在扶持培育西藏本土文艺力量,鼓励推出更多扎根高原、反映新时代的文艺新人新作。已荣获国家级和省部级文艺奖项,以及获得国家级和省部级及以上奖项提名、入围资格的作品,不纳入本次评选范围。

三、参评作品要求

(一)参评作品必须符合党的文艺方针政策和民族、宗教政策,遵守我国宪法和法律;具有思想性、艺术性、观赏性;格调高雅,生动感人,鼓舞人心、催人奋进,传递正能量,体现社会主义核心价值观;立足基层、贴近实际、贴近生活、贴近人民;坚持以社会效益为主,注重社会效益与经济效益相统一;体现民族特色和地方特色,兼顾不同风格、不同流派。

(二)参评作品须拥有版权、著作权。

(三)文学作品、文艺理论(评论)、翻译等应在前述规定期限内由中国大陆公开出版发行的长篇作品,中短篇小说、诗歌、散文、报告文学、儿童文学、文艺理论(评论)、短篇纪实文学、民间文学等需结集出版。

(四)美术、书法、摄影作品等除集体创作的大型作品外,应在前述规定期限内参加过省级及以上各类展览。

(五)影视作品应在前述规定期限内录制、摄制或参与录制、摄制(参与策划、确定选题、组织创作、承担资金)并在院线、媒体正式播出。

(六)音乐、舞蹈、戏剧、曲艺作品,应在前述规定期限内公开演出、播映过。

(七)民间表演类作品,应在前述规定期限内公开演出、播映过;民间工艺美

术作品,除集体创作的大型民间工艺群组作品外,应在前述规定期限内参加过省级及以上各类展览。

(八)参评的影像制品要求提供完整、清晰的CD、VCD光盘;音乐作品提供歌词、曲谱和音频文件,不得报送MTV光盘。文学作品提供样书,美术、书法及其他艺术作品提供原件或高清扫描件。

四、参评主体条件及限制性规定

(一)在本届评奖规定时限内,作品创作主体符合以下条件之一的,均可参评:

- 1.西藏自治区户籍人员:户籍在西藏自治区,长期从事文艺创作的作者、主创人员。
- 2.西藏自治区内工作、生活人员:非西藏自治区户籍,但在区内各级机关、企事业单位、文艺团体任职,连续工作、居住满3年及以上的文艺工作者;中央及各区市区对口援藏干部人才中(在藏工作满1年及以上)的文艺工作者,一般视同属地创作者。
- 3.西藏自治区出品单位:在西藏自治区登记注册的文艺院团、文化企业、文化机构或文联挂靠社会组织为出品方,拥有完整版权、申报权;跨省联合创作的,区内单位须为第一出品方,版权归属西藏自治区主体。
- 4.西藏自治区、市、县(区)三级文联团体会员和所属各文艺家协会登记注册的个人会员。

(二)具有以下情形之一的,原则上不得参评:

- 1.未公开发表、内部交流、内部定稿的手稿、草稿、内部演出节目不予受理。
- 2.多人拼凑合集、个人多体裁混合合集,除正式出版个人专集外,原则上不接受申报。
- 3.存在版权争议、抄袭剽窃、主创人员有违纪违法失德问题的作品一律不得参评。

五、奖项设置与评审表彰

(一)本次评奖评选特别荣誉奖3名、优秀作品奖15件、优秀人才奖3名。

(一)每位作者每类作品可推送2件以内作品参评,但只能评选出1件作品获奖。

(三)邀请区内业务主管部门领导和知名专家、学者及部分国内有影响的专家组成评审委员会对作品进行评审,拟获奖名单将统一公示5个工作日,公示无异议后进行表彰、颁奖。

六、著作权约定

(一)所有报送参评作品的著作权属于作品署名作者。署名可以是集体,也可以是个人。奖励授予著作者或核心主创人员。

(二)第八届西藏珠穆朗玛文学艺术奖评奖活动领导小组办公室有权对报送参评作品进行宣传、发表、展出等。

七、参评方式及其他

(一)参评作品要按照统一要求填写申报表格,参评作者或单位可从附件中下载《参评作品申报表》进行填报,表格纸质版、电子版,连同作品或作品小样一并送至或寄送至西藏自治区文联各文艺门类联络人处,寄件时务必备注:第八届西藏珠穆朗玛文学艺术奖参评作品。

(二)参评作品曾获其它奖项作品需附获奖证书复印件,个人申报者须提供身份证正反面复印件。参评主体(个人或单位)必须提供在西藏自治区内工作、生活以及注册登记的相关佐证材料(含户籍证明、居住证、工作证明、登记证书、会员证等),随作品和申报表一并寄送。

(三)所有参评作品送交或寄达(以邮戳为准)截止日期为2026年9月30日。

(四)第八届西藏珠穆朗玛文学艺术奖评奖活动领导小组办公室拥有本次活动细则的所有解释权。

邮寄地址:拉萨市城关区北京中路85号自治区文联

邮政编码:850000

联络人:

文学品类:廖廖 15289092020

美术品类:索朗达杰 13989082589

书法品类:杨燕 13638986066

摄影品类:多吉 15728990099

音乐品类:张兆平 13618911188

舞蹈品类:刘红梅 18908906329

戏剧品类:吴萍 13989092549

曲艺品类:索娜拉姆 18389006662

影视品类:索朗多吉 18089901007

民间文艺品类:陈洪艳 13519871022

文艺理论(评论)品类:才仁央宗 13628952722

第八届西藏珠穆朗玛文学艺术奖评奖活动领导小组办公室
2026年7月22日

遗 失 声 明

●白龙江不慎,将义武兵证件(证件编号:24591347879)丢失,声明作废。



西藏传媒
ཨ་ཁོ་གཤམ་གྱི་མཁའ་རྒྱུ་

西藏日报、西藏商报广告刊登咨询热线:

0891-6349996 6322866