

能源安全是关系国家经济社会发展的全局性、战略性问题。

“抓住能源就抓住了国家发展和安全战略的牛鼻子”，2014年6月13日，习近平总书记主持召开中央财经领导小组第六次会议，提出“四个革命、一个合作”能源安全新战略，为新时代能源发展指明前进方向、提供根本遵循。

新时代新征程上，沿着习近平总书记指引的方向，我国加快构建清洁低碳安全高效的新型能源体系，推动能源供应链韧性和安全水平不断提升，正在走出一条符合中国国情、顺应全球发展大势、适应时代要求的能源高质量发展之路，为加快建设能源强国创造有利条件、夯实长远根基。

强化战略引领 夯实能源安全根基

5月27日，我国渤海亿吨级油田垦利10-2油田群一期项目全面投产，油田原油日产量超2800吨，探明地质储量超1亿吨，是我国海上最大规模浅层岩性油田。

(下转第三版)

非遗焕新韵

我区多彩活动迎文化和自然遗产日

在现场

本报拉萨6月13日综合讯 13日，2026年文化和自然遗产日如期而至。我区各地多点联动，开展展演体验、文物科普、非遗进校园、文创展销等系列特色活动，让沉睡的文物活起来，古老的非遗火起来，让千年高原文脉融入群众日常生活，绘就了传统文化传承与活化利用的生动图景。

作为全区主场活动举办地，拉萨开启了形式多样、覆盖广泛的文化惠民活动。当日，2026年文化和自然遗产日西藏自治区主场活动在拉萨市城关区曲贡遗址启幕，活动涵盖非遗

展示、自治区级考古遗址公园名单发布、西藏考古70周年成果展、文物普查成果展及普法宣传等丰富内容，随后召开考古遗址公园发展推进会，进一步明确了遗址保护、管护利用、文旅融合等重点工作。与此同时，各协办单位同步开展线上云展览、藏戏演出、遗产研学、考古知识进校园等配套活动，全方位普及文化遗产保护知识。

西藏博物馆重磅推出文物鉴赏、非遗手作、传统竞技等特色活动，打破传统展柜观展模式。资深专家现场近距离展示馆藏珍贵文物，细致讲解文物历史价值与艺术特色，并设置互动问答环节。唐卡矿物颜料涂色、藏式扎染、藏式克朗球体验、民族服

饰试穿等沉浸式体验项目，让市民游客亲手触摸非遗魅力。在世界文化遗产罗布林卡，藏戏惠民展演热闹上演，传统唱腔、精致面具、特色服饰尽显非遗底蕴，老少观众围坐观赏，老戏迷坚守传承，青少年心生喜爱，让古老藏戏在烟火气中代代传扬。此外，藏戏展演走进社区、曲水县同步开展非遗活动，切实让文化遗产惠及基层群众。

昌都市以沉浸式传承为抓手，推动非遗扎根校园、走进群众。洛隆县将非遗课堂搬进小学校园，非遗代表性传承人现场展示嘉萨藏香古法制作全流程，细致讲解技艺渊源与制作诀窍，手把手指导学生实操体验。学生们亲手制作藏香，近距离感受传统手

工艺的匠心与温度，厚植本土文化传承意识。边坝县则在县城广场举办非遗展演展示活动，十余位非遗匠人集中展示马武藏刀、唐卡绘画、当普藏香等12项县级非遗项目，同步开设互动体验与文创展销专区，既搭建了非遗产销对接平台，助力非遗匠人增收，也让群众近距离感受非遗民俗魅力，激发全民传承保护热情。

那曲市2026年文化和自然遗产日宣传展示活动在尼玛县当惹雍错湖畔启幕。活动为期两天，创新采用“专场展演+持续展销”模式，班戈昌鲁、申扎巴扎服饰、格萨尔说唱、文部果谐等特色非遗节目轮番登台，非遗人文魅力与高原湖光山色相得益彰。

(下转第二版)



感受瑰宝魅力

图①:6月13日，拉萨市罗布林卡园内举行藏戏表演。

本报记者 王敏 丹增群培 摄影报道

图②:6月13日，那曲市尼玛县当惹雍错湖畔，格萨尔说唱艺人头戴特色彩帽演绎英雄史诗《格萨尔王传》。

本报记者 万靖 摄

图③:6月13日，阿里地区象雄文化广场，文艺工作者在表演节目。

本报记者 周辉 摄



山南:

让千年文脉“火”在烟火里

本报记者 孙开远

初夏六月，喜马拉雅河谷暖风和煦，青稞苗随风摇曳，油菜花海黄澄澄。洛扎县非遗展演舞台上，身着盛装的群众缓步前行，一场质朴原生态的高原农耕走秀，正式拉开2026年山南市文化和自然遗产日系列非遗活动的序幕。

这个夏日，山南全域非遗氛围浓厚。几百里之外的措美县，老艺人指尖

揉捏塑形，以酥油雕琢细腻纹样，传承祈福文化；雅奢剧院广场上，藏戏演员整装待发，戏服随风轻摆。山南全市联动发力，在山野、市集、校园、景区同步开展34项非遗活动，让藏源千年文脉走出工坊与村寨，融入寻常市井生活。

素有“藏源故里、雅奢福地”之称的山南，孕育了藏戏、唐卡、酥油花、藏医、传统歌舞等丰富的非遗资源，这些

非遗资源是当地群众世代传承的文化印记。本次系列活动以“非遗，让生活更美好”为主题，于6月10日至22日全域开展，凭借免费参与、线上线下联动、沉浸式体验的多元形式，打破了非遗小众、遥远、老旧的刻板印象，让古老技艺走进大众视野。

