

坚持推进作风建设常态化长效化——深入学习贯彻习近平党建思想系列述评之十

新华社记者 齐琪 唐健辉

党的作风就是党的形象,关系人心向背,关系党的生死存亡。

习近平党建思想“十四个坚持”的内涵要义之一,正是“坚持推进作风建设常态化长效化”。

党的十八大以来,以习近平同志为核心的党中央从制定和落实中央八项规定开局破题,党风政风焕然一新,社风民风持续向好,清风正气激荡神州大地。

深入学习贯彻习近平党建思想,要锲而不舍落实中央八项规定精神,以钉钉子精神纠治“四风”,推进作风建设常态化长效化,以优良作风凝心聚力、真抓实干,推动中国式现代化行稳致远。

擦亮新时代党的建设金色名片

延安革命纪念馆,记述着百年大党的辉煌历程。

2022年10月,党的二十大闭幕不到一周,习近平总书记带领新当选的二十届中共中央政治局常委来到延安,瞻仰革命圣地。

“当年毛泽东同志等老一辈革命家在延安,住窑洞、吃粗粮、穿布衣,用‘延安作风’打败了‘西安作风’。”习近平总书记强调,“全党同志要把老一辈革命家和我们党留下的光荣传统和优良作风传承好发扬好,勇于推进党的自我革命,坚定不移推进全面从严治党,始终保持党的先进性和纯洁性,确保党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。”

党的作风和形象关系党的创造力、凝聚力、战斗力,决定党和国家事业成败。

我们越是要加强作风建设,在长期革命、建设、改革实践中形成并坚持发扬了理论联系实际、密切联系群众、批评和自我批评等优良作风,这是党的性质和宗旨的集中体现,是我们党区别于其他政党的显著标志。

历史和现实都告诉我们,抓作风问题这根弦松不得。越是改革开放,越是发展社会主义市场经济,越是长期执政,我们越是要加强作风教育和作风建设。

信念是本,作风是形,本正而形聚,本不正则形必散。

作风问题本质上是党性问题。抓作风建设,就要返璞归真、固本培元。

能不能解决好作风问题,是衡量对马克思主义信仰、对社会主义和共产主义信念、对党和人民忠诚的一把十分重

要的尺子。持之以恒加强作风建设,坚持和发扬党的优良传统和作风,必将把好作风转化成干事创业、为民造福的源源动力。

2012年12月4日,习近平总书记主持中央政治局会议,审议通过中央政治局关于改进工作作风、密切联系群众的八项规定。

短短600余字的中央八项规定,是改进作风的切入口和动员令。习近平总书记告诫全党:“制定实施中央八项规定,是我们党在新时代的徙木立信之举”。

党的十九大将作风建设纳入新时代党的建设总要求;十九届中央政治局、二十届中央政治局第一次会议均研究八项规定实施细则,进一步深化细化;“中央八项规定”写入党的第三个历史决议,作为新时代全面从严治党的成就和经验,镜鉴历史、指引未来。

新时代以来,以习近平同志为核心的党中央科学回答了新形势下党的作风建设抓什么、怎么抓的问题,展现了我们党坚持从抓作风入手推进全面从严治党的深远考量。

以制定和落实中央八项规定开局破题,党的作风建设踏石留印、抓铁有痕。党在革命性锻造中更加坚强,不断焕发蓬勃生机,确保我们党始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心,团结带领亿万人民在中国式现代化道路上阔步前行。

推进作风建设常态化长效化

“有的不收敛不收手,顶风违规吃喝、收礼;有的政绩观存在偏差,急功近利、盲目蛮干;有的作风不严不实,不正确履行职责、乱作为。”

