



一把琴、两条河、万千可能

拾光工作室



图为旦增益西作为西藏社会面青年艺术人才培养项目首期学员参加汇报演出。

2020年8月,旦增益西随手用扎年弹了一曲《蜡笔小新》的背景音乐。视频发布,评论区里“好有创意”“想学”的留言,接连弹出。

他盯着屏幕看了许久。微光映在脸上,膝头的琴身尚有余温,琴弦仿佛还在轻轻震颤。

此后,他用扎年演绎的《权力的游戏》《加勒比海盗》等相继登场……一条条留言不断弹出,如同跃动的音符。而出现最多的感慨,便是这一句:“扎年也能这样?!”

这些留言带给旦增益西的,不只是欣喜,更是全新的动力。

他把这个系列命名为“扎年的N种可能”——如他所言,扎年是包容的,关键在于演奏者如何为它注入灵魂。

他也不想证明,扎年不仅能演绎传统古典韵味,更能驾驭各种现代风格。只是他没想到,一把古琴会带他走那么远,远到他要作出一些抉择。

90后拉萨青年旦增益西并非科班艺术生。他本科读藏语言文学,硕士学藏学,博士专攻戏剧戏曲学——这条路一直偏学术,但心底那根牵挂传统艺术的弦,从没松过。

小时候,他跟外公龙日学扎年,对藏戏的热爱更是与生俱来。扎年与藏戏,像两条缓缓流淌的河,在他生命里交汇,让他的人生拥有了万千可能。

入梦:少年启程

外公龙日,是旦增益西的启蒙老师,也是上世纪八九十年代将扎年从民间带向专业团体的关键人物。

上世纪50年代,拉萨次角林,少年龙日用捡来的罐头盒,给自己做了一把扎年。

长大后,龙日跟随当时在拉萨开小酒馆的民间囊玛堆谱名家——曲水益西卓玛和阿玛阿乃学习,把散落在市井街巷、乡间村落的古老旋律,一句句拾起,一遍遍弹唱。

后来,龙日进入西藏第一政治宣传队——也就是拉萨市歌舞团的前身,与曲艺名家土登、米玛共事,成为“一专多能”型艺人,也把艺术根脉深深扎在民间沃土上。

旦增益西的父母是自治区歌舞团的大提琴、小提琴演奏员。可正是这些触手可及的艺术启蒙,反倒让他心生抵触——越熟悉,越不想正经学。

“生在川菜厨师家,爱吃川菜,却不愿当厨师。”他这样形容彼时的少年心思。

转折发生在12岁。那年他做了一个梦,梦中一位红衣红脸、留着白胡须的长者,身着传统藏装,轻声唤他的名字,嘱咐道:“明天起你要学扎年弹唱。”

他从梦中惊醒,光着脚跑到外公房间:“我要学扎年,波啦您教我。”

外公没多问,默默把琴递了过来。他上手极快,短短几月,就吃透了拉萨传统囊玛堆谱的大部分弹唱曲目。无论身处什么场合,都能从容拨弦、弹唱自如。

只是那时的他尚不知,这场宿命般的艺术结缘,日后会带他陷入传统与现实的碰撞——前路有困境也有光亮,最终引他踏上一条布满坚守与执着的传承之路。

2012年,他考入中央民族大学藏语言文学专业,那是他从小便怀揣的学术梦。4年后,他继续留校读研,主攻藏学方向。

十余年来,他求学于北京,心却常系拉萨,系着那把扎年、那方藏戏的沃土。

负重:在理想与现实之间

2016年暑假,从北京回到拉萨的第二天,旦增益西兴冲冲地出了门。

当公交车停靠在前去戏团的巷口时,悠远的藏戏鼓点,伴着婉转白与醇厚唱腔,穿透市井烟火扑面而来,像一根无形的线,牵住了他。

数月,仰慕已久的雪巴拉姆藏戏团来京演出,他追着数场,和剧团熟络起来。回到拉萨的第一件事,就是兑现约定:拜入戏师门下,正式学藏戏。

院门就在眼前,他站定几秒,深吸一口气,轻轻推门。

院子里,藏戏鼓点正酣。此后回京,他每周跟着老师发来的视频自学唱腔、身段;为不扰舍友,他站在宿舍小阳台,伴着空调外机的嗡嗡练唱;待操场熄灯,借星光和手机鼓点,摸黑起舞、打磨身段。