活动主会场设于雅奢剧院广场，清晨的阳光洒满场地，非遗与文物保

护普法展板、宣传资料有序布设，全方位展示山南文脉保护成果与相关法律法规，工作人员贴心地为市民、游客普及文化遗产保护知识。上午十点半，开场舞《吉祥藏韵》翩然登场，悠扬乐声与灵动舞姿尽显雅奢人文风情，标志着活动正式启动。

仪式环节庄重温馨、有序推进，现场为山南市第七批自治区级非物质文化遗产代表性项目授牌，12项新晋非遗技艺获官方认证，为藏源文脉传承注入新生力量。随后的非遗歌舞展演荟萃山南国家级、自治区级经典非遗项目，《泽当嘎尔巴谐玛》《拉玉谐歌》《达古扎念》等节目轮番上演，清亮原生态歌声、厚重传统舞步，生动展现了高原民族文化的独特魅力。

(下转第二版)

中央媒体看西藏

在日喀则市上海实验学校天文课程的课堂上，同学们看完上海天文馆传来的月全食科普视频，拿起定制的凸透镜片和可折叠镜筒卡纸开始组装望远镜。“黑板上的字变得好大!”学生平措普尺透过望远镜兴奋地说。

日喀则市上海实验学校的天文课不仅丰富了高原地区的课程内容，更是教育人才“组团式”援藏十年耕耘的一个缩影。

2016年，教育人才“组团式”援藏工作正式启动，首批800名教师组团进藏。十年来，2500余名援藏教师落实相关要求，对口支援西藏21所中小学，用接续奋斗在雪域高原书写了一份从“输血”到“造血”的答卷。

清晨的拉萨北京实验中学，操场上学生们正在为体质健康测试做热身准备。走进学校的室内体育馆，援藏体育教师张茜、崔渊伟正在与北京市门头沟区育园小学的体育教师董蕾连线测试设备。

张茜说:“这节课的主要内容是障碍跑，我们融入了火灾逃生的情境设置障碍，会组织两地的学生分小组比赛，加强课堂的互动交流。”

在体育馆内，两侧墙壁上架起信号接收设备，学生在课前均佩戴上手环，崔渊伟老师在平板上实时观察学生的心率等数据，“通过这些数据不仅可以直观地了解学生的身体状态，课后老师也可以根据实际情况调整课程内容和运动强度。”他说。

十年来，依托教育援藏资源，西藏教育教学数字化实现跨越式发展。通过常态化远程直播、双师课堂与线上教研等方式，对口援藏省市的优质名校将先进教学理念、数字资源引入高原课堂。2022年以来，援藏团队通过国家智慧教育平台和西藏自治区“珠峰旗云”教育平台推广优质课、直播课761节。

拉萨北京实验中学副校长张柳说:“通过智慧教育平台，西藏全区的师生都能在线观看双师课堂的直播，不仅缩小了西藏基础教育的区域、城乡差距，还有助于本地教师教学理念的更新。”

2025年8月，援藏教师程跃新再次走进拉萨那曲第一高级中学，这已经是他第三次申请援藏。三次援藏的经历让他更加深刻地体会到，教育援藏应该真正实现从“输血”到“造血”，为西藏打造一支“带不走”的优秀教师队伍。

(下转第二版)

那曲市以科技创新赋能农牧业高质量发展

本报那曲6月13日电(记者 赵书彬 米兰拉姆 万靖)近年来，那曲市紧扣高质量发展主题，以科技创新为驱动力，全面赋能农牧业转型升级，取得积极进展。

在索县荣布镇人工种草项目现场，绿油油的燕麦草长势喜人。该项目实际种植面积3038亩，全程采用机械化耕地、播种、施肥、收割、打捆作业。自2021年至2025年，连续5年喜获丰收，平均年产青干草900余吨，亩产达600余斤;年均实现营收220余万元、纯利润90余万元，并带动长期就业20人、短期用工1360余人次。

人工种草的稳产高产离不开科技支撑。2025年6月，那曲市农牧业(草业)科技研究推广中心专家深入田间，围绕草种选择、肥料配比、播种规划、混播技术等难题开展现场指导，提供科学方案。

今年以来，那曲市投入资金

1830万元，立项开展牦牛、牧草等重点领域科研项目3项;推进高原种植试验，建成标准化试验田100亩，划分220个试验小区实行精细化管理，完成高产牧草、中药材等品种的规范化定植;遴选蔬菜、瓜果、农作物、草药4类36个优质品种开展高海拔种植试验，探索适配高原环境的种植模式;完成8头野血牦牛的引种驯化，成活率达100%;完成10个特色畜种的品质检测，建成本土畜种资源库与品质评价数据库，为种质资源保护、品种改良及行业标准制定提供数据支撑。

“我们乡试种了藏木香、大黄等药材，目前长势良好。”索县加勤乡乡长西热塔青介绍，在试种成功的基础上，下一步将积极与县藏医院等藏药生产单位对接，打通产销环节，扩大种植面积，形成稳定的订单式种植模式，进一步拓宽群众增收渠道。

建设美丽西藏·中央生态环境保护督察进行时

中央生态环境保护督察群众信访举报交办和边督边改公开情况

(第二十六批)

截至2026年6月13日，中央第六生态环境保护督察组向我区交办的第二十六批群众信访件，办结11件，阶段性办结9件，正在办理2件，根据督察要求，现予以公开。

《中央生态环境保护督察群众信访举报交办和边督边改公开情况一览表(第二十六批)》内容，请扫描二维码了解。



西藏日报
客户端



西藏日报
微信公众号



西藏日报
抖音账号



藏文媒体
微信公众号