今年“五一”假期前,中央纪委国家监委公开通报8起违反中央八项规定精神典型问题,释放出锲而不舍落实中央八项规定精神、持续纠治“四风”顽疾的强烈信号。

纠正“四风”不能止步,作风建设永远在路上。

“对‘四风’问题,必须下大气力惩治”“对‘四风’问题及其各种变异表现,必须保持高度警惕,继续把发条拧紧”……

习近平总书记要求不断提高政治站位和政治觉悟,坚决捍卫来之不易的作风建设成果,绝不让享乐主义和奢靡之风卷土重来,绝不让特权思想和特权现象盛行。

从遏制“舌尖上的浪费”,刹住“车轮上的腐败”,整治“会所里的歪风”;到制止“天价月饼”“天价烟酒”,抓好中秋、国庆、新年、春节等时间节点……

针对“四风”问题一个节点一个节点紧盯,一个阶段一个阶段推进,全党全社会感受到党中央的决心,党内正气持续上升、社会风气不断上扬。

抓早抓小,防微杜渐。

2025年全国两会刚一结束,党中央就在全党部署开展深入贯彻中央八项规定精神学习教育。这是习近平总书记亲自谋划的党建工作重点任务。

消未起之患、治未病之疾,医之于无事之前。一些党员干部“破纪”,多始于思想“破防”。

对此,习近平总书记教育引导广大党员干部“要抓早抓小,有病就马上治,发现问题就及时处埋,不能养痍遗患”。持续加强理论武装,教育引导党员干部坚持学习党的创新理论,解决思想根子上的问题,使党的作风全面纯洁起来。

不断扎紧制度的“篱笆”,推动作风建设常态化长效。

从出台“八项规定”,到《中国共产党问责条例》明确将“党的作风建设松懈,落实中央八项规定及其实施细则精神不力”等列为问责情形,再到最新修订的《中国共产党纪律处分条例》将“违反精文减会有关规定搞文山会海”等行为纳入处分范围……

补齐作风建设制度短板,不断强化制度执行力。

党中央把抓作风从严的要求落实到法规制度中,各地各部门狠抓建章立制,细化配套制度规定,党的作风建设取得重要成果、呈现新的气象,党的作风建设的制度优势得以充分彰显。

抓住保持同人民群众的血肉联系这个核心问题

作风问题核心是党同人民群众的关系问题。

习近平总书记指出:“加强和改进作风建设是保持党同人民群众血肉联系的有效途径,必须聚焦解决群众反映强烈的突出问题,以作风建设新成效汇聚起推动改革发展的正能量。”

惩治“蝇贪蚁腐”,让群众切实感受到正风肃纪反腐就在身边。

2025年,中央纪委国家监委直接督办群众身边不正之风和腐败问题8116

起,全国共查处相关问题96.7万起,处分62.7万人,移送检察机关2.2万人……

群众身边的不正之风看似微小,却直接啃食群众获得感、侵蚀党的执政根基。

新时代新征程,必须聚焦解决群众反映强烈的突出问题,使人民群众生活得到改善、人民权益得到保障。持之以恒抓作风建设,做到一丝都不放松、一刻都不停顿,以优良作风把广大人民群众紧紧团结在党的周围。

化风成俗,以优良党风引领社风民风。

“党的作风正,人民的心气顺,党和人民就能同甘共苦。”习近平总书记明确指出,要坚持纠“四风”和树新风并举,以优良的党风带动民风社风,倡导时代新风。

近年来,加强作风建设与培育践行社会主义核心价值观、新时代公民道德建设、家庭家教家风建设等相结合,党员、干部自觉抵制各种不良思潮侵蚀,带头践行新风正气。高颜值彩礼、厚葬薄养等现象逐渐减少,“光盘行动”、垃圾分类、绿色低碳成为生活新风尚。

党风正则民风淳,政风清则社风明。持之以恒落实中央八项规定精神,治“四风”树新风并举,坚决铲除腐败滋生的作风温床,以好作风好形象团结带领人民群众创造新伟业。

实干兴邦,为民造福是最大政绩。

2026年春节假期刚过,树立和践行正确政绩观学习教育在全党如火如荼开展。

“要树立和践行正确政绩观,坚持从实际出发、按规律办事,自觉为人民出政绩,以实干出政绩。”习近平总书记谆谆告诫。

作风连着民心,民心关乎执政根基。

广大党员干部要始终把人民放在心中最高位置,把保持同人民群众的血肉联系作为作风建设的永恒课题,同人民群众心往一处想、劲往一处使、情往一处聚,更加坚决有力地贯彻落实党中央重大决策部署,努力创造经得起实践、人民、历史检验的实绩。