同年,他又拜区歌舞团扎年演奏家达娃次仁为师。这位上世纪80年代毕业于上海音乐学院的先生,数十年如一日坚持扎年改良,这份执着深深影响了他。师徒二人随即着手改良事宜,无奈彼时他刚开启研究生学业,缺资金、缺资源,只能慢慢推进。

这些年,他读书沉得下心,一到假期却往拉萨跑,往藏戏团里钻,往达娃次仁家赶。

北京与拉萨,图书馆与排练厅,两头都绷得紧,哪头他都不肯松。

两样都想要,便两样都得扛。家人盼他考公考编,他懂这份苦心。但扎年改良已有眉目,藏戏传承刚上路,考博走学术这条路,他同样放不下。

可话到嘴边,终究又咽了回去。回到房间,他总抱起那把扎年,弹很久,想把心事都揉进琴弦里。

2019年研究生毕业时,恰巧朋友巴桑次仁在拉萨创办“天空牧场”小剧场,尝试将多元文化融入藏戏,邀他加入,还腾出一间工作室供师徒改良扎年。

好像终于能放手脚了。可疫情突如其来,剧场关停,工作室停摆,

一切回到原点。他没放弃。继续练琴、坚持学戏,闷头备考博士。

2022年,他在全国藏戏研讨会上结识中国艺术研究院王旭老师,决心报考。闭关数月,却以一分之差落榜。他没吭声,默默重整旗鼓,再埋头一年。2024年,成功上岸,成为中国艺术研究院首位戏剧戏曲学专业藏族博士研究生。

这些年,学术深造与文化传承两头奔波,他看清一个现实:喜爱扎年、囊玛堆谱的大多是中老年人,鲜有年轻人愿将此当正事坚守;他拜入戏师门下后,曾邀朋友同行,对方却开玩笑道:“学藏戏?我疯了吗?”

日子越久,他越清楚:在许多人眼里,文化传承只是“非遗传承人”的事,与自己无关。这道鸿沟,远比想象中更深。

破壁:让古老的声音被听见

也许正因看透这份困境,他便早早地在另一条路上全力奔跑:用创新的方式,让更多人看见扎年之美,了解藏戏之魂。

“扎年的N种可能”系列持续更新,传统乐器与流行音乐碰撞出别样火花。有人觉得新鲜,也有人看不惯。对此,他没理睬,只是一条接一条发,点赞渐多,邀约纷至沓来。

他开设“觅见·阿吉拉姆”藏戏普及讲座,一心想让藏族“文化活化石”走近更多人。



旦增益西是真正的高精力人。但他最打动我的并非指尖流淌的琴声,也不是舞台上的创新表演,而是当他谈及“传承”时,眼中闪烁的光。

他曾在阿里做田野调查时,听一位93岁的民歌传承人回忆儿时母亲教歌的往事:“虽然外表是近百岁的老人,但讲述时瞬间回到小女孩的模样。”令他至今想起仍无比感动。

那一刻,我似乎也读懂了他所读懂的——活态传承不是博物馆里的标本,而是母亲传给女儿、外公传给外孙

的血脉记忆。小时候外公给他做面具、外婆说他“前世一定是藏戏演员”——种子早已埋下。旦增益西身上,正是非物质文化遗产最动人的活态传承。

他传承最难的不是技巧,而是“味道”——艺术的味道。我想,那或许就是血脉里自带的根性。

这些年,他研发“新概念扎年”、将藏戏推向更广阔的现代舞台,却始终不忘来处。被问及如何平衡博士学业、演出任务与家庭时,他坦言“这正是我目前面临的问题”,但他相信一切应“顺势而为”。

