

导读：

一夜夏雨为拉萨群山平添了几分绿意,城区细雨淅沥,却挡不住游人脚步。与布达拉宫一街之隔的天上西藏主题邮局内,各地游客纷至沓来。有人静坐提笔写下心事,有人将信投入标有年份的“时光邮筒”,等待这份“未来的惊喜”穿越岁月而来。

作为拉萨近年来极具温度的人文一隅,这里早已成为来藏游客打卡的地标。

来到西藏的游人,常在此驻足半日,细细挑选明信片,盖上高原邮戳,从布达拉宫脚下,把当下的念想寄往远方。

时光慢递

不少游客把这里当作旅途的心灵驿站。在明信片背面标注好想收到它的年份,交给工作人员——只需按年份缴纳相应费用(1年15元,逐年递增),将信投入对应年份的邮筒,就可以静静等待这份“未来的礼物”跨越时光,来到手中。

游客李先生刚抵拉萨,次日便迫不及待来到天上西藏主题邮局。一个月前,他就为自己安排了这场“时光之约”,特意给十年后的自己写下一封信,将人生规划与心愿期许封存于此。

他盼着十年后的自己:“有热爱之事,有值得珍惜之人,身体健康,心态松弛,走过长路,生活有底气,见过风雨却依然温柔,不忘初心期待,做永远敢想敢为的自己。”

刚步入而立之年的他,这次趁工作间隙奔赴雪域高原。在他心中,圣地拉萨独具气质,最适合留存这般仪式感。他感慨,十年后自己将步入中年,一纸书信,既是留给高原城市的印记,也是送给而立之年自己的一份念想。

“十年后,我希望自己成为那个想要成为的人。”他说。

游客毛毛与一排游客坐于印有“穿越西藏”地理标识的红墙前,认真书写着祝福。此趟西藏之行,她沉醉于高原风光与独特人文。她在主题邮局精心选购多款明信片,打算寄给在海外的亲友。

毛毛走过万水千山,却唯独在西藏,最能唤起她寄明信片赠友的情愫。高原的人文风情,自然风光以及布达拉官前流动的人群身影,成为她心底最难以忘怀的风景。

“人的一生,总要奔赴一次西藏。”她说,“从这里寄走一张带着西藏温度的明信片,期待我的亲朋,总有一天能来一次西藏,感受这里的人文与自然风光,如我感受到的那样。”

出差途经拉萨的夏先生,挑选了多款印有雪域风光的明信片,准备带回家送给双胞胎女儿。他深知现在的孩子们喜爱互换小礼物,这份来自高原的专属纪念,饱含着父亲质朴深沉的爱意,也藏着独属于西藏的特殊情怀。



笔墨传情

天上西藏主题邮局保安旦增久美,常陪伴游客来到时光邮局区,协助大家将写给数年、十余年后自己的信件,郑重投入“时光邮筒”。每当游客将信投进信箱,他总暖心地拍一下游客的肩膀,握手与之道别,眉眼间满是淳朴笑意。

回到岗位,坐不到片刻,便又有游客寻来,请他在明信片上题写藏文“扎西德勒”。即便这并不属于他的本职工作,他却从不推辞,有求必应。每一张经他手的明信片,便多一份独一无二的藏地印记。

今年33岁的旦增久美来自当雄牧区,20岁左右外出务工,辗转建筑工地、环卫等岗位。进入拉萨市邮政管理局担任保安工作已有5年,在主题邮局值守也一年有余。

他幼时仅上过一年学。来到主题邮局后,因游客频频恳请代写藏文祝福,便决心重拾藏文、自学练字。那段时日,他夜夜坚持临摹,日积月累,慢慢练出一手工整优美的藏文字体。

每到旅游旺季,旦增久美每日无偿为游客代写数百份“扎西德勒”及平安健康等祝福,客流高峰时日写千余份,常常写到手臂酸痛,却始终不忍心拒绝。

“有人喜欢我们的藏文,我也很开心。”没有任何额外酬劳,他却始终心甘情愿默默付出。从牧区走出的他,深知谋生不易,格外感念游客对拉萨的喜爱、对藏文化的尊崇,能以笔墨传递雪域祝福,让他内心倍感自豪。