作风建设只有进行时,没有完成时。以习近平党建思想为指引,以优良作风凝心聚力、干事创业,不断赢得人民群众信任拥护,必将为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业提供有力保障。

(新华社北京6月25日电)

的我们点亮了内心的灯火。

当前微短剧行业正在从“流量竞争”迈向“价值竞争”,从“情绪消费”转向“内容消费”。观众期待的不仅是瞬时的情绪释放,更是能够引发情感共鸣、价值认同和文化思考的优质作品。该剧以精品化创作回应时代命题,以文旅融合拓展产业边界,观众可以在桃花盛开的风景中看见奋斗者的身影,在人物成长的轨迹中感受时代发展的脉搏,在文化遗产的坚守中读懂中华民族共同体意识的深厚力量。

微短剧如何承载“厚重”

《去桃花盛开的地方2》带给行业的启示值得深入思考。作品充分证明,微短剧既能满足快节奏传播的需求,也具备承载时代精神与文化价值的能 力。它以轻巧灵动的艺术形态实现厚重深沉的主题表达,在有限篇幅中折射出新时代边疆发展的壮阔图景,于细微处书写家国情怀,于寻常中映照时代变迁。对于西藏形象传播和文旅融合发展而言,这部作品同样具有积极探索意义。创作者敏锐把握传播格局的变化,主动拥抱微短剧这一新兴文艺样态,以年轻化、生活化、故事化的表达方式,让西藏的发展成就、文化魅力和精神风貌走进更多观众的视野。

期待《去桃花盛开的地方2》能够吸引更多观众走近西藏、了解西藏、爱上西藏。在桃花盛开的高原秘境中,人们看到的不仅是令人神往的自然风光,更能感受到乡村振兴的蓬勃活力、文化传承的时代光彩,以及无数奋斗者扎根热土、追逐梦想的坚定身影。

(作者分别系中国社会科学院新闻与传播研究所视听研究室主任、视听文化研究中心主任、研究员,中国社会科学院大学新闻传播学院2024级专业硕士研究生)

要坚持党建引领,建强农牧区基层组织,推进乡村治理,努力打造宜居宜业和美乡村。

刘江要求,要强化责任落实,加强工作衔接,举一反三、对症下药、立行立改,严督实导,做好“新官理旧账”文章,层层传导压力、层层抓实整改。

会议以电视电话会议形式召开。

任维在“应急使命·2026”西藏重特大地震灾害救援演习活动上强调坚持以“演”筑防以“练”备战 推动形成横向协同纵向联动的防灾减灾救灾工作新格局

本报拉萨6月26日讯(记者 王超)26日,应急管理部、西藏自治区人民政府联合开展的“应急使命·2026”西藏重特大地震灾害救援演习活动在拉萨、山南、林芝成功举办。区党委常委、自治区常务副主席任维,应急管理部相关司局负责人出席主演习场活动并讲话,山东、云南等7省份应急管理厅派员观摩。

任维指出,此次演习是深入贯彻落实习近平总书记关于防灾减灾救灾工作重要指示精神的重大举措,是践行“人民至上、生命至上”理念的具体实践,是深化部区应急联动合作的重要探索,对提升我区防震减灾救灾能力、保障人民群众生命财产安全具有重要意义。演习聚焦高原高寒地区地震灾害特点,坚

旦巴在调研自治区林业调查规划研究院和林木科学研究院时强调强化科技攻关 抓实试点试种全力破解砂生槐育苗造林技术瓶颈

本报拉萨6月26日讯(记者 次仁片多)近日,自治区党委常委、自治区常务副主席旦巴前往自治区林业调查规划研究院、林木科学研究院,调研全区林草资源调查、科研工作等情况,重点了解砂生槐种质资源收集、容器苗培育、播种造林试验等成果,细致询问苗木成活率、适生区域、管护难点,并就做好技术攻关、试点试种等重点工作作出安排部署。