采访结束,他又一头扎进排练中。守正不守旧,创新不丢根——这大概就是当代青年文化担当最好的注脚。

大考验”“四种危险”是长期的、复杂的、严峻的。切实解决党的建设存在的突出问题,有效应对国内外各种风险挑战,担当起推进历史伟业的使命任务,必须学深悟透习近平党建思想,站在历史和全局的高度把党建设得更加坚强有力,确保党始终成为中国特色社会主义事业的领导核心。

胸怀远大目标、立志于中华民族千秋伟业,我们团结带领亿万人民意气风发奋进在实现第二个百年奋斗目标的新征程上。新征程是新的长征。让我们更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围,深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想特别是习近平党建思想,汲取踔厉奋发、勇毅前行的精神动力,把我们党建设好、建设强,把强国建设、民族复兴伟业不断推向前进。

一场场全新尝试,把他带到了更大的舞台。2021年元旦,旦增益西登上《国乐大典》的舞台。头戴藏戏面具,怀抱扎年,他深吸一口气,指尖轻轻落下。

“自己丢脸无所谓,绝不能让扎年丢脸。”

那一刻,扎年与藏戏完美交融,环保主题曲《洁心之旅·混沌》响彻全场。评委爆灯,掌声雷动,古老的藏族民间艺术,被他带向全国。

可舞台越大,他越看清扎年的局限:音域窄、连音短、共鸣弱,制作更无统一标准,严重制约着发展。想让这把古琴走得更远,得改良!

这个念头,从拜达娃次仁为师那年便种下,虽历经磨难,却从未放下。接踵而至的是更难听的话:“砸传统生意”“没必要改”。他不争辩,只低头做事。

2024年,他与好友、器乐技术专家高天乐在北京启动筹备近十年的扎年改良项目,联合制琴师黄龙成立“旦增益西扎年工作室”。

工作室的灯光常亮到凌晨,满地木屑与图纸,几双眼睛布满血丝。

2025年5月,“新概念扎年1.0”面世。没来得及庆祝,几人又一头扎进新版本的研发中。

今年3月,“新概念扎年2.0”在拉萨正式亮相。保留传统形制与本真音色,以现代工艺实现制作标准化,优化指法并完成首调到固定调的转变,可自如转调、高把位演奏——既承传统,又拓边界。

他第一时间打给师父达娃次仁。电话那头沉默了两秒,然后是老人激动而欣慰的声音:“咱俩这回,一定要干一杯。”

这些年,旦增益西在学术与艺术传承的路上步履不停,外公龙日看在眼里,喜在心头。除了偶尔心疼,始终坚定地看好这个外孙。

从最初无人理解、饱受质疑,到凭借一腔执拗与巧思,让古老扎年重焕生机,让藏戏魅力被更多人看见。他还和爱人佩珠措一起开启藏族民歌收集之旅……在重重困境中,他踏出了一条独具特色的文化传承之路。

他总说:“是扎年与藏戏滋养了我。”这份融入血脉的深沉与热爱,早已化作肩上升甸甸的分量——不是负担,而是推着他向前的风。

这条路,他从未想过回头。(策划统筹:米玛 统稿:玉珍 撰稿:晓勇 摄影:欧珠次仁)

赖蛟在与自治区党委组织部机关新任干部集体谈话时强调 坚守笃信务实担当自律 以正确政绩观推动全区组织工作高质量发展

本报拉萨6月18日讯(记者 次仁片多)近日,自治区党委组织部召开部机关新任干部集体谈话会。自治区党委常委、组织部部长赖蛟出席会议并讲话。

赖蛟指出,部务会根据部机关干部队伍建设需要,坚持凭能力用干部、以实绩论英雄,经过通盘考虑、慎重研究,对一批干部进行了提拔使用、晋升职级和岗位交流。走上新岗位、肩负新任务,同志们要以奋进的姿态、务实的作风、良好的形象展现新担当新作为。

赖蛟强调,要以“笃信”立根铸魂,坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑、指导实践、推动工作,深学细悟习近平党建思想,坚定