刚入职时,旦增久美连简单的普通话都难以开口,如今已能自如和游客交流,按照大家心意题写藏文寄语。他做事勤恳踏实、认真负责,尽心对待本职工作,也十分珍惜当下的生活。

借助自媒体传播,如今的旦增久美受到不少网友关注,成为邮局的暖心“名片”。他每周仅休息一天,不少游客特意调整行程,专程等候他亲笔题写藏文祝福。

性格腼腆朴实的他,称自己从未想过会被众人熟知,坦言并不热衷网络热度,面对慕名而来的游客,内心满是受宠若惊,也更加珍惜这份以笔墨传递善意的缘分。

布达拉宫旁，一纸信笺往来山海

晓勇 明吉 李欣梦 达娃罗布



此间少年

“今天是我20岁的生日,能在拉萨度过,我感觉很有意义。”年轻的梁满贺来自山东枣庄。17岁时,他便萌生进藏旅游的想法,曾和女友相约一同来拉萨打卡圆梦。只因当时年纪尚小,遭到父母反对,心愿迟迟未能实现。

多年来,梁满贺跟随父母经营汽车抵押生意,随着年龄增长、阅历渐丰,父母渐渐理解并认可他,同意他独自远行赴藏旅行。

置身天上西藏主题邮局,梁满贺写下三封信件:一封致父母,一封给自己,还有一封寄给曾经的恋人。

“这最后一封信是寄给我前女友的,我想告诉她,我完成了三年前和她的约定。虽然我们已经分开,但我依然真心祝她幸福。”他坦言,提笔写信,既是兑现青春约定,也借此放下心事、告别过往,与曾经的故事好好道别。

每日见证天南地北的游客在此安放心事、落笔寄情、释怀过往,也与自己和解,天上西藏主题邮局营业员白玛玉珍常心生感动。

白玛玉珍已在这里工作4年。从最初难以适应长时间在岗的疲惫,到慢慢读懂这份工作独有的温暖底蕴,她日复一日坚守岗位,旅游旺季更是从清晨忙碌至深夜。

往来游客多为年轻人和大学生,大家在此寄明信片、写心里话,留言墙上的话更是句句走心,不少人提笔寄语逝去亲人,字里行间满是绵长思念。

“当留言墙上的明信片掉落下来,我们

也不会随意扔掉,会收集起来保管。”她说。

谈及邮局持续走红的缘由,白玛玉珍说,一方面,这里紧邻布达拉宫入口,区位优势带来了源源不断的客流;另一方面,依托网络平台传播,游客自发打卡分享、线上推介,使其成为拉萨热门打卡地。

即便当下各地主题邮局陆续布局兴起,本地客流略有分流,但依托200余款特色文创产品,游客人均消费仍在稳步提升。白玛玉珍介绍,其中扎基寺祈福文创、西藏人文风景冰箱贴尤为热销,契合年轻人对美好期许与诗意生活的追求。

在白玛玉珍眼中,五湖四海的游客都格外真诚可爱,主题邮局已然成为展示西藏人文风光、推广特色文创的重要窗口。不少游客离藏后,仍通过微信回购文创产品,让雪域风情走出高原、走向全国。

邮局的日戳盖下时,拉萨的日光正掠过布达拉宫的金顶。这些信笺有的即将启程,有的将在时光里沉睡数年。但无论去往何方,它们都承载着同一种心情——在离天空最近的地方,有人认真地说过想念。



图①:游客李先生将写给十年后自己的信投进“时光邮筒”。

本报记者 晓勇 摄

图②:保安旦增久美正在为游客写藏语祝福。

本报记者 明吉 摄

图③:一位国外游客买到心仪的明信片。

本报记者 明吉 摄

图④:一排游客坐在印有“穿越西藏”地理标识的红墙前。

本报记者 晓勇 摄

图⑤:天上西藏主题邮局内的留言墙上贴满了明信片,日渐成为游人安放情感、寄托思念的最佳场所。

本报记者 晓勇 摄

图⑥:一对情侣正在天上西藏主题邮局选购文创产品。

本报记者 旦增兰泽 摄

图⑦:两位游客正在天上西藏主题邮局选购明信片。

本报记者 王敏 摄