旦巴指出,试点推广砂生槐治沙造林,是践行习近平生态文明思想、筑牢国家生态安全屏障的重要实践。自治区党委、政府高度重视,主要领导亲自部署推动,要求加快工作进度,先行试点试种,注重科技攻关,强化资金保障,确保早出成果。相关单位要将此项工作作为当前和今后一段时期的重点工作任务,进一步深化思想认识,抓实砂生槐育苗研发、

试实战牵引、问题导向,设置34个演练科目,投入1795人,有效磨合了全层级全过程全要素的指挥协调机制,是一次成功的、高质量的综合演练,进一步坚定了全区上下应对重大地震灾害的信心和决心。

任维强调,要坚持以“演”筑防,以“练”备战,进一步筑牢思想责任防线,立足最复杂、最困难情况,做好应对大震巨灾的各项准备。要聚焦实战需求,优化应急预案,加强应急通信等关键力量建设,完善监测预警等全流程机制,强化多灾种救援专业训练与新技术、新装备应用,提升应急救援能力。要夯实基层基础,深化科普宣传,加强基层应急救援力量和志愿者队伍建设,完善应急物资储备体系,织密群防群治网络。

你我参与 守护未来

我区各地开展“6·26”国际禁毒日宣传活动

本报拉萨6月26日综合讯 6月26日是国际禁毒日,我区各地各单位开展形式多样的禁毒宣传教育活动,增强人们防范毒品的意识和能力,教育人们珍爱生命,远离毒品。

26日,自治区药监局联合拉萨市市场监管局、城关区市场监管局、雪新村社区以“你我参与 守护未来 防范青少年药物滥用”为主题,在雪小学开展禁毒宣传进校园活动。工作人员耐心解答师生关于药品安全和禁毒知识的疑问,重点面向青少年开展面对科普宣讲,系统普及药物滥用危害与防范常识。现场发放禁毒知识手册、安全用药指南等宣传资料2500册、宣传品2000个。

拉萨海关缉私部门及各隶属海关走进口岸现场、社区、校园,通过挂横幅、贴海报、发放普法法规、展示仿真毒品模型等方式,科普零食、饮料、电子烟等新型毒品辨别技巧,讲解毒品带来的多重危害,引导群众主动识毒、防毒、拒毒。

昌都市公安局联合各禁毒成员单位开展“6·26”禁毒宣传活动,通过摆放禁毒展板、发放宣传物料,现场案例科普等方式,向过往市民讲解新型毒品、伪装毒品以及药物滥用的严重危害,活动累计覆盖受教育群众2400余人,发放宣传资料8000余份、宣传品2000余份。

山南市33家禁毒委各成员单位、公安民辅警、禁毒社工、禁毒志愿者等工作人员统一着装开展宣传活动。民警现场细致讲解各类毒品危害、辨别方法与禁毒法律法规;工作人员向过往群众发放禁毒宣传手册、文创礼品,营造全社会共同抵制毒品的浓厚氛围。

26日下午,林芝市宣传工作人员在林芝市第一中学体育馆内开展了青少年学生“禁毒杯”球赛颁奖和宣传活动。借助球赛颁奖活动的热烈氛围,工作人员面向全体师生开展禁

试点栽植等各项工作,全力推动自治区党委、政府部署要求落地见效。

旦巴强调,要科学编制试点方案,立足现有资源、技术基础,研究编制切实可行的试点专项方案,合理确定实施路径、实操方法、试点期限,分阶段、分区域开展试点试种工作。要聚力核心技术科研攻关,紧盯苗木培育、播种出苗率等现存技术短板集中攻坚,积极申报设立砂生槐科研攻关专项,充分吸纳基层群众长期治沙形成的本土实用办法,将传统实践经验与专业科研成果有机结合,加快形成标准化、可复制、可推广的培育种植技术体系。要强化部门协同联动,主动对接协调发展改革、科技等相关职能部门,统筹整合各方资源力量,攻坚克难、靶向突破,确保砂生槐试点工作取得标志性、实质性成果。

雪域桃源里的时代新声——评微短剧《去桃花盛开的地方2》

冷凇 陈梓豪

雪域高原,桃花灼灼。微短剧《去桃花盛开的地方2》以林芝嘎拉村为叙事原点,以创建国家级旅游休闲示范区为主线,用16集、每集12分钟的轻体量,勾勒出新时代西藏乡村振兴的鲜活图景。