拥护“两个确立”、坚决做到“两个维护”,始终做到政治上绝对可靠、对党绝对忠诚。要以“务实”立身干事,牢固树立和践行正确政绩观,尽快熟悉岗位职责、吃透工作政策、掌握科学方法,推动工作不断从“做了没”向“做好了”“做优了”转变。要以“担当”履职尽责,敢于坚持原则、勇于破题解题、坚守公道正派,持之以恒改进作风、严于律己、严守底线,清白做人、干净做事,牢牢守住拒腐防变的思想防线。要聚焦“四件大事”聚力“四个创建”,以强烈的事业心和责任感推动组织工作高质量发展,为实现“十五五”良好开局、书写中国式现代化西藏实践新篇章提供坚强组织保证。

徐芝文在2026年全区宣传思想文化重点工作推进会上强调 因势而谋 顺势而为 精准施策 以重点突破带动整体工作提质增效

本报拉萨6月18日讯(记者 史金茹)17日,2026年全区宣传思想文化重点工作推进会在拉萨召开。会议深入学习贯彻习近平文化思想,贯彻落实自治区党委书记王君正关于宣传思想文化工作的指示要求,总结成绩、研判形势,安排部署下一阶段重点工作。

自治区党委常委、宣传部部长徐芝文出席会议并讲话。

徐芝文指出,全区宣传思想文化战线要始终坚持以习近平文化思想为引领,对标党中央决策部署和自治区党委工作要求,精准把握新时代西藏宣传思想文化工作的新特点,因势而谋、顺势而为、精准施策,以重点突破带动整体工作提质增效。

徐芝文强调,做好全区宣传思想文化工作要坚持守正创新、终端落地,抓深抓实用党的创新理论凝心铸魂,

进一步增强思想政治引领力;抓深抓实中华民族共同体建设,进一步增强民族团结凝聚力;抓深抓实新闻媒体作用发挥,进一步增强主流舆论引导力;抓深抓实负面舆情防范化解,进一步增强舆情应对把控力;抓深抓实优秀传统文化保护利用,进一步增强文化发展创造力;抓深抓实精神文明建设提质增效,进一步增强社会风尚塑造力;抓深抓实西藏故事的国际传播,进一步增强对外话语影响力;抓深抓实系统化组织实施,进一步增强整体工作统筹力。要牢固树立和践行正确政绩观,统筹把握好“稳”与“进”、“虚”与“实”、“内”与“外”、“点”与“面”的关系,全力以赴推动全区宣传思想文化工作高质量发展。

自治区领导会见印度驻华大使魏嘉盟一行 赵鹏出席

本报拉萨6月18日讯(记者 次仁片多)近日,自治区副主席赵鹏在拉萨会见印度驻华大使魏嘉盟一行。

赵鹏首先代表自治区党委、政府对魏嘉盟一行来藏参访表示欢迎。在简要介绍了我区基本情况后,他说,西藏和平解放75年来,在中国共产党正确领导下,在中央人民政府大力支持下,西藏各项事业取得全方位进步,人民生活实现历史性改善、经济发展取得历史性突破,宗教信仰自由得到充

分尊重和保障,优秀传统文化得到传承保护和创新发展,我区已步入发展最好、变化最大、群众得实惠最多的历史时期。面向未来,西藏将不断加大对外开放力度,持续深化同印度在经贸、文化、旅游等领域合作,推动双方取得更多务实合作成果。魏嘉盟表示,西藏的经济发展和人文历史令他印象深刻,希望双方进一步加强交流合作,为促进两国关系发展贡献更多力量。

建设美丽西藏·中央生态环境保护督察进行时

中央生态环境保护督察群众信访举报交办和边督边改公开情况 (第三十一批)

截至2026年6月18日,中央第六生态环境保护督察组向我区交办的第三十一批群众信访件,办结16件,正在办理2件,根据督察要求,现予以公开。

《中央生态环境保护督察群众信访举报交办和边督边改公开情况一览表(第三十一批)》内容,请扫描二维码了解。



(上接第一版)

《通知》强调,要深入学习领会习近平党建思想的理论品格。深刻领会习近平党建思想蕴含的坚定理想信念;深刻领会习近平党建思想蕴含的高度历史主动;深刻领会习近平党建思想蕴含的鲜明问题导向;深刻领会习近平党建思想蕴含的强烈使命担当;深刻领会习近平党建思想蕴含的深厚为民情怀;深刻领会习近平党建思想蕴含的科学思想方法。要自觉从主体悟真理性力量和人格力量,增进政治认同、思想认同、理论认同、情感认同。

《通知》强调,要深入学习领会习近平党建思想的实践基础和理论渊

源。深刻领会习近平党建思想是对新时代全面从严治党实践经验的概括和凝练;深刻领会习近平党建思想是对马克思主义建党学说的继承和发展;深刻领会习近平党建思想是对中华优秀传统文化的传承和转化;深刻领会习近平党建思想是对马克思主义政党经验教训的总结和镜鉴。

《通知》要求,各级党委(党组)要把学习贯彻习近平党建思想作为当前和今后一个时期的一项重要政治任务,扎实开展学习培训,精心组织宣传阐释,全面抓好贯彻落实,坚决防止形式主义,真正把学习成效转化为推进新时代党的建设的伟大工程的生动实践。

成小康社会和全面建设社会主义现代化国家作出战略部署。党中央把方向、谋大局、定政策、促改革,五年规划如事业进步的阶梯,“一个阶段一个阶段向前推进”,保证党和国家事业行稳致远。

坚持党中央集中统一领导,是我们不断取得胜利的根本所在。自觉维护党中央权威和集中统一领导,确保全党在政治立场、政治方向、政治原则、政治道路上同以习近平同志为核心的党中央保持高度一致,我们应对一切困难挑战、推动党和国家事业发展就有了主心骨、定盘星。

“坚持健全上下贯通、执行有力的组织体系”,这是党的优势所在,力量所在。为打赢脱贫攻坚战,习近平总书记亲自挂帅、亲自出征、亲自督战,五级书记抓扶贫、全党动员促攻坚,25.5万个驻村工作队、300多万名第一书记和驻村干部,同近200万名乡镇干部和数百万村干部一道奋

战在扶贫一线;面对世纪疫情冲击,党中央一声令下,460多万个基层党组织冲锋陷阵,让党旗在抗疫第一线高高飘扬……

各级党组织形成上下贯通、执行有力的组织体系,使我们党具有了无比坚强的领导力、组织力、执行力,成为团结带领人民攻坚克难、开拓前进最可靠的领导力量。

党的力量来自组织。党的全面领导、党的全部工作要靠党的坚强组织体系去实现。贯彻落实新时代党的组织路线,统筹推进各层级、各领域党组织建设,增强党组织政治功能和组织功能,推动基层党组织全面进步、全面过硬,就能为推进强国建设、民族复兴伟业提供坚强组织保证。

我国发展已进入基本实现社会主义现代化扎实基础、全面发力的关键时期,战略机遇和风险挑战并存,不确定难预料因素增多。同时,党面临的“四

自治区政协党组召开2026年第8次会议

要政治任务,深刻认识把握习近平党建思想的重大意义,深刻领悟“四个坚持”的精髓要义、丰富内涵和实践要求,

以更高标准、更实举措抓好政协全面从严治党工作。要严格落实管党治党政治责任,严格执行民主集中制,推动学

习教育扎实有效开展,把严的氛围、正的风气在政协牢固树立起来、坚持下去。要树立和践行正确政绩观,始终把牢政协工作正确政治方向,切实把专门协商机构的制度效能转化为落实“四件大事”、服务“四个创建”的强劲动能,助力西藏长治久安和高质量发展。

(新华社北京6月18日电)

(紧接第一版)

要深入贯彻落实习近平文化思想,严格落实意识形态工作责任制,把思想政治工作的引领作用贯穿政协履职的全过程各方面,坚决守牢政协意识形态阵地。

刘江强调,要把学习贯彻习近平党建思想作为当前和今后一个时期的重