作为西藏当代现实题材的精品力作,该剧让观众看见新西藏的蓬勃生机,听见雪域儿女的奋斗足音。总体而言,这部作品最核心的突破,在于它完成了一场从“景观奇观”向“生活剧场”的美学迁徙。它不满足于让观众“看见”西藏,而是通过构建具有生命力的“场景”,让观众真正“进入”西藏。

扎根现实土壤,让主旋律表达有温度有深度

《去桃花盛开的地方2》的可贵之处,在于摒弃了边疆题材创作中常见的符号化、奇观化误区。长期以来,部分西藏题材的文艺作品容易陷入一种“审美舒适区”——镜头追逐的是连绵的雪山、静谧的湖泊与漫天飞舞的桃花瓣,往往因“只见天地,不见众生”而让观众始终隔着一层玻璃在眺望。

这部剧则不同。剧中摒弃常见的戏剧情感冲突和悬浮的故事结构,而是聚焦植物学博士梅朵、民宿老板扎西、非遗传承人卓玛等一群普通人的奋斗故事,从梅朵深耕植物研究、守护雪域生态,到扎西打造特色民宿、带动村民增收;从卓玛坚守非遗技艺、让传统文化焕发新生,到老刘倾尽毕生力量爱护西藏这一片土地。剧中每一个有血有肉的人物,每一

段有笑有泪的故事,都成为了新时代西藏发展变迁的生动缩影。

这种“以小见大”的创作手法,让稳定、发展、生态、强边四件大事的宏大主题充满了烟火气与感染力。《去桃花盛开的地方2》恰似一封写给时代的抒情长信,在雪域高原的春风里,在桃花盛开的芬芳中,传递着奋斗创造幸福、实干成就未来的时代强音。它让我们相信,每一个向下扎根的梦想,都终将迎来向上生长的力量;每一朵盛开的桃花背后,都蕴藏着一个欣欣向荣的中国故事。

融合地域文化,让视听表达有特色有韵味

在剧中,我们得以望见西藏独特的自然之美、人文之美与剧情深度融合,实现了“微短剧+文化”的创新突破。镜头之下,林芝的雪山、桃花、草原、溪流构成了绝美的视觉画卷,桃花这个审美意象贯穿全剧,它盛开在民宿的庭院里,飘落在梅朵的实验记录本上,也见证着网红博主与非遗传人之间的观念碰撞。

剧集巧妙融入藏医药等非遗元素,通过卓玛等传承人的坚守与创新,生动展现了西藏传统文化的独特魅力和时代价值。在剧中,非遗借助直播传播、游客体验等现代场景,转化为推动剧情发展的重要叙事力量。这种“让非遗活在当下”的表达方式,既守护了文化根脉的厚重底蕴,又契合了短视频时代的传播逻辑,实现了传统文化与现代传播的有机融合。

剧中古朴厚重的藏式建筑与旅游

加快分类处置措施落地见效,落实帮扶项目资金联农带农机制,全力提升帮扶产业质效。要多渠道促进稳定就业,加大就业帮扶政策宣传力度,提高技能培训针对性,紧贴需求推荐用工,全力突破就业帮扶瓶颈。要精准落实帮扶措施,动态监测、精准识别、科学管理,做到应纳尽纳、应帮尽

帮,守牢防止规模性返贫致贫底线。要持续深化易地搬迁后续帮扶,加强基础设施和产业发展,做优公共服务,提高群众生活舒适度和幸福感。要持续提升政策效能,提高产业发展质效,促进群众持续稳定增收。要规范涉农领域项目、资金、信贷管理,做到高效使用、精准使用、廉洁使用。

(上接第一版)
刘江强调,要树立和践行正确政绩观,聚焦重点难点、精准靶向施策,一体化、系统性推进整改工作,做到市县逐级整改全覆盖,部门对照整改全覆盖,全面从严推进整改任务落实。要以帮扶产业“四个一批”为突破口,抓实帮扶项目资金动态管理,